

## ANEXO 6: PROGRAMACIÓN DEL AULA TEMPORAL DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA.

La necesidad de incluir en el currículo una programación sobre la enseñanza del español como lengua extranjera, viene determinada por el cambio producido en las sociedades debido a los movimientos migratorios internacionales surgidos en los últimos tiempos.

En España la inmigración se caracteriza por la diversidad.

El estudio de un idioma moderno tiene como fin alcanzar un dominio tal del mismo que el alumno pueda hablarlo y escribirlo como una segunda lengua de comunicación, y pueda utilizarlo como instrumento para ampliación de conocimientos en otras ramas del saber.

El estudio del español busca a la vez el enriquecimiento personal del alumno mediante el conocimiento de la lengua y la cultura de los países de habla hispana.

Se pretende por tanto que el alumno adquiera los conocimientos necesarios que le permitan una maduración cultural en la que la labor personal será fundamental, que desarrolle y potencie capacidades tales como la creatividad, el espíritu crítico, la adquisición de técnicas de trabajo intelectual, la discriminación entre lo esencial y lo superfluo y en definitiva la utilización de lengua de una manera cada vez más reflexiva.

Andalucía, desde hace algún tiempo, se ha convertido en tierra de acogida de inmigrantes y refugiados. Este hecho supone la necesidad de plantearse la atención educativa de los hijos de estas familias teniendo en cuenta que, en algunos de los movimientos, subyace una fuerte deprivación socioeconómica, por lo que ha de hacerse mediante un esfuerzo de compensación y atención especial.

De la necesidad de escolarización de estos alumnos deriva la importancia de crear una programación que, desde una atención individual, recoja las principales actuaciones a desarrollar con los alumnos.

La enseñanza de la lengua española para extranjeros está dividida en varios niveles:

- Inicial: en el que el alumno desconoce por completo la lengua, A0, o bien el alumno tiene nociones elementales de la lengua, A1.
- Actualmente llega bastante alumnado extranjero analfabeto en su lengua de origen, con lo que se procede a alfabetizarlo a la vez que aprende lengua española.
- Medio: el alumno ya cuenta con recursos comunicativos que le permiten desarrollar actividades de interacción, pero aún tiene dificultades en seguir el desarrollo normal de una clase, A2.
- Superior: El alumno ya cuenta con destrezas suficientes para estar integrado en las aulas, B1.

Asimismo, también se pretende subsanar las dificultades específicas que sufre el alumnado extranjero en el ámbito de la expresión escrita, que, habiendo adquirido las habilidades comunicativas básicas, no ha desarrollado la capacidad de integrar estructuras oracionales correctas en la escritura, por interferencia de las estructuras oracionales de su lengua materna, y que, en algunos casos, es uno de los elementos claves de fracaso escolar.

La finalidad que se persigue en esta área es aprender a comunicarse en lengua española, favoreciendo su uso instrumental, lo que implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y en el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa.

### **SITUACIÓN DEL ALUMNADO**

Los centros educativos de Secundaria de Granada se enfrentan a la llegada de alumnado extranjero de diversas nacionalidades, la convivencia de distintas culturas en el mismo entorno es la base de la interculturalidad.

El diálogo entre las culturas es el medio para comprender valores, actividades, costumbres, y, en definitiva, una posibilidad de enriquecimiento mutuo. Debemos crear un ambiente de tolerancia en espacios cosmopolitas.

La educación intercultural, correctamente entendida, está dirigida a todo el alumnado de un centro educativo, sea este extranjero o no, puesto que consideramos un proceso de enseñanza y aprendizaje global.

El marco de los tipos de alumnado es diverso, pero se pueden clasificar en varios bloques dependiendo del nivel de español que dominen:

1.- Alumnos sin saber nada de español, en algunos casos analfabetos en su propia lengua, por tanto, con necesidad de alfabetización y de adquirir una competencia comunicativa básica en expresión oral.

2.- Alumnos sabiendo español oral en comunicación básica y nivel 0-1 en expresión y comprensión escritas.

3.- Alumnos con varios años de escolarización, pero sin dominar totalmente el idioma y que presentan problemas de expresión y comprensión de textos escritos, principalmente los pertenecientes a algunas áreas del currículo propio de su etapa y nivel.

