



ARRASTRAR Y COPIAR

En un rotafolios nuevo.

1. Haga clic en **Mis recursos** → **Temas** → **Matemáticas** → **Dinero** → **Euro** y reproduzca la siguiente página.



2. Seleccione las monedas.
3. Haga clic en **Menú de edición de objetos**.
4. Seleccione la opción **Arrastrar una copia**.
5. Ahora arrastre las monedas para formar la cantidad indicada sobre el rectángulo verde.

Fíjese como ahora el puntero del ratón se convierte en una **mano** con el signo **+**.



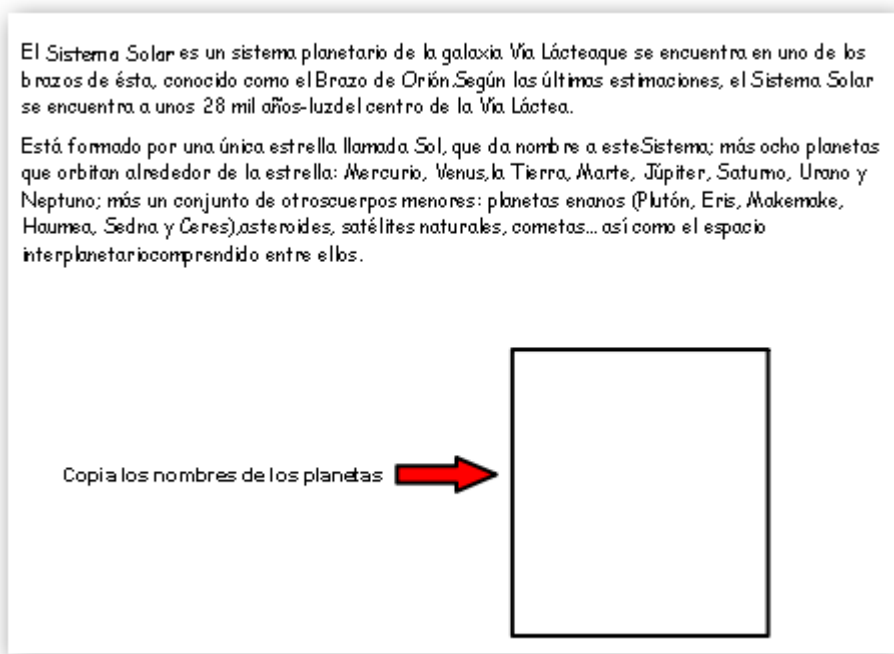
Puede guardar todas las técnicas en un mismo rotafolio.



DUPLICAR TEXTO

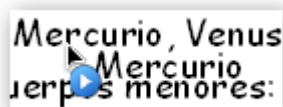
Veamos a hora una técnica similar a la anterior pero con texto.

1. Inserte una nueva página.
2. Escriba un texto largo.



3. Dibuje un rectángulo.
4. Seleccione el cuadro de texto.
5. Haga clic en **Menú de edición de objetos**.
6. Seleccione la opción **Explorador de acciones**.
7. Compruebe que se encuentra en **Selección actual**.
8. Seleccione **Extraer texto**.
9. Haga clic en **Aplicar cambios**.

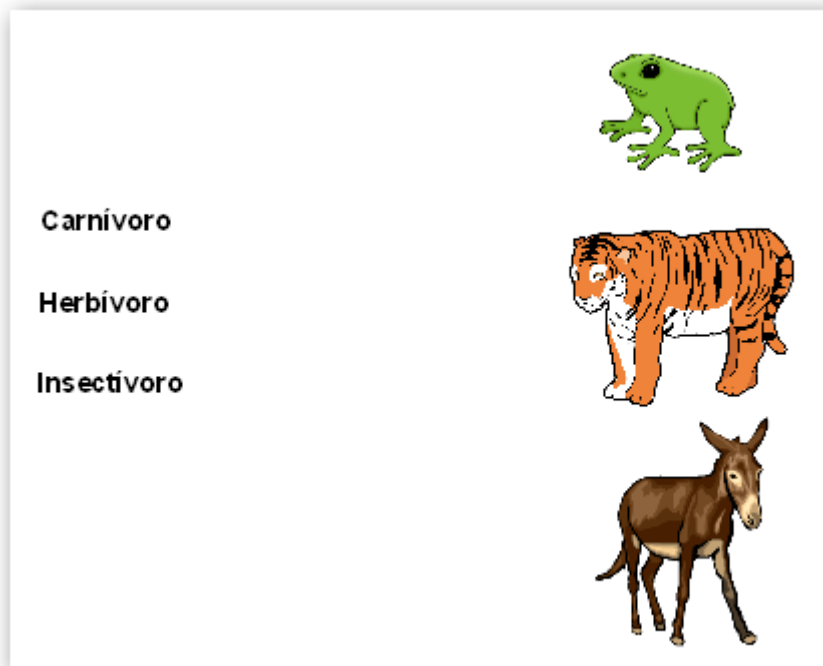
Ahora cada vez que haga clic sobre una palabra del texto esta se duplicará y podrá colocarla en el recuadro.





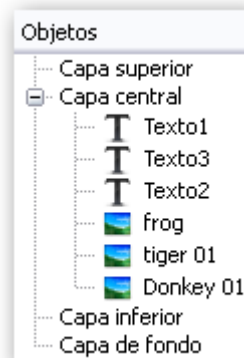
ARRASTRAR Y SOLTAR

1. Abra un nuevo rotafolios y reproduzca la siguiente página.



La técnica consiste en que arrastre la palabra sobre el objeto correcto y se quede sobre él y si es incorrecto vuelva a su posición.

