

Programación Bilingüe del IES Miguel de Cervantes Curso 2021/2022

Índice de contenidos

| |
|--|
| PÁGINA 1. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE INTEGRADO |
| PÁGINA 4. MODELO DE ENSEÑANZA POR CONTENIDOS EN EL PROGRAMAS BILINGÜE |
| PÁGINA 6. APLICACIÓN DE AICLE EN EL AULA: |
| PÁGINA 10. METODOLOGÍA PARA TODAS LAS ÁREAS IMPLICADAS |
| PÁGINA 11. CONTENIDOS DE LA ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS |
| PÁGINA 18. APORTACIONES DEL PROYECTO BILINGÜE AL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO |
| PÁGINA 20. LAS COMPETENCIAS CLAVES |
| PÁGINA 23 .EVALUACIÓN |
| PÁGINA 24. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS QUE PRESENTEN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE |
| PÁGINA 25 .ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES |
| PÁGINA 30 .PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS EUROPEOS 2019-21 |
| PÁGINA 33 FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ÁREAS NO BILINGÜES –CEP Y CURRÍCULUM INTEGRADO:PROPUESTAS DE TRABAJO |

Programación Bilingüe del IES Miguel de Cervantes Curso 2020-2021

CARACTERIZACIÓN DEL MODELO INTEGRADO DE CONTENIDO Y SEGUNDAS LENGUAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE INTEGRADO

a) El centro del aprendizaje es el uso de la segunda lengua para adquirir conocimientos en otras áreas. Se parte de la base de que los alumnos deben saber lo que quiere decir el contenido para saber lo que están buscando en el lenguaje. Lo esencial del método es seleccionar y secuenciar contenidos significativos y que se justifiquen en su realidad. El aprendizaje de la L2 resulta como una consecuencia derivada de su función de instrumento de comunicación de otros contenidos curriculares.

b) Al centrar la enseñanza de la L2 a través de otra disciplina, tiene lugar dos consecuencias importantes:

- La secuencia de los contenidos no la marca la lengua sino los contenidos curriculares.
- La lengua 2 se usa exclusiva o mayoritariamente.

Se pretende crear un proceso de inmersión lingüística donde el contacto con el flujo lingüístico sirva de base para la adquisición de la lengua.

Las finalidades que se pretenden conseguir son las siguientes:

1. Mejorar las competencias lingüísticas en la lengua inglesa y dotarla de competencias plurilingües y pluriculturales.
2. Fomentar la participación activa, la cohesión social, la equidad y la solidaridad mediante el acercamiento a otras culturas a través del idioma.

3. Actualizar el desarrollo del proceso de aprendizaje, incorporando como instrumento las competencias plurilingües y pluriculturales dentro del currículo de la modalidad bilingüe.

La multifuncionalidad del lenguaje nos permite ofrecer una amplia gama de objetivos que se integran dentro del aprendizaje de un idioma. Estos objetivos los vamos a agrupar en tres grandes bloques:

- Lingüísticos.
- Culturales.
- Cognitivos.

Objetivos Lingüísticos

-Lograr una mejora de las competencias lingüísticas en lengua inglesa.

-Desarrollar la conciencia metalingüística enseñando al alumno dos códigos distintos que le induzcan a reflexionar sobre la primera y segunda lengua.

-Incrementar la comprensión y producción lingüística usando diversidad de documentos y múltiples campos semánticos.

-Despertar la capacidad de valoración crítica procedente de la utilización de distintas fuentes de información.

-Adquirir la capacidad de comunicarse en la segunda lengua utilizándola para aprender otros contenidos y adquirir conocimientos en Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Educación Física, Tecnología y Física y Química.

-Desarrollar las competencias lingüísticas relacionadas con la argumentación, la discusión, la negociación o el tratamiento crítico escritos.

Objetivos Culturales

- Desarrollar en el alumno la capacidad de establecer comparaciones con su propio entorno.
- Despertar el interés del alumno por conocer otras culturas diferentes con distintas creencias, costumbres, instituciones y técnicas.
- Vislumbrar los problemas de dimensión internacional que acontecen y tratar de encontrar soluciones globales solidarias y cooperativas.
- Fomentar la libertad, la tolerancia y el respeto al pluralismo como valores fundamentales de la educación.
- Preparar a la futura ciudadanía europea para conformar una sociedad democrática, plural y moderna, libre de prejuicios y estereotipos.
- Promover los derechos de la ciudadanía, la igualdad entre sexos y las libertades individuales.