Estos alumnos con cierto desarraigo, con falta de conocimiento sobre el idioma, con carencias educativas, a veces, no consiguen un rendimiento escolar óptimo y no pueden realizar esfuerzos sin una adaptación curricular.

### **AGRUPAMIENTOS Y HORARIO**

El alumnado recién llegado, con nivel 0 o con problemas de lectoescritura, será el primero en ser atendido, durante más horas, teniendo en cuenta el currículo para que asista a aquellas clases en su aula de referencia, en las que el componente lingüístico no sea primordial y potenciar su integración.

La organización del horario del aula ATAL se ha confeccionado conforme a la Orden 15 de febrero del 2007, que organiza y regula dichas aulas. Se ha seguido una serie de criterios pedagógicos conjugándolos con los objetivos del programa como su competencia lingüística, la madurez del alumnado, su cultura, sus conocimientos previos, sus necesidades y objetivos, tampoco hay que olvidar prestar apoyo emocional, con el fin de facilitar la integración dentro de la comunidad educativa.

Una vez establecido un horario permanente, todos los tutores y tutoras recibirán una copia del horario del aula ATAL para poder controlar la asistencia de estos alumnos y alumnas, así como los profesores y profesoras afectados para que puedan comprobar si acuden o no. El alumnado ya ha anotado en su propio horario cuándo les corresponde asistir.

## **OBJETIVOS GENERALES:**

Los objetivos generales del aula de ATAL los podemos resumir en cuatro puntos basados en las cuatro habilidades lingüísticas:

### **1.- Usos y formas de la COMUNICACIÓN ORAL.**

Ampliación de los conocimientos adquiridos anteriormente en cuanto a la comprensión oral de mensajes sencillos, relacionados fundamentalmente con la vida cotidiana, siempre siguiendo una gradación que vaya de lo más simple a lo más complicado.

### **2.- Usos y formas de la COMUNICACIÓN ESCRITA.**

De la misma manera y a nivel semejante, la comprensión escrita de mensajes sencillos, identificando las diferencias básicas entre el español y su lengua materna y adquiriendo una cantidad mínima de vocabulario en español.

### **3.- Reflexión sistemática sobre la LENGUA Y SU APRENDIZAJE.**

Aprendizaje de los elementos básicos del español y su funcionamiento dentro del discurso; nociones, funciones, elementos fonológicos, morfosintácticas, textuales, así como los principales mecanismos implicados en el aprendizaje del idioma. Importancia de la actitud positiva ante el español y la adquisición de estrategias de comunicación eficaces para mantener la misma y hacerla fluida y eficaz.

### **4- Aspectos SOCIOCULTURALES.**

Aspectos de la cultura y la sociedad de nuestro país; las relaciones humanas, el mundo de los jóvenes, los medios de comunicación etc. En definitiva, ayudarles a integrarse lo más rápidamente posible de acuerdo con su etapa.

## **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Saludos, presentaciones, empezar conversaciones con extranjeros. Mostrar acuerdo o desacuerdo, describir personas o cosas, comparar, pedir y dar información personal, intercambiar opiniones. Empezar a redactar textos cortos tanto orales como escritos.
- Pedir cosas, aunque no se sepa el nombre de las palabras en español, comprar en tiendas, reaccionar ante información recibida, expresar simpatía o antipatía ante los hechos o las personas.
- Hacer y responder propuestas, ofertas o sugerencias. Estar de acuerdo o rehusar realizar distintas acciones, mostrar dudas o ignorancia. Expresar deseos y contar y narrar hechos.
- Dar noticias. Preguntar y hablar acerca de experiencias personales. Prestar, pedir prestado. Pedir y dar direcciones. Hacer investigaciones y solicitudes.
- Distinguir el lenguaje formal e informal y sus usos. Utilizar el lenguaje apropiado en distintas situaciones corrientes de la vida.
- Persuadir a otras personas o dar excusas educadamente.
- Mostar interés, dar citas.
- Describir personas y expresar sentimientos acerca de las mismas.
- Discutir, predecir, invitar, hacer sugerencias y dar opiniones.
- Describir procesos, intercambiar informaciones y opiniones.
- Expresar dudas y certezas.
- Narrar hechos y escribir textos simples.
- Resumir textos, orales y escritos como películas, relatos, sueños...