2. Compruebe que el texto está por delante de los objetos.
3. Seleccione el primer objeto (rana).
4. Haga clic **Menú de edición de objetos** → **Explorador de propiedades**.
5. En **Contenedor** → **Puede contener** seleccione la opción **Objeto específico**.
6. En **Contener objeto** seleccione el texto correcto.
7. Realice la misma operación para los otros objetos.
8. Seleccione los tres objetos y haga clic en el **Menú de edición de objetos** y elija la opción **Bloqueado**.
9. Seleccione el texto y haga clic **Menú de edición de objetos** → **Explorador de propiedades**.
10. Ponga la opción **Verdadero** en **Contenedor** → **Restituir si no está contenido**.

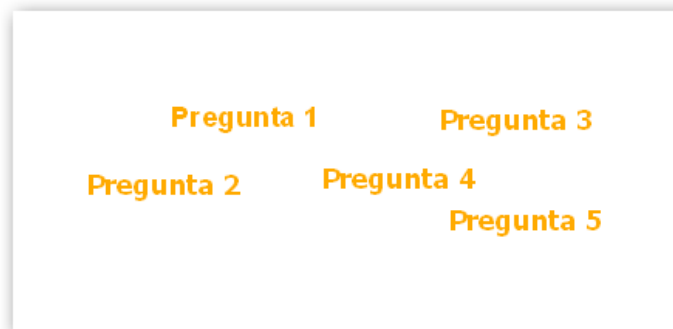


Salga del modo de diseño para comprobar el resultado.

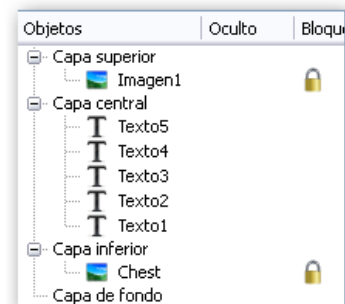
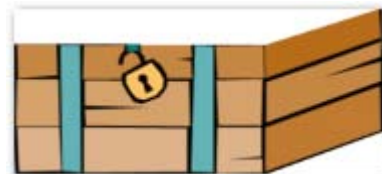


COFRE DEL TESORO

1. En una nueva página reproduzca lo siguiente.



2. Haga clic en Haga clic en **Mis recursos** → **Temas** → **General** → **Elementos de uso cotidiano**.
3. Inserte **cofre.as2** en la página encima de los cuadros de texto.
4. Con la herramienta **Cámara** → **Instantánea punto a punto** saque una fotografía del frontal y el lateral del cofre.
5. Haga clic en **Explorador de objetos**.
6. Coloque el cofre en la **Capa inferior**.
7. Ahora debe bloquear el cofre.
8. Coloque la imagen en su posición original encima del cofre.
9. Haga clic en **Explorador de objetos**.
10. Coloque esta imagen en la **Capa superior**.
11. Ahora debe bloquear la imagen.



Ahora cuando pase el puntero del ratón sobre el cofre verá que el puntero del ratón cambia cuando puede seleccionar uno de los cuadros de texto del cofre.

Cuando cambie el puntero haga clic y arrastre el contenido del cofre a cualquier otro lugar de la página.



Ésta es una buena técnica para que los alumnos saquen elementos del cofre de forma aleatoria o introduzcan objetos en él.

También puede dibujar una caja con la herramienta Figura o utilizar la imagen de una caja.



LUPA MÁGICA

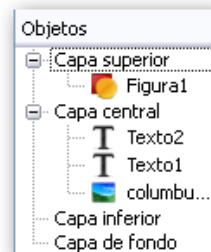
En una página nueva.



1. Haga clic en el **Explorador de recursos**,
2. Seleccione **Mis recursos** → **Temas** → **Historia** → **Siglo XV**.
3. Reproduzca la siguiente página.

El año está en un cuadro de texto diferente del resto del texto.

4. Dibuje un rectángulo que oculte la fecha.
5. Seleccione el rectángulo y haga clic en el **Menú de edición de objetos** y elija la opción **Bloqueado**.
6. Haga clic en **Explorador de objetos** y coloque la figura en la capa **superior**.
7. Haga clic en **Explorador de recursos**. Seleccione **Recursos compartidos** → **Herramientas para crear lecciones** → **Aparatos** → **revealer 01.as2**.



8. Inserte la lupa en la página.
9. Con la herramienta **Tinta mágica** borre la parte que correspondería al cristal de la lupa.
10. Seleccione la lupa con la opción pinchar y arrastrar para seleccionar también la parte que se creó con la **Tinta mágica**.
11. Agrupe ambos objetos.



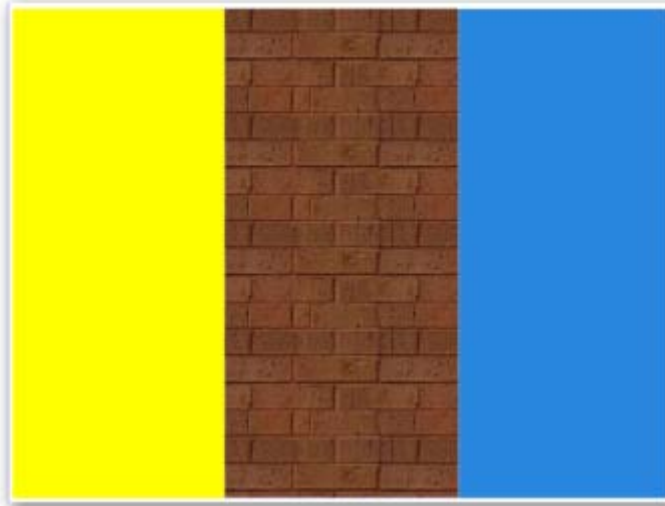
Con esta técnica puede mostrar las respuestas o cualquier otra cosa a sus alumnos.