Objetivos Cognitivos

- Desarrollar en el alumno flexibilidad mediante el proceso de enseñanza/aprendizaje de los idiomas favoreciendo el análisis y la observación de las operaciones utilizadas en los propios procesos de aprendizaje.
- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la primera y segunda lengua para regular el proceso de aprendizaje de los alumnos/as.
- Despertar la capacidad de valoración crítica procedente de la utilización de distintas fuentes de información.
- Adquirir la capacidad de comunicarse en la segunda lengua utilizándola para aprender otros contenidos y adquirir conocimientos de Matemáticas, Geografía, Historia, Ciencias Naturales , Educación Física ,Tecnología ,y Física y Química.

-Desarrollar las competencias lingüísticas relacionadas con la argumentación, la discusión, la negociación o el tratamiento crítico.

MODELO DE ENSEÑANZA POR CONTENIDOS EN EL PROGRAMAS BILINGÜE

El tipo de lenguaje dependerá de la materia objeto de estudio.

-Utilizamos la lengua para comunicarnos durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.

-Priorizamos la fluidez frente a la exactitud, considerando fundamental la comprensión del mensaje.

-Aprendemos la lengua a través de su uso, expresando con ella los conocimientos que se van adquiriendo.

-Los textos orales y escritos serán la base del input lingüístico.

-Se le dará mayor importancia al aprendizaje y uso del léxico que a la gramática que será atendida en la clase de inglés.

-Fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula a través de tareas comunicativas y cooperativas que tendrán como objetivo el aprendizaje de contenidos de las distintas materias en la I2. Las tareas serán sencillas en su administración y estarán adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje del aula.

Incidencias en el aprendizaje

-Desarrollo de actitudes más favorables al aprendizaje: existe una mayor satisfacción del alumnado, un mayor grado de aceptación de los contenidos y una mejora de las actitudes hacia la lengua. Como consecuencia de una mejor disposición hacia el aprendizaje, se consiguen mayores niveles de comunicación real y por tanto de uso de la lengua.

-Incremento en el desarrollo de las destrezas comunicativas: Se constatan mayores niveles en la comprensión lectora y en la competencia lingüística.

-Incremento en el desarrollo de la competencia lingüística: resulta un entorno óptimo para el desarrollo de las capacidades expresivas de los alumnos en la L2 tanto en competencia gramatical como en cohesión y coherencia textual. Esto se consigue sin que las estructuras lingüísticas sean foco de atención prioritario en el aula.

-Incremento de la motivación y del comportamiento motivado en el aula: un incremento de la atención, la participación y una mayor implicación en la manipulación de la lengua tanto en las destrezas productivas como receptoras. Se persigue igualmente obtener un mayor grado de interacción profesor alumno con un incremento de estrategias de comprensión, consulta de dudas a través de la L2 y que los alumnos se expresan con naturalidad, sin inhibiciones y entendiendo sus carencias y errores lingüísticos como un paso natural hacia el dominio de la lengua. A esto también contribuye el hecho de que los alumnos perciban la información como relevante y auténtica.

La enseñanza integrada aparece, por tanto, como un método ideal de aprendizaje hasta el punto de aceptarse que “the best content teaching is the best language teaching.” (Harley et al. 1991). Es por esto que puede verse en AICLE una verdadera panacea a los dos grandes problemas del aprendizaje de idiomas en la enseñanza reglada: el déficit de aprendizaje y el déficit motivacional.

En este link aparecen reflejadas las actividades tipos con las que desarrollamos las actividades Cill que desarrollamos en nuestras unidades integradas

<https://es.calameo.com/read/0013732466575ea498b5c>

APLICACIÓN DE AICLE EN EL AULA:

1) Destrezas de producción:

La enseñanza bilingüe se basa en actividades de aula, participativas y colaborativas-aprendizaje por tareas (task-based approach) estimulando el trabajo colaborativo

2) Complejidad de la lengua El discurso del alumno es por definición limitado en una L2 ya que el alumno no opera en su lengua dominante. Esto suele dar pie a que cambie de lengua (codeswitching) o cometa errores lingüísticos, el profesor Aicle será permisivo con los errores y se utilizará la corrección de modo exclusivamente comunicativa

3) El profesor debe prestar mucha atención a simplificar la complejidad en el discurso oral en el aula y en los materiales de enseñanza y prestar atención a las estrategias que a continuación se mencionan:

- Utilizar estrategias de comunicación recurrentemente (parafrasear la información con nuevas palabras, repetir la información, utilizar elementos visuales que ayuden a la comprensión oral).
- Comprobar que los alumnos asimilan el contenido, pedir a los alumnos que reiteren lo que se ha explicado, comprobar el grado de comprensión por parte de los alumnos, etc.

