

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA RUBRICA CUADERNO REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS</p>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>CUESTIONARIOS ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO TEXTO TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE DEBATE OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>	
	<p>2.2 Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA EXPOSICION ORAL OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>	
	<p>2.3 Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.</p>	<p>EXPOSICIÓN EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA REDACCIÓN EN EL CUADERNO CUESTIONARIO ONLINE</p>	

	2.4 Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.	REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA DEBATE PREGUNTAS EN CLASE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	PREGUNTAS EN CLASE PROYECTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDADES EN CLASE
	3.2 Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	OBSERVACIÓN EN EL AULA PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA TAREAS EN CLASSROOM COMENTARIO DE TEXTO
	3.3 Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.	CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO Y ELABORACIÓN DE MAPAS Y/O GRÁFICOS TAREAS DE CLASSROOM
	3.4 Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.	OBSERVACIÓN EN EL AULA TAREAS ONLINE EJES CRONOLÓGICOS PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA
	3.5 Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información,	OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTO PREGUNTAS EN CLASE ACTIVIDADES EN EL

	señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.	CUADERNO	
--	--	----------	--

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES ONLINE COMENTARIO DE IMÁGENES</p>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>
	<p>4.2 Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PROYECTO</p>	
	<p>4.3 Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE PRESENTACIÓN DIGITAL DEBATE PREGUNTAS EN CLASE</p>	

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES ONLINE COMENTARIO DE TEXTO Y/O IMÁGENES</p>	
	<p>5.2 Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea,</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN EL</p>	

	<p>en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	CUADERNO PREGUNTAS EN CLASE	
	<p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	PREGUNTAS EN CLASE REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS/IMÁGENES	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE MAPAS, TEXTOS Y/O IMÁGENES ACTIVIDADES ONLINE	

<p>conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES ACTIVIDADES EN CLASSROOM PREGUNTAS EN CLASE	
	<p>6.3 Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las</p>	CUESTINARIO ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN LA LIBRETA DEBATE	

	<p>minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.</p>		
	<p>6.4 Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>PRUEBA ESCRITAS CON LIBRETA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN COMENTARIO DE TEXTOS ACTIVIDADES ONLINE</p>	
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA COMENTARIO DE IMÁGENES OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO</p>	<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>
	<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>CUESTINARIO ONLINE REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS O IMÁGENES</p>	
	<p>7.3 Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS CUESTIONARIO ONLINE NARRACIÓN EN LA LIBRETA</p>	
	<p>7.4 Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE IMÁGENES CUESTIONARIO ONLINE</p>	

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,</p>	<p>8.1 Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que esta ha experimentado a lo largo de la historia.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE COMENTARIO DE IMÁGENES TAREAS EN EL CUADERNO</p>	
<p>analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2 Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales..</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>	
	<p>8.3 Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS COMENTARIO DE TEXTOS PERGUNTAS EN CLASE</p>	
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS PREGUNTAS EN CLASE PRESENTACIÓN DIGITAL EXPOSICIÓN ORAL</p>	
	<p>9.2 Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS IMÁGENES PRESENTACIÓN DIGITAL</p>	

	<p>más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.</p>		
--	---	--	--







<p>conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>C C 1 C C 2 C C 3 C C E C 1</p>	<p>6.2</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.A.10.  GEH.2.B.8.1. GEH.2.C.2.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>C P 3 C P S A A 1 C C 1 C C 2 C C 3 C C E C 1</p>	<p>7.1</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.10.1 . GEH.2.B.11. GEH.2.B.16.</p>
		<p>7.2</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.4.  GEH.2.B.15. GEH.2.C.2.</p>
		<p>7.3</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.10.1 . GEH.2.B.15. GEH.2.B.16. GEH.2.C.12.</p>
		<p>7.4</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.16.  GEH.2.C.8. GEH.2.C.13.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,</p>	<p>S T E M 5 C D 4 C P S A A</p>	<p>8.1</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.A.6.  GEH.2.A.7.1. GEH.2.A.7.2.  GEH.2.B.12.2 . GEH.2.B.17. GEH.2.C.10.</p>