PARED MÁGICA

En una nueva página va a insertar una imagen que represente una pared. Si no dispone de ella puede utilizar un rectángulo creado con la herramienta **Figura** o puede seguir los siguientes pasos.

1. Haga clic en **Recursos compartidos** → **Fondos** → **Textura** y elija uno de los archivos que representa una pared por ejemplo **005.as2**.
2. Con la herramienta **Cámara** saque una instantánea de área dibujando un rectángulo que vaya desde la parte superior a la inferior de la página.
3. Esta instantánea colóquela en una nueva página.
4. Elimine la página con el fondo.
5. Centre la imagen de la pared en la nueva página.



6. Añada un rectángulo a cada lado de la imagen.
7. Debe bloquear los dos rectángulos.
8. Escriba sobre el rectángulo de la izquierda en diferentes cuadros de texto las siguientes palabras: **Correr, Nadar, Saltar**.
9. Sobre la imagen (rectángulo central) en diferentes cuadros de texto escriba las siguientes palabras: **Run, Swim, Jump**.
10. Cámbieles el color si es necesario para visualizarlas correctamente.



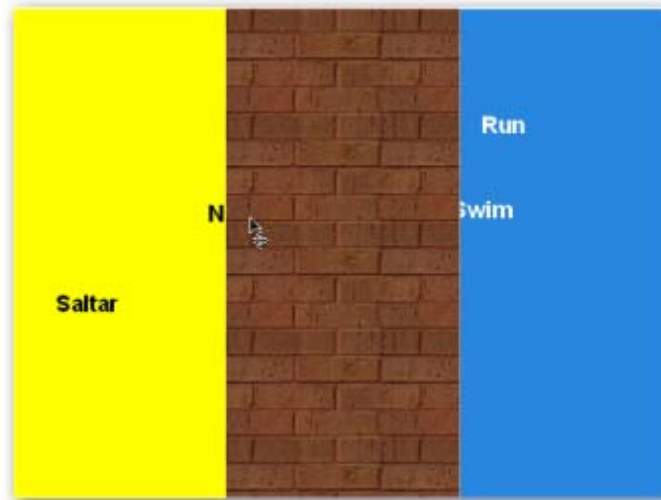
11. Agrupe la palabra de la izquierda con su correspondiente en la parte derecha.
12. Seleccione la imagen.
13. Haga clic en **Explorador de objetos**.
14. Arrastre la **imagen1** a la **Capa superior**.



No se preocupe si desaparecen las letras se trata de eso.

15. Haga clic sobre el primer texto.
16. En el **Explorador de propiedades** cambie en **Restricciones** → **Puede moverse a Horizontalmente**.
17. Realice lo mismo con los otros dos textos.

Ahora cuando quiera mostrar a sus alumnos la respuesta correcta sólo tiene que mover la palabra hacia la pared. La palabra desaparece y en el otro lado de la pared aparece la respuesta.



Puede utilizar esta técnica para mostrar texto pero también lo puede hacer con imágenes o la combinación de ambos.

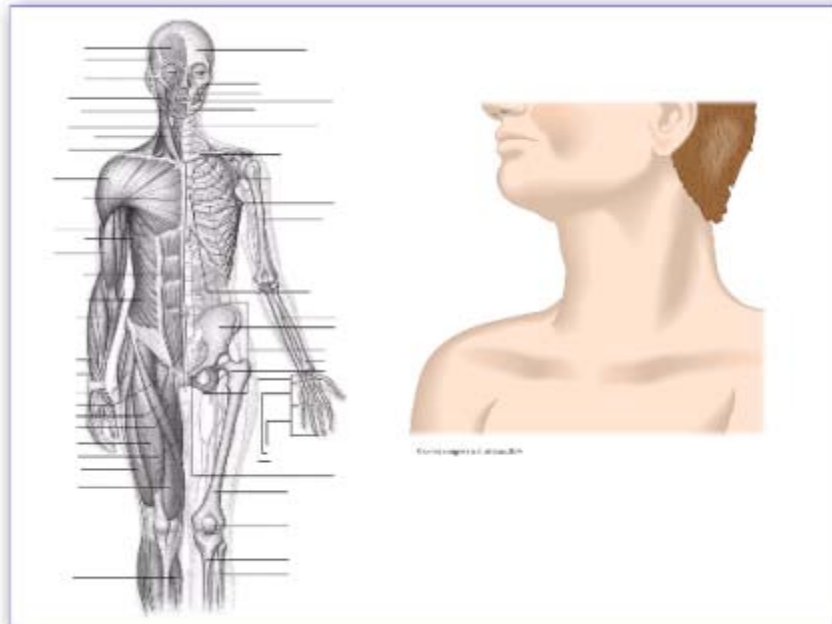


Esta técnica recibe también el nombre de Túnel mágico. La única diferencia es que se sustituye la imagen de la pared por un rectángulo negro.