## ***Nivel inicial A0/A1.***

### **a) Funciones de lenguaje y contenidos gramaticales.**

- Funciones: saludar y despedirse, deletrear, presentarse y presentar a otro, preguntar y decir el nombre y los apellidos, el origen, las lenguas que se hablan, la profesión o los estudios.
- Estas funciones se estudiarán a partir de los siguientes contenidos gramaticales: presente de indicativo de los siguientes verbos: llamarse, ser, tener, hablar, vivir y estar.
- Pronombres personales sujeto. Género y número en adjetivos de nacionalidad. Pronombres interrogativos. Números del 0 al 100. Pronombres demostrativos.
- Describir la vivienda y sus habitaciones. Expresar existencia y ubicación de objetos y personas. Expresar acciones habituales. Preguntar y decir la hora. Describir a una persona. Establecer comparaciones.
- Indefinido y numeral: un(o). Género y número de los sustantivos. Haber y estar para expresar existencia y localización. Preposiciones y adverbios de lugar: en, cerca (de), lejos (de)... Adverbios: aquí, ahí, allí. Verbos: ser, tener y llevar para la descripción de personas. Comparativos.
- Expresar la actividad profesional. Expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia. Expresar acciones habituales. Expresar la frecuencia con que hacemos las cosas. Hablar de actos sociales.
- Expresiones de frecuencia. Género y número de los nombres de familia. Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Verbos reflexivos.
- Pedir un favor. Dar órdenes y hacer sugerencias. Ofrecer ayuda. Comprar. Comparar productos. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Imperativo afirmativo. Verbos gustar, encantar, odiar, preferir. Muy, mucho, poco.
- Expresar estados físicos y anímicos. Preguntar por la salud y hablar de ella. Expresar síntomas y enfermedades. Aconsejar. Aceptar o rechazar un consejo. Concertar una cita.
- ¡Qué + sustantivo + tener! ¡Qué + adjetivo + estar! Tener dolor de, doler. Imperativo afirmativo y negativo. Hay que, tener que.
- Expresar gustos personales. Describir una población. Expresar planes y proyectos. Hablar del tiempo atmosférico. Preguntar e indicar direcciones. Expresar distancia en tiempo o espacio.
- Verbo preferir. Marcadores temporales de futuro. Verbos y expresiones meteorológicas. Expresiones de lugar y situación en el espacio.
- Hablar de lo hecho recientemente. Hablar de experiencias personales. Valorar una actividad pasada.
- Pretérito perfecto: forma y uso. Participios regulares e irregulares. Marcadores temporales + pretérito perfecto. Marcadores de frecuencia + pretérito perfecto.
- Hablar del pasado. Contar la vida de una persona. Situar los hechos en el pasado. Relacionar hechos en el pasado.
- Pretérito indefinido.

- Describir lugares personas y cosas del pasado. Hablar de acciones habituales en el pasado. Hablar de deseos y gustos en el pasado.
- Pretérito imperfecto.

#### **b) Léxico.**

- Saludos, nombres y apellidos. Países, nacionalidades y lenguas. Estudios y profesiones. Direcciones y teléfonos.
- Partes de la casa. Mobiliario y enseres de la casa.
- Mobiliario y objetos de la clase. Adjetivos para describir el físico de las personas y su carácter.
- Profesiones. Lugares de trabajo. La familia. Días de la semana.
- Los meses. Las estaciones. Fiestas. Celebraciones.
- Tareas de la casa. La compra: alimentos, pesos y medidas. La ropa: nombres de prendas y características.
- Partes del cuerpo. Estados físicos y anímicos. Enfermedades y síntomas. Medicamentos y remedios.
- Medios de transporte. Tipos de alojamiento. Destinos de los viajes. Expresiones para hablar del tiempo atmosférico.
- Actividades de ocio y tiempo libre. Espectáculos. Deportes. Cine. El restaurante.
- Profesiones. Objetos relacionados con las profesiones.
- Medio ambiente.

#### **c) Fonética.**

En este apartado y en este nivel se tendrá un primer acercamiento a la pronunciación de las letras que forman el sistema fonético español.

Se atenderá a la consecución de una correcta entonación y a la toma de contacto con la pronunciación de algunas consonantes que presenten alguna peculiaridad, tales como /x/ y /g/, /θ/ y /k/, etc.

