



35. En la composición de la parte superior, se puede observar como, a partir de una retícula formada por cuadrados se ha diseñado un módulo en color que, por repetición genera una superficie rítmica que recrea la sensación de relieve.

No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.



Nombre: \_\_\_\_\_

Lámina 21

4º ESO

Aplicación de cuadriláteros 1

Calificación