MOSTRAR Y OCULTAR

1. En una nueva página haga clic en **Mis Recursos → Temas → Biología y ciencias naturales → Humano → Anatomía y fisiología** inserte **Cuerpo humano.as2**.
2. Ahora inserte **Mis Recursos → Temas → Biología y ciencias naturales → Humano → Anatomía y fisiología → Anatomía externa → Mano.as2**.
3. Después de la misma carpeta inserte **brazo.as2** y **cuello.as2**. Colocándolas una encima de la anterior.



4. Haga clic en **Recursos compartidos → Herramientas para crear lecciones → Botones e iconos**.
5. Coloque el recurso **botón siguiente.as2** como muestra la imagen.
6. Seleccione el botón cercano a la mano y haga clic en el **Explorador de acciones**.
7. Haga clic sobre la acción **Traer al frente**.
8. En **Objetivo** elija la imagen de la mano. Pulse **Aceptar**.
9. Haga clic en **Aplicar cambios**.
10. Ahora debe bloquear el botón.
11. Realice la misma operación para cada botón y su correspondiente imagen.
12. Dibuje u rectángulo blanco encima de las tres imágenes para que no estén a la vista.

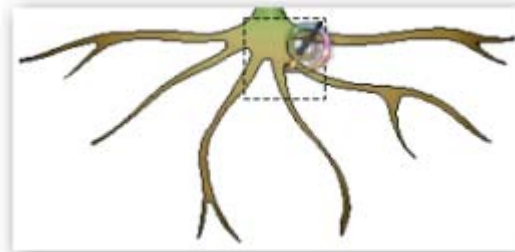


Cada vez que haga clic sobre uno de los botones se mostrará su imagen correspondiente.



AÑADIR ETIQUETAS

1. En una nueva página haga clic en **Mis recursos** → **Temas** → **General** → **Flores y plantas** → **Flores**.
2. Inserte el recurso **flor raíces.as2**.
3. Pase la herramienta **Tinta mágica** sobre la flor.
4. Seleccione la flor.
5. Haga clic en el **Explorador de propiedades**.
6. En **Etiqueta** → **Título** escriba Flor. En **Comportamiento** elija **Información sobre herramientas**.
7. Ahora pase la herramienta **Tinta mágica** por una de las hojas.
8. Seleccione la hoja.
9. Haga clic en el **Explorador de propiedades**.
10. En **Etiqueta** → **Título** escriba Hoja. En **Comportamiento** elija **Información sobre herramientas**.
11. Realice la misma operación para la otra hoja.
12. Ahora pase la herramienta **Tinta mágica** por las raíces.
13. Seleccione las raíces.
14. Haga clic en el **Explorador de propiedades**.
15. En **Etiqueta** → **Título** escriba Hoja. En **Comportamiento** elija **Información sobre herramientas**.



Ahora cada vez que pase el puntero del ratón sobre una de las partes de la flor podrá ver su etiqueta.



Fíjese en las propiedades ya que puede modificar la fuente de letra, el tamaño y el color de la fuente de la etiqueta, así como cambiar su color.

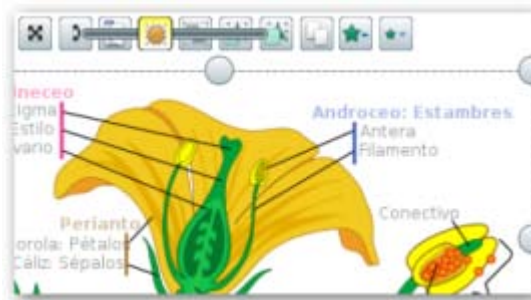


TRANSPARENCIA

Para seguir este ejemplo tendrá que descargar unas imágenes de Internet o puede usar las suyas.

1. Abra su navegador de Internet y escriba la siguiente dirección:
http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mature_flower_diagram-es.svg
2. Descargue la imagen a su ordenador.
3. Edite la imagen con su programa de edición de imágenes para eliminar las letras. Guarde la imagen resultante pero con otro nombre ya que necesitará las dos imágenes.
4. En una nueva página coloque la imagen que no contiene texto.
5. Ahora coloque la imagen con texto justo encima de la anterior.
6. Haga clic sobre la imagen y deslice por completo el **Control deslizante de translucidez** hasta que desaparezcan las letras.

Cuando necesite mostrar el texto a sus alumnos deslice el control al lado contrario.



1. Para el siguiente ejemplo abra su navegador y vaya a la dirección:
<http://www.fs.fed.us/gpnf/mshnm/digital-gallery/before-after.html>
2. Coloque las imágenes **msh031.jpg** y **msh032.jpg** en una nueva página del rotafolios.
3. Coloque la imagen del antes encima de la imagen de después.
4. Utilice el **Control deslizante de translucidez** para mostrar los efectos causados.

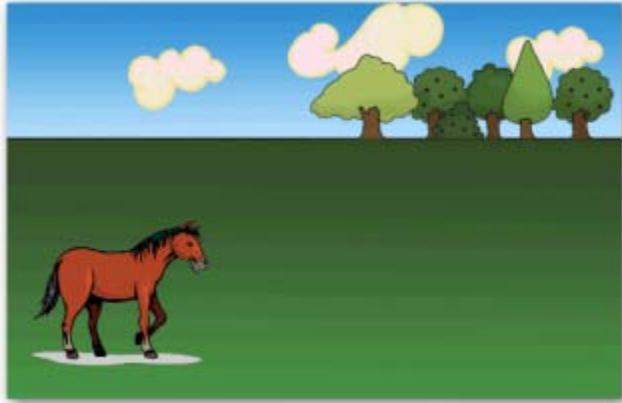


Puede saber más sobre apilamiento en el capítulo 8.

