

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO. PMAR**  
I.PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO  
2º CURSO

**1. ESTRUCTURA DEL CURSO.**

De acuerdo con lo estipulado en el artículo 22 de la Orden de 15 de enero de 2021, para el presente curso académico 21.22 se sigue desarrollando el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en segundo y tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria. La presente programación es específica del ámbito socio-lingüístico de 2º curso incluyendo las materias integradas de lengua y literatura castellana, geografía e historia e inglés. Estas tres asignaturas serán impartidas por la misma profesora, Dña. Carolina Román Fernández, PES de Inglés. El objetivo es trabajar favorecer el aprendizaje de los alumnos de este grupo adaptándonos a sus ritmos de trabajo y características específicas, integrarlos en la vida de la comunidad educativa y lograr los objetivos y las competencias clave a través de un aprendizaje de los contenidos de manera integrada mediante metodologías activas - proyectos enfocados al aprendizaje significativo y de servicio, aprendizaje por tareas, resolución de problemas o clases invertidas.

Profesorado del ámbito lingüístico: Carolina Román Fernández. (Lengua y Geografía e Historia).

Profesora de inglés. Carolina Román Fernández.

Profesora puesto específico: Laura Martín.

**2. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE INCORPORACIÓN PARA EL ALUMNADO AL PROGRAMA.**

La incorporación del alumnado se ha producido conforme a la propuesta recogida en el Consejo Orientador tras la evaluación final del curso 20.21 teniendo en cuenta la evolución de los alumnos a lo largo del curso pasado y después de la evaluación de diagnóstico de principios de este curso académico 21.22 tras la realización del informe de evaluación psicopedagógica, y una vez oído el propio alumno o alumna y sus padres, madres o tutores legales. Con el objetivo de mantener los grupos estanco con motivo de la pandemia COVID-19, se ha optado excepcionalmente por integrar a los alumnos del grupo de PMAR en un único grupo, 2º ESO A.

El grupo de PMAR de 2º de la ESO cuenta con un total de ocho alumnos, entre los que se encuentran dos alumnos con Síndrome de Down, que cuentan con una profesora de puesto específico que colabora dentro del aula con el profesorado del ámbito y con los alumnos.

**3 COMPETENCIAS CLAVE**

De acuerdo con lo establecido en la Orden ECD 65/2016 y Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad modificada por el Decreto 182/2016 de la Comunidad Autónoma de Andalucía, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a. Comunicación lingüística. (CCL)
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c. Competencia digital (CD)
- d. Aprender a aprender (CAA)

- e. Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Para que los alumnos y alumnas de PMAR alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje y serán igualmente integradas dentro del ámbito lingüístico a través de las metodologías empleadas y a través de las competencias asociadas a los distintos criterios de evaluación.

#### **4.-OBJETIVOS**

La evaluación del alumnado que curse un programa de Mejora del Aprendizaje tendrá como referente fundamental las competencias clave y los objetivos de la Educación secundaria obligatoria, así como los criterios de evaluación específicos del programa.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, en las cuales han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa.

Tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas.

#### **LENGUA**

1. Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
2. Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
3. Escuchar activamente.
4. Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
5. Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
6. Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.

7. Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
8. Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
9. Utilizar el diccionario.
10. Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
11. Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
12. Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

## **LITERATURA**

1. Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
2. Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
3. Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
4. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

## **HISTORIA**

1. Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
2. Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
3. Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
4. Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
5. Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
6. Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
7. Explicar la importancia del camino de Santiago.
8. Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

## GEOGRAFÍA

1. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
2. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
3. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
6. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas
7. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
8. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

## 5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, Y COMPETENCIAS ASOCIADAS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A continuación se presentan de forma integrada el mapa de relaciones curriculares que incluye la relación de criterios, contenidos e instrumentos de evaluación y calificación de acuerdo a lo establecido en el artículo 28 de la Orden del 15 de Enero de 2021.

### HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CCE, CCL  <b>PONDERACIÓN: 10%</b>	.La Edad Media. Concepto y etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	. Observación  Prueba escrita.
2.1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos	La “caída” del Imperio	

<p>germánicos. CCE, CCL</p> <p>2.2 .Comparar las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>2.3 Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>2.4. Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p><b>PONDERACIÓN:10%</b></p>	<p>romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. El imperio Bizantino y carolingio. El Islam</p> <hr/>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>3.1. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>CCE, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>..El feudalismo. La Europa feudal.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>4.1.Explicar la organización de las ciudades medievales y sus actividades y crecimiento.</p> <p>CCE, CCL, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>Las ciudades de la Europa medieval.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Trabajo de investigación</p>
<p>5.1 Analizar la evolución de los reinos musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>5.2. Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.CCE, CCL</p>	<p>La península ibérica en la Edad Media: invasión musulmana (Al-Ándalus): Emirato y califato cordobés.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>

<b>PONDERACIÓN:5%</b>		
<p>6.1 Analizar la evolución de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> <p>CCE, CCL</p> <p>6.2 Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.</p> <p>CCE, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN:5%</b></p>	<p>La Península Ibérica en la Edad Media: los reinos cristianos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>7.1. Describir características del arte románico, gótico e islámico. CCE, CCL</p> <p>7.2 Comprender y explicar las funciones diversas del arte en la Edad Media. CCE, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN:10%</b></p>	<p>El arte románico y gótico. La cultura y el arte andalusíes.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Exposición oral</p>

## GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>CEC, CCL, CM</p> <p><b>PONDERACIÓN: 10%</b></p>	<p>.Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita.</p>

<p>2.1 Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>CEC, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN:5%</b></p>	<p>Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>3.1 Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p> <p>CEC, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>4.1 Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p> <p>CC, CCL</p> <p>4.2 Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 10%</b></p>	<p>Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>5.1 Conocer la organización territorial del estado español.</p> <p>CEC, CCL.</p> <p><b>PONDERACIÓN:10%</b></p>	<p>La organización territorial del Estado español.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>

<p>6.1 Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>CEC, CCL</p> <p><b>PONDERACIÓN:5%</b></p>	<p>La población española, características generales y migraciones.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>7.1 Reconocer las características de las ciudades españolas y europeas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p> <p>7.2 Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>CEC, CCL, CC</p> <p><b>PONDERACIÓN:5%</b></p>	<p>Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba escrita</p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención</p>	<p>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</p>	<p>Registro de expresión y comprensión oral.</p>

<p>análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 2%</b></p>	<p>comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p>	<p>2.1 .Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto</p>	<p>.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos</p>	<p>Registro de expresión y comprensión oral.</p>

<p><b>PONDERACIÓN:2%</b></p>	<p>analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC</p> <p><b>PONDERACIÓN: 2%</b></p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>.3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>Trabajo diario</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL,</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>Trabajo diario</p>

<p>CAA,CSC, SIEP.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1%</b></p>			
<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN:2%</b></p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP.</p> <p><b>PONDERACIÓN:3%</b></p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Actitud de respeto ante, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>

	prácticas discursivas.		
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p><b>PONDERACIÓN:1%</b></p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. Realiza presentaciones orales.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>Trabajo diario</p>
<p>8.-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p><b>PONDERACIÓN:0,5%</b></p>	<p>8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>		<p>Trabajo diario</p>
<p>9. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p><b>PONDERACIÓN: 0,5%.</b></p>	<p>9.1. Memoriza y recita textos orales diversos.</p>		<p>Observación</p>
<p>10. Reconocer y respetar</p>	<p>10.1.Reconoce y respeta la variedad de</p>	<p>. Actitud de respeto ante</p>	<p>Registro de</p>

<p>la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC</p> <p>11Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1%.</b></p>	<p>las hablas andaluzas.</p> <p>11.1. Reconoce los rasgos de la modalidad lingüística andaluza en diversos textos orales.</p>	<p>la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>.Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</p>	<p>comprensión oral.</p>
---	---	--	--------------------------