	2			
--	---	--	--	--

<p>analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>C P S A 5 C C 1 C C 2 C C 3</p>	8.2	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.A.10.</p> <p>GEH.2.C.3.</p> <p>GEH.2.C.11.</p>
		8.3	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.C.7.</p> <p>GEH.2.C.11.</p> <p>GEH.2.C.13.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>C C L 2 C C 1 C C 2 C C 3 C C 4 C E 1 C C E C 1</p>	9.1	<b>3,33</b>	GEH.2.B.15
		9.2	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.A.11.</p> <p>GEH.2.C.4.</p> <p>GEH.2.C.14.</p>

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA RUBRICA CUADERNO REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS</p>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>CUESTIONARIOS ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO TEXTO TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE DEBATE OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>	
	<p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA EXPOSICION ORAL OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>	
	<p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>EXPOSICIÓN EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA REDACCIÓN EN EL CUADERNO CUESTIONARIO ONLINE</p>	
	<p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA DEBATE PREGUNTAS EN CLASE</p>	

	<p>y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.</p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PROYECTO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACTIVIDADES EN CLASE</p>
	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA TAREAS EN CLASSROOM COMENTARIO DE TEXTO</p>
	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO Y ELABORACIÓN DE MAPAS Y/O GRÁFICOS TAREAS DE CLASSROOM</p>
	<p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA TAREAS ONLINE EJES CRONOLOGICOS PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA</p>
	<p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTO PREGUNTAS EN CLASE ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES ONLINE COMENTARIO DE IMÁGENES</p>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>
	<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PROYECTO</p>	
	<p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE PRESENTACIÓN DIGITAL DEBATE PREGUNTAS EN CLASE</p>	

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES ONLINE COMENTARIO DE TEXTO Y/O IMÁGENES</p>	
	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN EL CUADERNO PREGUNTAS EN CLASE</p>	

	posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		
	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	PREGUNTAS EN CLASE REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS/IMÁGENES	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE MAPAS, TEXTOS Y/O IMÁGENES ACTIVIDADES ONLINE	

conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES ACTIVIDADES EN CLASSROOM PREGUNTAS EN CLASE	
	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	CUESTINARIO ONLINE OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN LA LIBRETA DEBATE	
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y	PRUEBA ESCRITAS CON LIBRETA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN COMENTARIO DE TEXTOS	



	comportamiento discriminatorio por razón de género.	ACTIVIDADES ONLINE	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA COMENTARIO DE IMÁGENES OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	CUESTINARIO ONLINE REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS O IMÁGENES	
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS CUESTIONARIO ONLINE NARRACIÓN EN LA LIBRETA	
	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE IMÁGENES CUESTIONARIO ONLINE	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.	TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE COMENTARIO DE IMÁGENES TAREAS EN EL CUADERNO	

<p>analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>
	<p>8.3 Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS COMENTARIO DE TEXTOS PERGUNTAS EN CLASE</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS PREGUNTAS EN CLASE PRESENTACIÓN DIGITAL EXPOSICION ORAL</p>
	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS IMÁGENES PRESENTACIÓN DIGITAL</p>