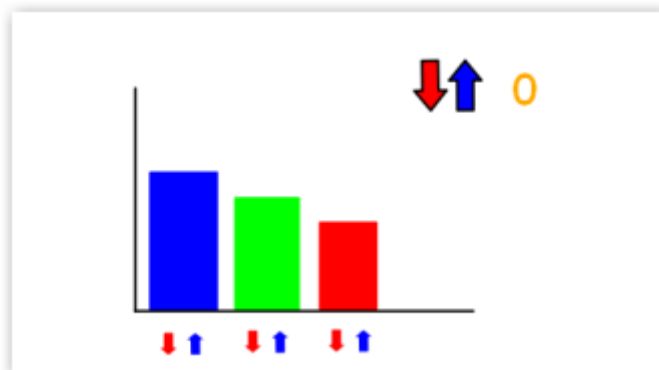


INCREMENTAR

1. En una nueva página de rotafolios inserte el fondo denominado **granja.as2** que podrá encontrar en **Recursos compartidos → Fondos → Ilustración**.
2. Ahora vaya a **Mis recursos → Temas → General → Animales → Mamíferos** y elija **caballo.as2**.
3. Seleccione el caballo y haga clic en **Menú de edición de objeto**.
4. Colóquese sobre la opción **Transformar**.
5. Haga clic sobre **Reflejar en eje Y**.
6. Elimine el caballo original
7. Seleccione el caballo y haga clic en **Menú de edición de objeto**.
8. Haga clic en **Explorador de acciones**.
9. Elija la acción **Colocar de forma incremental**.
10. En **Propiedades de acción → x** escriba el valor **50**.
11. Haga clic en **Aplicar cambios**.
12. Ahora cada vez que haga clic sobre el caballo éste se desplazará un poco hacia la derecha.



En la siguiente imagen se ha utilizado esta técnica para aplicar movimiento al gráfico y para aumentar el número una unidad.



En cada flecha se le ha puesto una acción para disminuir o aumentar el tamaño del gráfico o para disminuir el número.

Para el gráfico en la flecha para disminuir se utilizó la acción **Expandir arriba de forma incremental**.

Propiedades de la acción → Y valor **-10**. **Objetivo** [nombre de la figura]. En la flecha para aumentar sólo cambia el valor a **10**.

Para el valor numérico en la flecha para disminuir el valor se utilizó la acción **Cambiar valor de texto**. **Propiedades de la acción → Destino** [nombre del cuadro de texto] **Texto -1**. En la flecha para aumentar sólo cambia el **Valor** a **1**.



PUZLE CIRCULAR

Para realizar esta técnica necesitará utilizar un editor de imágenes que permita hacer selecciones circulares.

1. Abra la imagen que desea con el editor de imágenes.

Para este ejemplo sea tomado una imagen de una página de un rotafolios mediante la herramienta **Cámara → Instantánea de área** y enviada al portapapeles para luego editarla con Photoshop CS4.

2. Desde su editor de imágenes con la herramienta de selección circular seleccione una parte de su imagen. Para el ejemplo hice un círculo de 600 píxeles.



3. Copie y pegue como nueva imagen con fondo transparente la selección.



4. Guarde esta imagen en un formato que mantenga la parte transparente por ejemplo en formato png.
5. Ahora sobre esa imagen debe de crear una selección circular más pequeña (para el ejemplo se utilizaron 120 píxeles menos que la anterior) y volver a realizar los pasos anteriores y así 3 veces más. Al final debe tener un total de cinco imágenes circulares.



1. Inserte la primera imagen en una página del rotafolios.
2. Seleccione la imagen y haga clic en el **Explorador de propiedades** en la propiedad **Restricciones** marque la opción **Puede moverse: No**.
3. Inserte la segunda imagen justo encima de la anterior. Muévela si es necesario para que no se note que son dos imágenes.
4. Seleccione la segunda imagen y vuelva a poner la misma propiedad que la anterior.

Debe realizar esta operación con todas las imágenes.

5. Gire cada una de las imágenes para deshacer la imagen y tener su puzle. Ahora sólo queda resolverlo.
6. Guarde el rotafolios





PUZLE HORIZONTAL

1. En una página del rotafolios dibuje un cuadrado con la herramienta **Figura**.
2. Duplique siete veces el cuadrado y alinee los cuadros horizontalmente.



3. Con la herramienta **Texto** escriba en los cuadros las siguientes letras.



4. Con la herramienta **Cámara** saque una **Instantánea de área** de cada uno de los cuadros y colóquelos en la página actual.

Puede eliminar los objetos cuadrados con el texto, deje las imágenes.

5. Seleccione todas las imágenes y haga clic en el **Explorador de propiedades**.
6. En la propiedad **Restricciones** elija la opción **Puede moverse: Horizontalmente**.
7. Dibuje con la herramienta **Figura** dos líneas verticales una cerca de la primera imagen y la segunda línea cerca de la última imagen.



8. Seleccione ambas líneas y haga clic en el **Explorador de propiedades** si no lo tiene a la vista y en la propiedad restricciones elija la opción **Puede bloquear: Verdadero**
9. Seleccione las dos líneas verticales desplace el **Control deslizante de translucidez** hasta hacer completamente transparentes las líneas.