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.4. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>1.5. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>	<p><b>Leer.</b> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos</p>	<p>.Registro de comprensión lectora.</p>

<p><b>PONDERACIÓN: 4%</b></p>	<p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>		
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas</p> <p>2.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.</p>	<p>.Registro de comprensión lectora.</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de textos periodísticos.</p> <p>3.2. Lee textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.</p>	<p>Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>Registro de comprensión lectora.</p>

<p>en todo.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 3%</b></p>	<p>.3.2. Respeta las opiniones de los demás.</p>		
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas escolares, así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.</p>	<p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>Trabajo diario.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 4%</b></p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</p> <p>5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p><b>Escribir.</b> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>.La escritura como proceso.</p> <p>.Resumen y esquema.</p>	<p>Registro de expresión escrita</p>
<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p>.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>.6.2. Escribe textos narrativos,</p>	<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.</p>	<p>.Registro de expresión escrita.</p>

<p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP</p> <p><b>PONDERACIÓN: 4%</b></p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento</p> <p>7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4.. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p>	<p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>Registro de expresión escrita.</p>

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p><b>PONDERACIÓN : 1%</b></p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Palabra.</b> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>. Actividades en el aula.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 10%</b></p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.</p>	<p>Actividades en el aula.  .Prueba escrita.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL,</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1%</b></p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito</p>	<p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación</p>	<p>Actividades en el aula.  .Prueba escrita.</p>

<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1,5%</b></p>	<p>.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos polisemia, homonimia, campos semánticos.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1,5%</b></p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo</p>	<p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1%</b></p>	<p>.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p>	<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>. Trabajo diario</p>
<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p><b>Las relaciones gramaticales.</b> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>

<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 7%</b></p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p><b>8.3.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 2%</b></p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido</p>	<p><b>El discurso.</b> El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.</p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>

<p><b>PONDERACIÓN: 1%</b></p>	<p><b>10.3.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p>emisor y al receptor de los textos.</p>	
<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 2%</b></p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 5%</b></p>	<p>12.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>
<p>13 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p> <p><b>PONDERACIÓN:2%</b></p>	<p>13.1.Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>13.2.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España..</p>	<p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>.Prueba escrita.</p>

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p><b>PONDERACIÓN : 4%</b></p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora</p>	<p>Lecturas.</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 1%</b></p>	<p>2.1. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.2. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p>	<p>Lecturas.</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las</p>	<p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de</p>	<p>Lecturas</p>

<p>expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p><b>PONDERACIÓN: 0,5%</b></p>	<p>épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>3.2. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p>	
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 0,5%</b></p>	<p>.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española y universal, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p>4.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.3. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>Lecturas</p>
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 3%</b></p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>.Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.</p>	<p>Registro de comprensión lectora.</p>

<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 2%</b></p>	<p>.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos</p>	<p>. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>. Registro de expresión escrita.</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.</p> <p><b>PONDERACIÓN: 4%</b></p>	<p>7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> <p>7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</p>	<p>Trabajo diario</p>

Se consideran aprendizajes imprescindibles los destacados en color violeta.

## 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se busca trabajar de forma que el grupo se integre dentro de la vida del centro, aplicando sus conocimientos hacia la realización de tareas y actividades que tengan como fin la resolución de problemas o el logro de objetivos didácticos en general. Para ello se integrará la adquisición de contenidos propios del ámbito con la realización de proyectos y tareas y con rutinas de trabajo diario:

-Formar parte activa en los planes y proyectos llevados a cabo en el centro y en especial los vinculados con la competencia lingüística. (Plan lector, intercambios de idiomas pen Friends y Erasmus +). Así mismo se trabaja en colaboración con la Asociación Síndrome de Down para la realización de actividades de sensibilización e integración del alumnado Down en la comunidad educativa.

-Lectura diaria 15 minutos dentro del Plan de Fomento de la Lectura y de la Mejora de la Competencia Lingüística. La planificación, elección de lecturas y temporalización se lleva a cabo de acuerdo con el Departamento de lengua y de la responsable del Plan Lector.