	entre los pueblos.		
--	--------------------	--	--





<p>conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>C C 1 C C 2 C C 3 C C E C 1</p>	<p>6.2</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.A.10.  GEH.2.B.8.1. GEH.2.C.2.</p>
		<p>6.3</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.16. GEH.2.C.2.</p>
		<p>6.4</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.A.10.  GEH.2.B.1. GEH.2.C.3.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>C P 3 C P S A A 1 C C 1 C C 2 C C 3 C C E C 1</p>	<p>7.1</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.10.1 . GEH.2.B.11. GEH.2.B.16.</p>
		<p>7.2</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.4.  GEH.2.B.15. GEH.2.C.2.</p>
		<p>7.3</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.10.1 . GEH.2.B.15. GEH.2.B.16. GEH.2.C.12.</p>
		<p>7.4</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.B.16.  GEH.2.C.8. GEH.2.C.13.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo,</p>	<p>S T E M 5 C D 4 C P S A A</p>	<p>8.1</p>	<p><b>3,33</b></p>	<p>GEH.2.A.6.  GEH.2.A.7.1. GEH.2.A.7.2.  GEH.2.B.12.2 . GEH.2.B.17. GEH.2.C.10.</p>

	2			
--	---	--	--	--

<p>analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>C P S A 5 C C 1 C C 2 C C 3</p>	8.2	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.A.10.</p> <p>GEH.2.C.3.</p> <p>GEH.2.C.11.</p>
		8.3	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.C.7.</p> <p>GEH.2.C.11.</p> <p>GEH.2.C.13.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>C C L 2 C C 1 C C 2 C C 3 C C 4 C E 1 C C E C 1</p>	9.1	<b>3,33</b>	GEH.2.B.15
		9.2	<b>3,33</b>	<p>GEH.2.A.11.</p> <p>GEH.2.C.4.</p> <p>GEH.2.C.14.</p>



## GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA RÚBRICA CUADERNO REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS	PRIMER TRIMESTRE
	1.2 Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN COMENTARIO TEXTO	
	1.3 Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	PREGUNTAS EN CLASE CUESTIONARIO ONLINE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA EXPOSICIÓN ORAL PRESENTACIÓN DIGITAL	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	OBSERVACIÓN EN EL AULA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTACIÓN RÚBRICA DEL CUADERNO	

	<p>2.2 Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE DEBATE ACTIVIDADES EN LA LIBRETA</p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTACIÓN EN CLASE</p>	
	<p>3.2 Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEBATE</p>	
	<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA BINGO VOCABULARIO CUADERNO</p>	

<p>identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA ACTIVIDADES CON MAPAS</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
<p>4.2 Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE PREGUNTAS EN CLASE DEBATE</p>		
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA DEBATE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS</p>	

	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES PREGUNTA EN CLASE</p>	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales</p>	<p>6.1 Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREGUNTAS EN CLASE</p>	

<p>que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN LA LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN EN CLASE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS ACTIVIDADES CON MAPAS</p>	

	Derechos Humanos.		
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES RUBRICA LIBRETA	

<p>vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2 Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES PREGUNTAS EN CLASE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE ACTIVIDADES EN EL CUADERNO CUESTIONARIO ONLINE</p>	

	<p>9.2 Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS COMENTARIO DE TEXTOS, IMÁGENES Y MAPAS ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>	
--	--	---	--



## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA RÚBRICA CUADERNO REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN COMENTARIO TEXTO</p>	
	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE CUESTIONARIO ONLINE PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA EXPOSICIÓN ORAL PRESENTACIÓN DIGITAL</p>	
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTACIÓN RÚBRICA DEL CUADERNO</p>	
	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE DEBATE ACTIVIDADES EN LA LIBRETA</p>	

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS OBSERVACIÓN EN EL AULA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTACIÓN EN CLASE</p>	
	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEBATE</p>	
	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>PREGUNTAS EN CLASE PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA BINGO VOCABULARIO CUADERNO</p>	

<p>identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA ACTIVIDADES CON MAPAS</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
	<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE PREGUNTAS EN CLASE DEBATE</p>	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA DEBATE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS</p>	

	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES PREGUNTA EN CLASE</p>	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA REALIZACIÓN DIARIA DE TAREAS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREGUNTAS EN CLASE</p>	

<p>que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA ACTIVIDADES EN LA LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>OBSERVACIÓN EN EL AULA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN EN CLASE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CUESTIONARIO ONLINE PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS ACTIVIDADES CON MAPAS</p>	
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables,</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA OBSERVACIÓN EN EL AULA COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES RÚBRICA LIBRETA</p>	