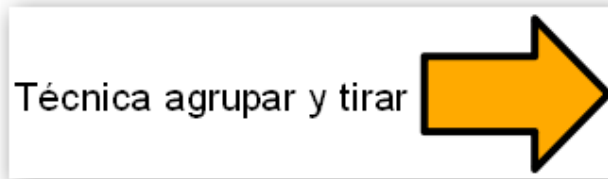
Ya tiene un puzle horizontal sólo tiene que mover los cuadrados hasta resolverlo.





AGRUPAR Y TIRAR

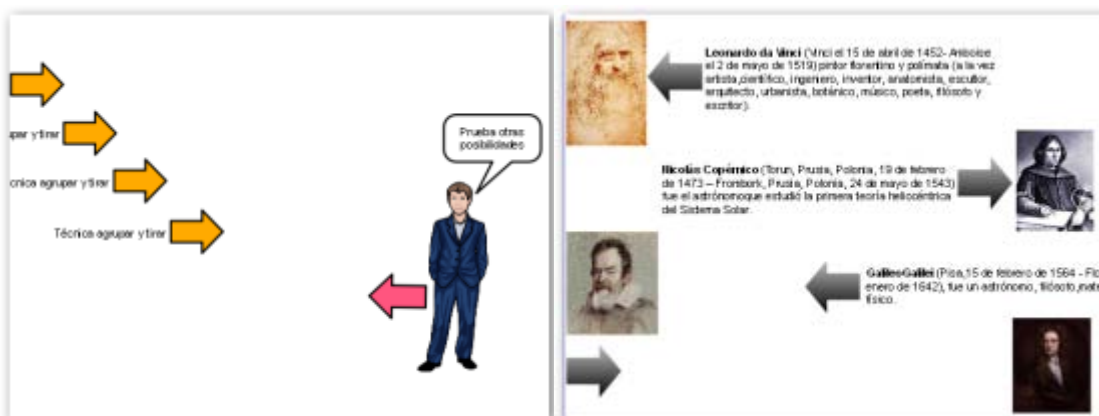
En una nueva página del rotafolios dibuje una flecha con la herramienta **Figura**.
 Con la herramienta **Texto** escriba por ejemplo: Técnica agrupar y tirar.
 Coloque los objetos como puede ver en la siguiente imagen.



Seleccione ambos objetos y agrúpelos.
 Seleccione el grupo anterior, haga clic en el **Explorador de propiedades**.
 Elija la categoría **Restricciones**, propiedad **Puede moverse** y elija la opción **Horizontalmente**.
 Ahora el grupo sólo puede moverse de izquierda a derecha.
 Coloque el grupo en el borde de la pizarra hasta que quede oculto el texto.
 Cuando quiera mostrar la información a sus alumnos sólo tendrá que tirar de la flecha hacia un lado.



Además de utilizar la herramienta texto puede conseguir el mismo efecto utilizando recursos.



Flecha agrupada con una imagen de recursos y un bocadillo (figura) con texto.

Flechas que al tirar de ellas apuntan a imágenes.

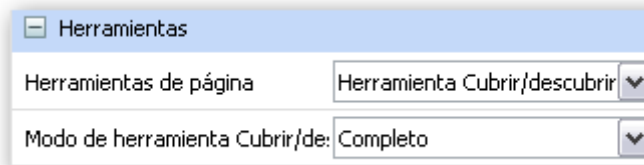


REVELAR

Existen diferentes formas en las que usted puede ocultar información y descubrirla cuando más le interese.

La primera forma que se muestra aquí será utilizando la herramienta **Cubrir\descubrir** y el mismo método sirve para la herramienta **Foco**.

1. Abra un rotafolios que ya tenga hecho o cree uno nuevo de al menos tres páginas.
2. Colóquese en la segunda página y escriba algo con la herramienta **Texto**.
3. Sin ningún objeto seleccionado haga clic en el **Explorador de propiedades**.
4. Vaya a la categoría **Herramientas** y ponga sus propiedades como en la imagen.



Ahora la herramienta aparece en su página pero si avanza de página o retrocede las demás páginas aparecen también cubiertas.

5. En el **Explorador de páginas** seleccione la página anterior.
6. Haga clic en el **Explorador de propiedades** y en **Herramientas de página** seleccione **Herramientas desactivadas**.
7. En el explorador de páginas seleccione la página posterior a la página cubierta.
8. Haga clic en el **Explorador de propiedades** y en **Herramientas de página** seleccione **Herramientas desactivadas**.
9. Avance por las páginas y verá que ya aparece sólo la página elegida con la herramienta **Cubrir\descubrir**.
10. Regrese a la página con la información oculta.
11. Haga clic en uno de los laterales y arrastre para mostrar la información.