Aspectos socioculturales.

En este nivel y en todos, se atenderá a la valoración y el respeto hacia los aspectos socioculturales que transmiten las personas de otras culturas. De esta manera se trabajará para conseguir un espacio cultural común que no suponga pérdidas de identidad sino enriquecimiento de esta y apertura mental y vital a lo diferente. Para ello se contará con lecturas, películas, asistencia a obras de teatro y programación de actividades conjuntas con los grupos-clase que se seleccionen.

### **Nivel medio A2/superior B1.**

- Funciones del lenguaje y contenidos gramaticales.
- Expresar indiferencia. Pedir a alguien que no se inmiscuya en asuntos ajenos.
- Contenidos gramaticales: Por / Para. Verbos con preposición. Verbos que cambian de significado según se conjuguen o no con pronombre.
- Narrar desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas.
- Contraste de los cuatro tiempos de pasado de indicativo. Indefinido y pretérito perfecto. Marcadores temporales que indican periodo de tiempo. Imperfecto para la descripción.
- Expresar cortesía en casos de petición, orden y mandato.
- Futuro y condicional: usos y valores temporales. Contraste futuro sintético / futuro analítico (ir + a + infinitivo). El condicional de cortesía.
- La conversación: marcadores que emplea el hablante para regular su propio discurso.
- Reglas generales del uso de indicativo o subjuntivo. Importancia del significado del verbo para la selección del modo.
- Léxico
- Frases hechas. Medicina y farmacia.
- El mundo del espectáculo: cine, música, teatro...
- Refranes.

## **TEMPORALIZACIÓN**

### **NIVEL INICIAL**

#### **Primer trimestre. 15 semanas.**

##### Unidad 1: "¿Quiénes somos?"

- Saludar.
- Presentarse a uno mismo y a su familia. Nacionalidad.
- Preguntar y dar la dirección personal.
- Describir físicamente a una persona y su carácter. Decir su profesión.

##### Unidad 2: "¿Dónde estamos?"

- Describir el instituto, la vivienda y la localidad.
- Expresar existencia y ubicación de objetos.
- Expresar acciones habituales y el tiempo en que se ubican (Fechas).

##### Unidad 3: "¿Cuándo nos vemos?"

- Las actividades diarias ubicadas en las horas del día.
- Preguntar y decir la hora.
- Compartir aficiones. Expresar los gustos personales con respecto a ellas.
- Expresar la frecuencia con que hacemos algo.

##### Unidad 4: "¿Adónde vamos?"

- Preguntar e indicar direcciones. Orientarse en un plano.
- Describir las calles y los elementos urbanos.
- Utilizar los medios de transporte. Aeropuertos, estaciones, puertos.
- Organizar viajes. Las vacaciones.

Para cada unidad dedicamos dos semanas. Estas unidades las completamos con otras actividades de gramática, léxico, lectura, conversación.

Segundo trimestre. 11 semanas.

#### Unidad 5: “¿Cuánto vale?”

- Pedir un favor. Dar órdenes.
- Comprar en diferentes tiendas.
- Comparar diferentes artículos.
- Expresar gustos con respecto a artículos.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Pedir en un restaurante.

#### Unidad 6: “¿Qué hacemos?”

- Descripción de oficios
- Realización de tareas en el hogar
- Proponer actividades de ocio
- Hablar de lo hecho recientemente.

#### Unidad 7: “¿Qué te pasa?”

- Describir el cuerpo humano
- Ir a la consulta del médico
- Describir los alimentos.
- Componer recetas de comidas
- Expresar gusto y disgusto con respecto a comidas.

#### Unidad 8: “¿Cómo es nuestro mundo?”

- Describir nuestro entorno natural.
- Hablar sobre el tiempo atmosférico y el clima.
- Localizar los continentes, los principales países y capitales, comunidades de España, provincias andaluzas en sus respectivos mapas.
- Describir animales y plantas.
- Pedir opinión y dar opinión acerca de los problemas del medio ambiente
- Tercer trimestre. 9 semanas.
- Unidad 9: “¿Qué lees?”
- Resumir un relato en pasado
- Expresar gustos literarios
- Componer relatos breves a partir de fragmentos con traducción inversa (Cuentos populares de todo el mundo)
- Incorporar conectores entre los distintos fragmentos
- Escribir un artículo para una revista juvenil a nivel básico, dependiendo de las habilidades adquiridas.