4) Diversidad de niveles. En el caso de los alumnos que parten de un mayor conocimiento de la lengua, la introducción de contenidos no lingüísticos supone materia que el alumno desconoce, a la que debe atender y registrar. En el caso de los alumnos con nivel inferior, el profesor debe usar los múltiples procedimientos a su alcance para hacer que el input en el aula sea comprensible: transcripción del contenido, resúmenes previos, esquemas que faciliten a los alumnos una organización previa de la información para asegurar la comprensión y uso de glosarios.

5) Integración de contenidos

En la elaboración del Currículum Integrado es necesario coordinar las áreas no lingüísticas con el área de lengua extranjera así que usamos las pautas propuestas por la coordinación bilingüe para programar y organizar todo lo que se va a llevar a cabo en el aula y en cada unidad didáctica. Anexo I

6) Efectos en el aprendizaje de contenidos y en la lengua materna.

Los alumnos inmersos en entornos bilingües consiguen a lo largo del tiempo una mayor flexibilidad cognitiva y un mayor desarrollo meta cognitivo. Este aprendizaje de contenidos no lingüísticos no altera el desarrollo de la competencia de la lengua materna sino que lo enriquece.

7) Materiales

Uso de materiales editados

Geografía e Historia

1º de ESO

Geography and History
Savia nueva g And. Ediciones SM, S.A.

2º de ESO

Geography and History
Vicens Vives

3º de ESO

Geography
Santillana-Richmond Geografía. 3º ESO. Geography work together

4º de ESO

Geography and History
Vicens Vives

Biología y Geología

3º de ESO

Grupo Anaya, S.A. Biología y Geología.3º ESO 3 + DUAL FOCUS

Matemáticas

1º de ESO

Mathematics

Editorial grupo Anaya 9788469873502

3º de ESO

Matemáticas aplicadas

Grupo Anaya, S.A. Matemáticas Orientadas a l Aplicadas.3º ESO.MATEMÁ APLICADAS 3 + DUAL FOCUS

Mathematics for Academic Studies

Grupo Anaya, S.A. Matemáticas Orientadas a l Académicas.3º ESO.MATHE STUDIES 3 + DE CERCA

Editorial Anaya

2º de ESO

Tecnology

Book: Technology I (edit. Donostiarra) ISBN: 978-84-7063-522-9

Physics and chemistry

Physics and Chemistry Secondary 2- Mc Graw Hill Ed2019

Physics and Chemistry Secondary 3.- Mc Graw Hill Ed2019

Elaborados por el profesorado

Educación física en los niveles

1º y 4º de ESO. iesmigueldecervantes.es plataforma educativa Moodle 2

Páginas usadas para la realización de actividades en las áreas no lingüísticas

<http://www.claseshistoria.com/bilingue/bilingual.html>.

<http://ulises.cepgranada.org/moodle/mod/page/view.php?id=16608>

Soporte digital que facilitan las distintas editoriales

Blogs elaborados por las áreas No Lingüísticas del centro/centro de profesores

<http://enganchadosalaciencia.es>

<http://geographyandhistoryclil.blogspot.com.es/>

<http://centrosbilinguesengranada.wordpress.com/>

<http://Linguaframe.com>

<https://www.mathsisfun.com/>

Plataformas provinciales:

Red Profesional y Web Provincial de Plurilingüismo

Unidades Aicle elaboradas por el profesorado del centro

Áreas Tecnología, Ciencias naturales, Geografía e Historia y que están recogidas en la página web del centro dentro del apartado Actividades Erasmus.

<https://iesmigueldecervantes.es/es-es/194-actividades/erasmus/714-proyectos-k101-y-k2>

8) Auxiliar de conversación

Este curso escolar de nuevo dispondremos de un auxiliar de conversación que trabajará exclusivamente en nuestro centro, Elly Bovarnick que procede del Estados Unidos. La labor del auxiliar tiene una gran importancia en el proceso de aprendizaje de la L2 ya que despierta en los alumnos la curiosidad y la motivación de la lengua a estudio, y sirve de modelo en situaciones comunicativas, además de ser guía y refuerzo en la administración y preparación de materiales y de todas las actividades que se llevan a cabo en las clases de áreas lingüísticas y no lingüísticas. Durante este año académico y una vez más por la especial situación que estamos viviendo, se ha adaptado el horario del auxiliar. Ya no atenderá el mayor número de materias y grupos posibles en periodos de media hora, sino que permanecerá con los distintos grupos 1 hora por materia y cada semana atenderá un solo nivel, es decir, la primera semana del mes A -1º de ESO; La segunda semana B- 2º de ESO; la tercera semana C-3º de ESO y por última la cuarta semana D-4º de ESO .