	<p>saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>		
--	---	--	--

<p>vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA CON LIBRETA PREGUNTAS EN CLASE COMENTARIO DE TEXTOS E IMÁGENES PREGUNTAS EN CLASE</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>TRABAJO MONOGRÁFICO EXPOSICIÓN EN CLASE ACTIVIDADES EN EL CUADERNO CUESTIONARIO ONLINE</p>	
	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>PRUEBA ESCRITA SIN LIBRETA REALIZACIÓN DE TAREAS DIARIAS COMENTARIO DE TEXTOS, IMÁGENES Y MAPAS ACTIVIDADES EN EL CUADERNO</p>	

**PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p>	<p>1.1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales de Andalucía.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapas</p>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>
	<p>1.2. Analizar y exponer oralmente y por escrito, utilizando distintos tipos de soporte, algunos ejemplos más significativos de distintos tipos de patrimonio.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>1.3. Apreciar las peculiaridades y la diversidad de la cultura e historia andaluzas.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase</p>	



<p>2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, y utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época.</p>		Comentario de imágenes/textos/mapa	
	<p>2.1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía, identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.</p>	Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	
	<p>2.2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.</p>	Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	
	<p>2.3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.</p>	Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	
<p>3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada</p>	<p>3.1. Especificar los rasgos más característicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de</p>	Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>

<p>haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía</p>	<p>Andalucía mediante el contraste con el entorno más inmediato con el fin de seleccionar problemas y objetos de interés o estudio.</p>		
	<p>3.2. Participar en proyectos colaborativos para desarrollar producciones de calidad.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>3.3 Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>3.4 Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>3.5 Considerar el carácter multicultural de la riqueza patrimonial andaluza como base identitaria con el fin de ofrecer una visión integradora que justifique su</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	

	<p>importancia mediante el uso de recursos documentales y primando el trabajo de campo.</p>		
	<p>3.6 Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
<p>4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico como las acciones para su conservación y difusión</p>	<p>4.1 Conocer la legislación específica sobre patrimonio.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>
	<p>4.2 Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>4.3 Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes, valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa</p>	
	<p>4.4 Realizar actividades de explicación</p>	<p>Observación en el aula</p>	

	y difusión del patrimonio.	Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	
	4.5 Designar e incentivar diferentes formas de implicación ciudadana en las tareas propias de la tutela del patrimonio.	Observación en el aula Preguntas en clase Actividades en clase Comentario de imágenes/textos/mapa	



**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Realización diaria de tareas</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han</p>	<p>Realización diaria de tareas Prueba escrita con libreta Observación en el aula</p>	

	<p>generado.</p> <p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Trabajo monográfico</p> <p>Exposiciones en clase</p> <p>Observación en el aula</p>	
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos</p>	<p>Cuestionario Online</p> <p>Preguntas en clase</p> <p>Observación en el aula</p>	

acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.			
	2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	Observación en el aula Realización diaria de tareas Actividades en clase		
	2.3 Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia, relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto.	Preguntas en clase Prueba escrita sin libreta Observación en el aula		



<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Observación en el aula Realización diaria de tareas Debate en clase</p>
	<p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>Trabajo de investigación Debate en clase Observación en el aula</p>
	<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas</p>	<p>Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas Observación en el aula</p>

	<p>adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
	<p>3.4 Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual.</p>	<p>Cuestionario online Preguntas en clase Observación en el aula</p>	
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y</p>	<p>4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>Realización diaria de tareas Preguntas en clase Observación en el aula</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de</p>	<p>Comentario de textos o mapas Observación en el aula</p>	

cultural que han producido.	información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	
	4.3 Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación.	Trabajo monográfico Debate en clase Observación en el aula
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	Cuestionario online Observación en el aula Realización diaria de tareas
	5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la	Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas

	<p>interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
	<p>5.3 Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar.</p>	<p>Trabajo en grupos Debate en clase Observación en el aula</p>	
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión</p>	<p>Comentario de textos, mapas o gráficos Observación en el aula</p>	

<p>cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>		
	<p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Prueba escrita con libreta Preguntas en clase Observación en el aula</p>	
	<p>6.3 Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y</p>	<p>Trabajo de investigación Exposición en clase Observación en el aula</p>	

	<p>la sostenibilidad del planeta, a partir del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas.</p>		
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Debate en clase Realización diaria de tareas Observación en el aula</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales</p>	<p>Comentario de texto Observación en el aula</p>		

	<p>proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
	<p>7.3 Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días.</p>	<p>Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas Observación en el aula</p>	
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para</p>	<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad</p>	<p>Trabajo monográfico Exposición en clase Observación en el aula</p>	

reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	y contra la discriminación de diversos colectivos.		
	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	Debate en clase Observación en el aula Comentario de texto	
	8.3 Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana.	Cuestionario online Preguntas en clase Observación en el aula	



**GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p> <p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>Observación en el aula</p> <p>Preguntas en clase</p> <p>Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.</p>	<p>Realización diaria de tareas</p> <p>Prueba escrita sin libreta</p> <p>Preguntas en clase</p> <p>Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	<p>1.3 Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.</p>	<p>Trabajo monográfico Exposiciones en clase</p>	
<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.</p>	<p>Cuestionario Online Preguntas en clase Realización diaria de tareas</p>	
	<p>2.2 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>Observación en el aula Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	<p>2.3 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>Preguntas en clase Prueba escrita sin libreta Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	
<p>3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.</p>	<p>Observación en el aula Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	
	<p>3.2 Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e</p>	<p>Trabajo de investigación Debate en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	<p>interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.</p>		
	<p>3.3 Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.</p>	<p>Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	<p>3.4 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Cuestionario online Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	
<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>Realización diaria de tareas Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>
	<p>4.2 Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información</p>	<p>Comentario de texto/gráfica/mapa Observación en el aula Realización diaria de tareas</p>	

	<p>Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.</p>		
	<p>4.3 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>Trabajo monográfico Debate en clase</p>	
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad</p>	<p>5.1 Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes</p>	<p>Cuestionario online Observación en el aula Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

<p>humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, CP3, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</p>	<p>de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.</p>		
	<p>5.2 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	<p>Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	
	<p>5.3 Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y</p>	<p>Trabajo en grupos Debate en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.		
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes. CCL2, STEM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1 Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	Comentario de textos, mapas o gráficos Observación en el aula	
	6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	Prueba escrita con libreta Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa	
	6.3 Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	Trabajo de investigación Exposición en clase Comentario de texto/gráfica/mapa	



<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p> <p>CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>Debate en clase Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
	<p>7.2 Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.</p>	<p>Comentario de texto/gráfica/mapa Observación en el aula</p>	
	<p>7.3 Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica</p>	<p>Prueba escrita sin libreta Realización diaria de tareas Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

	y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.		
--	---	--	--

**HISTORIA DE ESPAÑA**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la Historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

	debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.		
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	
	<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

	<p>2.3 Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	
	<p>3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

	dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.		
	3.3 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita	
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad,	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita	SEGUNDO TRIMESTRE

<p>adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>		
	<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	
	<p>4.3 Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

	<p>4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>
	<p>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>



<p>CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>		
	<p>5.3 Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	
	<p>6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Prueba escrita</p>	

<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
	<p>7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	
	<p>7.3 Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa Trabajo monográfico</p>	
	<p>8.2 Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario de texto/gráfica/mapa</p>	

**HISTORIA DEL ARTE**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.</p> <p>CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2 Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia,</p>	<p>2.1 Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

<p>para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.</p>		
	<p>2.2 Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>2.3 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

	lenguajes artísticos aprendidos.		
3.Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	
	3.2 Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las	4.1 Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	SEGUNDO TRIMESTRE