#### Unidad 10. “¿Qué me cuentas?”

- Hablar para un programa de radio
- Contar el argumento de una película (en pasado)

- Expresar gustos sobre programas de televisión. Describir su programa favorito.
- Describir al actor/actriz más admirado/a
- Opinar sobre las ventajas y desventajas de Internet
- Buscar información en la red sobre un tema

#### Unidad 11. “¿Qué cantas?”

- Realizar traducciones de canciones
- Investigar sobre músicas y danzas del mundo
- Describir obras de arte
- Repasar los verbos

#### Unidad 12. “Y mañana, ¿Qué?”

- Expresar deseos y sentimientos.
- Hablar del futuro.
- Expresar condiciones.
- Felicitar.
- Reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje.

### **NIVEL MEDIO**

Primer trimestre. 15 semanas.

#### Unidad 1: “Vamos a conocernos.”

- Describir ciudades.
- Comparar lugares, personas y costumbres.
- Hablar de la familia.

#### Unidad 2: “Me gusta hacer muchas cosas”

- Expresar propósitos.
- Hablar de acciones habituales.
- Hablar de la duración de una actividad.

#### Unidad 3: “¿Alguna vez has conocido algún famoso?”.

- Expresar acciones en el pasado reciente.
- Describir características y hechos en el pasado.

### **Segundo trimestre. 11 semanas.**

#### Unidad 4. “Recuerdos de la infancia”.

- Describir lugares, personas y cosas del pasado.
- Expresar cambios en los hábitos.
- Narrar hechos del pasado y describir a sus protagonistas y lugares.
- Narrar acontecimientos.
- Comenzar un relato y finalizarlo.
- Valorar acontecimientos pasados.



#### Unidad 5: “¿Qué pasó?”

- Contar la vida de una persona.
- Hablar de la situación anterior en un momento del pasado.
- Relacionar acontecimientos del pasado.

#### Unidad 6: “Mirando al futuro”

- Hablar de acontecimientos futuros.
- Expresar grados de certeza respecto al futuro.
- Hacer planes.
- Dar instrucciones.

#### **Tercer trimestre. 9 semanas.**

#### Unidad 7: “Cuidar el cuerpo y el espíritu”

- Expresar estados de ánimo.
- Expresar sentimientos.
- Justificar y argumentar una opinión.

#### Unidad 8: “Hoy ceno con mi jefe”

- Solicitar un servicio.
- Expresar orden y mandato.
- Aconsejar y reaccionar ante un consejo.

#### Unidad 9: “¿Habrá alguien en casa?”

- Expresar y descartar hipótesis.
- Hablar de deseos o esperanzas.
- Expresar extrañeza, sorpresa, satisfacción.

#### Unidad 10: “Tenemos buenas noticias”

- Transmitir recuerdos.
- Transmitir informaciones de los medios de comunicación.
- Resumir y destacar las ideas principales de un relato.

### **SECUENCIACIÓN**

La clase de español puede estructurarse de la siguiente forma:

#### 1- Fase de preparación:

Se introduce la materia, se presentan las muestras que se van a trabajar después y el alumnado manifiesta sus conocimientos previos.

#### 2- Fase de presentación de los contenidos mediante muestras de lengua:

El alumno se acerca a los objetivos a través de un texto oral y/o escrito.

#### 3-Fase de conceptualización:

Se trabajan los contenidos sobre los que luego se van a hacer las prácticas.

#### 4- Fase de prácticas:

Después de haber sido presentada, preparada y entendida la materia, se hacen prácticas con un nivel de gradación en el que se va aumentando la dificultad de manera progresiva.

### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

A partir de la evaluación inicial del alumnado extranjero, se determina su nivel de conocimiento del castellano.

El enfoque que inspira las orientaciones didácticas para este tipo de enseñanza es claramente de carácter comunicativo. No obstante, no se opta por métodos únicos y

exclusivos, sino que la labor de clase se ajustará a los diversos elementos que inciden en la práctica educativa.