METODOLOGÍA PARA TODAS LAS ÁREAS IMPLICADAS

Principales características

1-Establecer los roles de profesores y alumnos desde el primer día de clase.

El profesor tendrá diferentes roles dependiendo de la tarea y la situación que se produzca:

-Facilitador de procesos de aprendizajes comunicativos

-Evaluador de circunstancias, hechos y logros que se produzcan en el aula que implicará una recogida de datos e incorporación de cambios si se considerase necesario

-Organizador de actividades y tareas

-Recurso cuando se estén llevando a cabo tareas en parejas y grupos

-Instructor ayudando en a los alumnos a conseguir información en el trabajo que se esté llevando a cabo.

2-El trabajo por parejas y grupos estará presente en el desarrollo de la mayoría de las tareas dándole al alumno la oportunidad de interactuar, negociar significado e integrar destrezas

3-El objetivo es la comunicación en la lengua de trabajo.

4-Aprender a aprender es otro de los objetivos básicos para que el alumno se haga responsable de su proceso de aprendizaje y se convierta en parte activa en los procesos de evaluación

5-Flipped learning (aula invertida)

A lo largo de los dos últimos cursos escolares se ha venido trabajando en este modelo pedagógico para estimular el esfuerzo de los alumnos en el aula y promover que vengan a la clase preparados para discutir o reforzar temas tratados en sesiones anteriores .Los pilares del aula invertida enlazan con los roles de profesores y alumnos en la metodología Aicle anteriormente mencionados.

Los modelos que se llevan a cabo en nuestro centro:

- Clase inversa estándar, donde los alumnos trabajan los vídeos en casa y posteriormente en clase practican lo aprendido. Sirve al docente como medio para comprobar si se ha adquirido el conocimiento, corrigiendo cuando sea necesario.
- Clase inversa orientada al debate. A través de vídeos y actividades se inicia en el aula un debate.

CONTENIDOS DE LA ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

1º de ESO

Mathematics

- unit 1. natural number
- unit 2. powers and roots
- unit 3. divisibility
- unit 4. whole numbers
- unit 5. decimal numbers
- unit 6. the metric system
- unit 7. fractions
- unit 8. operations with fractions
- unit 9. proportionality and percentages
- unit 10. algebra
- unit 11. straight lines and angles
- unit 12. geometric figures
- unit 13. areas and perimeters
- unit 14. functions and graphs
- unit 15. statistics
- unit 16. chance and probability

Geography and history

- UNIT 1. OUR PLANET EARTH
- UNIT 2. MAPS OF THE EARTH'S SURFACE

UNIT 3. THE EARTH'S SURFACE

UNIT 4. WATER

UNIT 5. TIEMPO Y CLIMA

UNIT 6. CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

UNIT 7. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA Y ESPAÑA

UNIT 8. THE CONTINENTS

UNIT 9. PREHISTORY – EL CAPÍTULO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (ESPAÑOL)

UNIT 10. MESOPOTAMIA AND EGYPT

UNIT 11. EL MUNDO GRIEGO

UNIT 12. ANDALUCÍA EN TIEMPOS DE LAS COLONIZACIONES

UNIT 13. EL IMPERIO ROMANO

UNIT 14. THE LEGACY OF THE CLASSICAL CULTURE

UNIT 15. LA BÉTICA EN LA HISPANIA ROMANA

Physical Education

Unit 0. We communicate in Physical Education.

1. Health and Quality of live.

Unit 1. Physical Education lesson.

Classroom rules.

Parts of a Physical Education Lesson.

Personal hygiene.

Unit 2. The warm-up.

Physical and motor condition.

UNIT 3. PHYSICAL FITNESS AND HEALTH

3. Games and Sports.

Classification and aims of games.

Popular and traditional games.

Unit 4. Team sports.

2º de ESO

History

Unit 0 Introduction and review.

Unit 1 The early middle ages

Unit 2 Feudal society

Unit 3. Early middle ages in the Iberian peninsula: Al Andalus and Christian kingdoms

Unit 4. Medieval cities. the restoration of urban culture. The christian kingdoms in low middle ages.