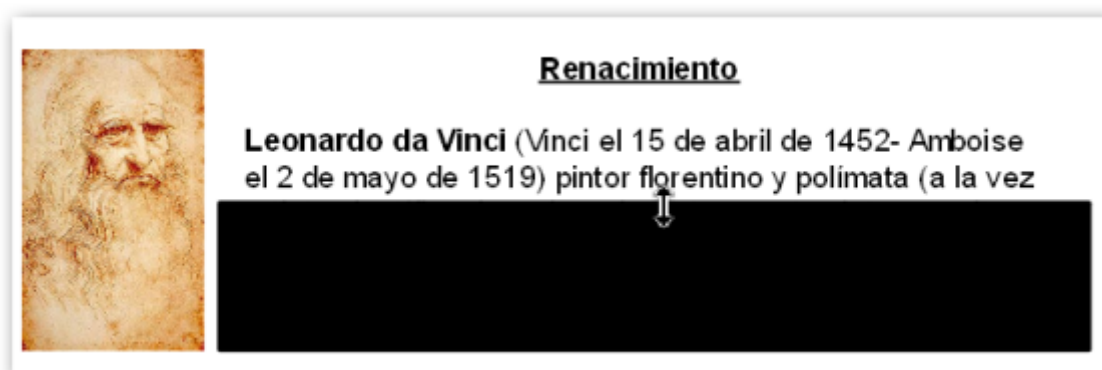
En el Explorador de propiedades usted puede elegir la herramienta que quiera mostrar en la página Cubrir/Descubrir o Foco.

En el primer método ha visto como ocultar toda la página pero tal vez necesite sólo ocultar una pequeña parte.

1. En una nueva página escriba o coloque un texto.
2. Con la herramienta **Figura** dibuje un rectángulo que cubra el texto.

Cuando necesite mostrar la información.

1. Seleccione la herramienta **Seleccionar**.
2. Utilice los tiradores de altura o anchura para encoger el rectángulo y mostrar la información.

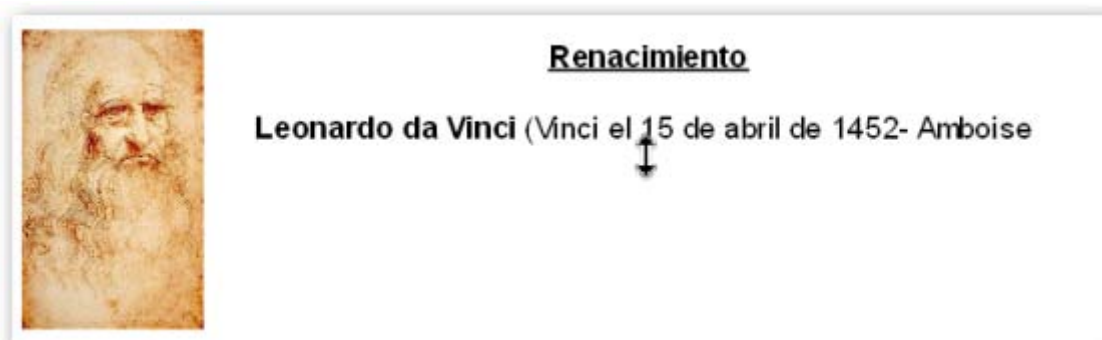


O también puede mover el rectángulo a otra posición.

1. Elimine el rectángulo para ver otra forma.

Esta forma es muy similar a la anterior.

1. Haga clic con la herramienta **Seleccionar** en el texto.
2. Desplace el tirador de altura hasta que sólo se muestre la primera línea.



Para mostrar el texto.

1. Haga clic con la herramienta **Seleccionar** en el texto.
2. Desplace el tirador de altura hasta mostrar lo que desea.



En estas técnicas recuerde que puede utilizar tanto los tiradores de altura como los de anchura.

1. En una página nueva añada el fondo **bosque.as2** que puede encontrar en **Ilustración**.
2. Añada el recurso **hombre 15.as2** que puede encontrar en **Temas → General → Gente → Hombres**.



3. Seleccione el **hombre**.
4. Haga clic en el **Menú de edición de objetos** y seleccione la opción **Oculto**.
5. Con la herramienta **Cámara** saque una **Instantánea de área** de la zona que ocupa el **hombre** en la página.
6. Seleccione el **hombre**.
7. Haga clic en el **Menú de edición de objetos** y seleccione la opción **Oculto**.
8. Coloque la instantánea en su lugar para ocultar la imagen del hombre.
9. Haga clic en el **Explorador de objetos** y coloque la instantánea en la **capa superior**.

Cuando quiera mostrar lo que hay debajo de la instantánea utilice la herramienta **Tinta mágica**.





VISOR DE IMÁGENES

Lo que se va a mostrar aquí no se puede decir que sea una “técnica” como las anteriores pero aglutina algunos pequeños detalles que podemos realizar con ActivInspire.

Para comenzar necesitaremos tener las imágenes para nuestro visor y deben ser de dos tipos pequeñas para crear los denominados *thumbnails* y las mismas imágenes a mayor tamaño.

Para crear esta técnica utilicé imágenes de cuadros de Vincent van Gogh de la página http://commons.wikimedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh de donde puede conseguir los thumbnails con la herramienta cámara y descargar las imágenes grandes.

Con unas siete u ocho imágenes son suficientes para el ejemplo.