Los datos ofrecidos a los alumnos respetarán la autenticidad del discurso, incluyendo elementos formales, visuales, gestuales, etc., que respondan a formatos reales. Estas informaciones incluyen el lenguaje interactivo utilizado en el aula, las producciones de los alumnos y los materiales didácticos.

En este sentido y sobre todo debido a la problemática originada por el COVID, los medios audiovisuales de comunicación deben jugar un papel decisivo como recurso didáctico en el aula,

En las actividades de grupo es necesario propiciar el intercambio fluido de papeles entre el alumnado y potenciar la participación activa y desinhibida de estos en las distintas situaciones comunicativas como mecanismo corrector de situaciones de discriminación.

Las tareas y actividades deben asemejarse a las actividades reales de la vida cotidiana e implican producciones de los alumnos y, por tanto, deben planificarse con grados de realización y dificultad diferentes para atender a la variedad de niveles dentro del aula y deberán seguir todas las medidas higiénico sanitarias que hayan sido establecidas en el centro por el Coordinador del Programa.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

La valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula exige reunir información diversa, analizarla y aprovecharla para mejorar dicho proceso.

El proceso evaluador atiende a todos los aspectos del proceso y si tenemos en cuenta que nuestra labor es la de proporcionar a los alumnos las destrezas comunicativas necesarias para que se desenvuelvan en unas situaciones de habla diferentes, hemos de plantearnos qué y cómo evaluar. Así no será práctico calificar atendiendo a la nota de los controles –que estarán planteados para comprobar la asimilación de cada unidad- pero sí será más útil la realización de informes en los que se hará un seguimiento continuo del aprendizaje del alumno. Este planteamiento general lleva a una serie de consideraciones:

-La valoración de la progresión del alumnado en cuanto a la adquisición de la competencia comunicativa lleva a evaluar qué funciones del lenguaje domina y en qué situaciones las pone en marcha.

-Cuando los alumnos empiezan a comunicarse en una lengua ajena, cometen errores hasta que están en condiciones de usar el nuevo sistema correctamente. Según la fase de aprendizaje en la que se esté los errores son indicadores del proceso creativo de acercamiento a la lengua y marcan el ritmo propio de cada alumno.

Así pues, la evaluación será continua, y se caracterizará por los siguientes factores:

1. Estará directamente vinculada al resto de los elementos curriculares.
2. Estará basada no sólo en el producto final, sino también en el proceso presente a lo largo del mismo.
3. Hará hincapié especial en la motivación intrínseca del alumno en el proceso de aprendizaje.
4. Proporcionará al alumno información del propio proceso de aprendizaje y al profesor información acerca de la eficacia de los métodos empleados y sobre la consecución de los objetivos previstos, así como de la programación que se aplica.

5.El error no será considerado como un simple fracaso, sino más bien como un método de progreso, en la medida en que el alumno se formula hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y aprende de sus propios errores.

### **MATERIALES**

La enseñanza del español para extranjeros cuenta con numeroso material para el desarrollo de la labor didáctica, impreso y online. De entre todo el que tenemos a nuestra disposición se hace una selección basada en las necesidades del alumnado, los recursos disponibles en el aula y la consecución de nuevos materiales si fuese necesario debido a las especiales características de algún alumno o alumna.

- Para ciudadanos y ciudadanas del mundo. Maletas 1, 2 y 3, Junta de Andalucía
- ¡Adelante! Método de español para extranjeros, A1, Junta de Andalucía.
- Uso de la gramática española. Junior. Nivel elemental e intermedio de Ed. Edelsa.
- Español segunda lengua. Educación Secundaria. A1-A2. Libro del profesor, Libro del alumno y Cuaderno del alumno. Ed. Anaya
- Leo, comprendo y me expreso. Ed. Lebón.
- Nos iniciamos en el español.
- Español entre amigos. Ed. GEU
- Lecturas comprensivas de Atención a la Diversidad. Ed. GEU
- Aprende gramática y vocabulario A1/A2, de. Sgel
- Material de lectoescritura: Nahono, Meduco, Letra a letra.

### **MATERIAL ON LINE**

- Translate, traductor de Google.
- Ver-taal, vocabulario audiovisual.
- Aprende espanol.org
- Cuaderno Intercultural
- Liveworksheet.com
- Profedeele.es
- Todoinclusión.com
- 9 letras
- Arche-ELE