<p>relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.</p>		
	<p>4.2 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	



	<p>4.3 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las</p>	<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

<p>obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>		
	<p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>5.3 Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes</p>	
	<p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>6.3 Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

	<p>integrado e integran la sociedad andaluza (arabo-musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a</p> <p>los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.</p>		
	<p>6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una</p>	<p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento,</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>

<p>madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>		
	<p>7.2 Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1,</p>	<p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

CCEC2, CCEC3.2.	<p>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>8.3 Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes</p>	

**MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p>1. Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época. CCL1, CCL3, STEM2, CC1, CC3, CCEC2</p>	<p>1.1. Identificar los aspectos singulares de diversas manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, relacionándolos con el sentido de dichas obras, con los contextos en los que han sido producidas y con la tradición artística, de forma abierta, crítica y respetuosa.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	<p>PRIMER TRIMESTRE</p>
	<p>1.2. Establecer relaciones entre manifestaciones culturales de distintos campos creativos de los principales movimientos culturales y artísticos contemporáneos, identificando elementos comunes</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

	que configuran el espíritu de su época.		
	1.3. Investigar acerca del papel de los movimientos culturales y artísticos como motores de cambio y evolución de la sociedad, recurriendo a fuentes fiables.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes	
2. Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural. CCL1, CCL3, STEM2, CD2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1 Explicar la importancia de la promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	
	2.2. Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	
	2.3 Analizar la importancia de la diversidad cultural y de la libre expresión en el	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	SEGUNDO TRIMESTRE



	arte a partir del estudio de manifestaciones culturales y artísticas diversas, incluyendo las realizadas por mujeres o las procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.		
	2.4. Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Trabajo monográfico	
3. Explorar y valorar los lenguajes y los códigos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, identificando y comprendiendo sus características, referentes e intencionalidades, para potenciar las posibilidades de disfrute estético.	3.1 Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita	

CCL3, STEM2, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.	3.2 Investigar y analizar la presencia de referentes comunes en distintas manifestaciones culturales y artísticas, comparando sus temas, lenguajes o intencionalidades .	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Trabajo monográfico	
	3.3 Debatir sobre diferentes propuestas culturales y artísticas, intercambiando las opiniones y los sentimientos experimentados, e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras de manera argumentada, constructiva y respetuosa.	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Debate en clase	
4. Analizar la evolución del arte y la cultura en la historia reciente, identificando los distintos ámbitos en los que se producen y manifiestan, así como el valor de la innovación y el papel de las tecnologías, para desarrollar un criterio informado y	4.1 Argumentar la influencia y aportaciones que los nuevos lenguajes y tecnologías han incorporado en la cultura y el arte recientes, a partir del análisis crítico de	Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Debate en clase	TERCER TRIMESTRE

<p>crítico ante el hecho artístico que favorezca la identificación de oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. CCL3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>diferentes producciones, valorando la actitud innovadora de las personas creadoras.</p>		
	<p>4.2 Explorar, explicar y valorar la repercusión social y económica de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, reflexionando sobre las oportunidades personales y profesionales que ofrecen.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
	<p>4.3 Identificar una variedad de ámbitos y espacios en los que se desarrolla la práctica cultural y artística en la actualidad, analizando de qué modo condicionan las manifestaciones que acogen.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	
<p>5. Explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de</p>	<p>5.1 Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto,</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	

<p>ideas, opiniones y sentimientos, a partir de un análisis crítico de diversas manifestaciones culturales y artísticas que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social, para profundizar en el conocimiento de la sociedad contemporánea y promover el compromiso personal con la sostenibilidad.</p> <p>CCL3, STEM2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC3.1.</p>	<p>identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.</p>		
	<p>5.2 Explicar algunas de las repercusiones medioambientales, sociales y económicas de la cultura y el arte sobre la sociedad actual, explorando alternativas que favorezcan la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Observación en el aula Preguntas en clase Comentario imágenes Prueba escrita</p>	