-Aprendizaje de estrategias para la mejora de la adquisición de conocimiento y para aprender a aprender a través del uso de las nuevas tecnologías (mecanografía a ordenador, uso de herramientas digitales como diccionarios on-line y auto-evaluación a través de actividades interactivas).

-Adquisición de hábitos de mejora del aprendizaje (uso de la agenda, portfolio, autoevaluación del proceso).

Para lograr estos objetivos se puede alterar tanto la organización de los contenidos como los recursos usados en función de las necesidades de las tareas y proyectos llevados a cabo.

-Aprendizaje de servicio: los alumnos de 2º PMAR llevarán a cabo a lo largo del curso una serie de tareas enfocadas a establecer vínculos y servir de ayuda con el alumnado de 1º ESO y con el futuro Programa de Tránsito del alumnado de Primaria.

Para poder poner en práctica esta metodología ecléctica, comunicativa e integradora vamos a hacer uso de los siguientes recursos:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Vicens Vives. ESO PMAR Ámbito Lingüístico y Social I.

HISTORIA MEDIEVAL, HISTORIA MODERNA Y GEOGRAFÍA HUMANA. Vicens Vives. ESO PMAR.Ámbito Lingüístico y Social I

En formato papel y digital- libros y actividades interactivas.

-Libros de lectura de la biblioteca escolar.

-Correo electrónico corporativo y plataforma classroom para la atención a la diversidad, atender a alumnos que han faltado a clase, refuerzos o extensiones.

- **PLANES Y PROYECTOS. ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES**

PLAN LECTOR:

En los grupos de PMAR 2º Y 3º , se trabajará con BIBLIOTECA DE AULA , de forma muy intensa , son grupos especialmente indicados para el desarrollo de la competencia comunicativa y en especial en el área sociolingüística , por ello la lectura dentro del aula y el trabajo sobre dichas lecturas es permanente e integrado en el currículo. Se procura incentivar dichas lecturas con exposiciones, trabajos y recreaciones sobre las mismas (murales, creaciones audiovisuales, escenificaciones...) , convirtiendo la lectura en algo lúdico y creativo.

A lo largo del curso el grupo realizará las mismas actividades programadas por los distintos departamentos. A ello se le añadirán actividades específicas dentro del ámbito socio-lingüístico:

-Proyecto Embajadores: colaboración con el programa de Tránsito. (todo el curso).

-Fomento y promoción de la lectura:

Visita a la feria del libro de Granada.

Entrevista y visita a las librerías del barrio para la adquisición de libros para el Plan Lector.

-Visita a las bibliotecas públicas de la zona (Salón y Zaidín).

-Actividades desarrolladas de acuerdo con el programa “Granada, Conoce tu Ciudad”.

- Programa Educativo Universidad de Granada.
- Concurso de Radio Escolar de la Universidad de Granada.
- Teatro en Inglés.
- Visita de navidad al barrio.
- Salida o actividad de fin de curso (dependiendo de la situación sanitaria).

#### **7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES Y RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS NO CONSEGUIDOS.**

En el caso de 2º de PMAR, los alumnos con asignaturas pendientes del ámbito lingüístico correspondiente al curso anterior promocionan dichas asignaturas si se obtiene una calificación superior a 5 en el ámbito este curso. Con respecto al ámbito no superado en un trimestre, el alumnado llevará a cabo la finalización de las tareas pendientes y la recuperación de los contenidos de manera cíclica hasta la adquisición de los criterios y las competencias en la evaluación ordinaria. Si el alumnado falta a la realización de una prueba de evaluación de cualquier tipo, deberá realizarla de nuevo a fin de poder ser debidamente calificado. Para la realización de las pruebas y las tareas orales y escritas no realizadas en plazo se pondrá una nueva fecha para la entrega y/o realización de las mismas. Para el alumnado que no logre los criterios correspondientes se le pondrá un plan de seguimiento del aprendizaje a través de classroom a fin de poder recuperar dichos criterios.