1. En una página de rotafolios añada un rectángulo más grande que la página.

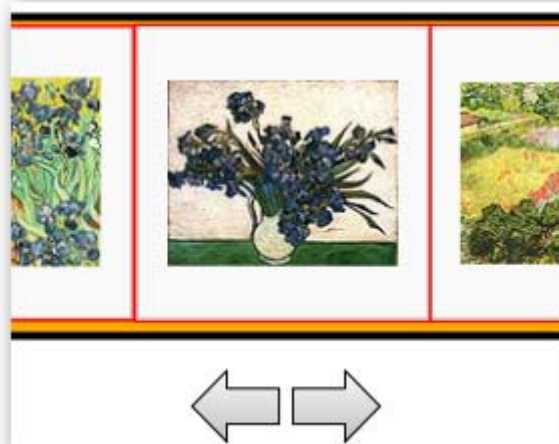


2. Coloque las imágenes pequeñas fuera del rectángulo

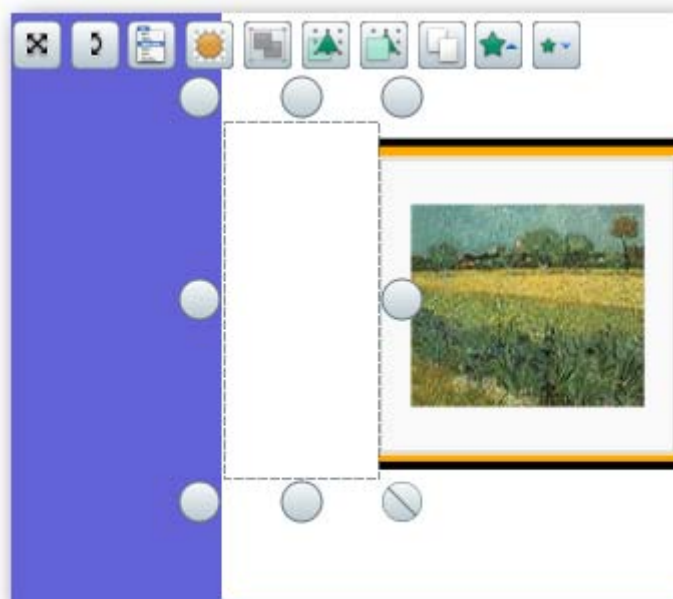


3. Seleccione todas las imágenes y en el **Explorador de propiedades** en la categoría **Identificación** haga clic en el botón de la propiedad **Palabras clave** en el cuadro de diálogo *Editor de palabras clave* pulse el botón **Agregar** y escriba la palabra **thumb** y pulse el botón **Aceptar**.
4. Seleccione el rectángulo.
5. En el **Explorador de propiedades** en la categoría **Contenedor** propiedad **Puede contener** elija **Palabras clave**.
6. En la misma categoría cambie la propiedad **Contiene** las palabras pulse el botón y haga como en el paso anterior para que aparezca la palabra **thumb**.

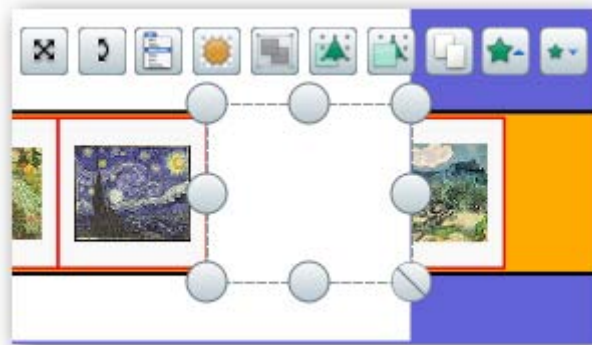
7. Seleccione las imágenes y colóquelas dentro del rectángulo.
8. Con la herramienta **Figura** dibuje dos flechas que le permitirán desplazar los *thumbnails*.



9. Seleccione la flecha de la izquierda y haga clic en el **Explorador de acciones** en la ficha **Selección actual** elija **Acciones de objeto**.
10. Haga clic en **Colocar de forma incremental**.
11. En las **Propiedades de acción** en la coordenada **x** ponga -100, en **Objetivo** haga clic en el botón y elija el nombre del rectángulo, pulse **Aplicar cambios**. Realice los mismos pasos para la otra flecha pero ponga el valor 100.
12. Haga clic en el **Explorador de objetos** y coloque todos los objetos excepto las flechas en la **capa superior**.
13. Compruebe que al pulsar las flechas se desplazan el rectángulo y las imágenes.
14. Haga clic en la herramienta **Tinta mágica** y haga clic en cualquier parte de la página.
15. Desde el **Explorador de objetos** seleccione el objeto de tinta mágica que acaba de crear y hágalo un poco más grande y muévalo a la parte izquierda de rectángulo. Fíjese en la imagen.



16. Tiene que realizar lo mismo para el lado derecho del rectángulo.



17. Inserte las imágenes grandes en la página del rotafolios unas encima de las otras. Como tienen medidas diferentes ajústelas mediante el tirador que mantiene el aspecto para que todas tengan el mismo ancho (aprox.) el alto lo solucionará más adelante.
18. Seleccione la primera miniatura.
19. Haga clic en el **Explorador de Acciones** en la ficha **Selección actual** elija **Acciones de objeto**.
20. Haga clic en la acción **Traer al frente** en las **Propiedades de acción** en **Objetivo** haga clic en el botón y seleccione la imagen grande correspondiente, pulse **Aceptar**. Haga clic en aplicar cambios.
21. Realice la misma operación para todas las miniaturas.

Es posible que tenga que mover un poco la tinta mágica para seleccionar las últimas diapositivas recuerde volver a colocarla en su lugar.

Si pulsa sobre las miniaturas verá la imagen correspondiente pero puede que por las dimensiones no se vea bien la parte inferior de las imágenes. Puede taparlo con un rectángulo del color de la página y colocarlo en la capa superior.

22. Coloree el rectángulo que contiene los *thumbnails* del mismo color del fondo de las miniaturas con la herramienta **Relleno** y el selector de color.