Unit 5. The beginning of modern age: the age of discovery and political changes

Unit 6. Renaissance and Reformation

Unit 5. Opponent sports.

Unit 6. Alternative sports.

Unit 7. Body language.

Games of expression and rhythm.

Unit 8. Physical activities in nature.

Unit 9. Hiking.

Unit 7. The Spanish empire: the golden century.

Unit 8. The population in the world

Unit 9. Society and diversity

Unit 10. European and Spanish cities

Physics and Chemistry

Unit 1: Matter and its measurement

Unit 2: States of matter.

Unit 3: Chemical substances

Unit 4: Changes in matter.

Unit 5: Movement.
Unit 6: Forces
Unit 7: Energy
Unit 8: Temperature and heat.
Unit 9: Waves: light and sound

Technology

3° de ESO Mathematics for Academic Studies

unit 1. Fractions and decimals
unit 2. Powers and roots
unit 3. Mathematical problems
unit 4. Geometric and arithmetic progressions
unit 5. The language of algebra
unit 6. Equations
unit 7. Equational system
unit 8. Functions and graphs
unit 9. Linear and quadratic functions

Unit 1: Technology problem solving
Unit 2: Programming
Unit 3: Techniques for graphic communication an expression
Unit 4: Technical materials
Unit 5: Structures and mechanisms
Unit 6: Electricity
Unit 7: Computers as a tool for expressing and communicating ideas
Unit 8: Internet and digital responsibility

unit 10. Geometric problems and flat surfaces

unit 11. Three-dimensional geometric shapes

unit 12. Geometric transformations

unit 13. Tables and statistical graphs

unit 14. Statistical parameters

unit 15. Chance and probability

Biology and Geology

1. Human being organization
2. The nutrition. Food and diets.
3. Nutrition system.
4. The relationship
5. The procreation
6. Healthy life
7. Our changeable world
8. The relief

GEOGRAPHY AND HISTORY

UNIT 1: PHYSICAL GEOGRAPHY

UNIT 2: TERRITORIAL ORGANISATION

UNIT 3: WORLD POPULATION

UNIT 4: THE WORLD: A GLOBALISED ECONOMY

UNIT 5: THE PRIMARY SECTOR

UNIT 6: MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA

UNIT 7: SERVICES

UNIT 8: CITIES

UNIT 9: INEQUALITIES IN THE WORLD

UNIT 10: ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

Physics and Chemistry

Unit 1 .-Scientific activity

Unit 2.-Gases and solutions

Unit 3.- The Atom and the periodic table

Unit 4.-Bonds between atoms

Unit 5.-Study of motion

Unit 6.-Forces and their application

Unit 7.- Electricity

Unit 8.-Energy

4º de ESO

History

Unit 1: The Ancient Régime

Unit 2: The age of the liberal revolutions (1789-1871).

Unit 3: The origins of industrialisation.

Unit 4: Spain in the 19th century.

Unit 5: The age of Imperialism.

Unit 6: The First World War and The Russian Revolution.

Unit 7: The interwar period.

Unit 8: The Second World War.

Unit 9: Cold war and Decolonisation.

Unit 10: Capitalism and Communism: two opposing systems.

Unit 11: Spain: the Franco dictatorship (1939-1975).

Unit 12: Transition and democracy in Spain.

Physical Education

Unit 0.

We communicate in Physical Education.

Pupils sentences.

Teacher sentences.

Equipment.

1. Health and Quality of live.

Unit 1. Health and first aid.

Unit 2. The warm-up.

2. Physical and motor condition.

Unit 3. Physical fitness and health.

Unit 4. Coordination skills.

3. Games and Sports.

Unit 5. Sport tournaments.

Unit 6. Team sports.

Unit 7. Opponent sports.

Unit 8. Alternative sports.

4. Body expression.

Unit 9. Artistic and expressive stagings.

5. Physical Activities in nature.

Unit 10. Outdoor and adventure activities.

APORTACIONES DEL PROYECTO BILINGÜE AL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

El proyecto lingüístico de centro es un plan integral para el desarrollo de la competencia lingüística en los centros de enseñanza. En él participan todos los profesores y profesoras haciendo propuestas de tareas de uso académico de la lengua integradas con sus respectivas materias, sin que los contenidos de sus disciplinas se vean en absoluto distorsionados ni dejados de lado. El proyecto lingüístico de centro intenta hacer real el axioma por todos compartidos de que todos los docentes son de alguna manera profesores de lengua aunque sólo fuese porque en su propio discurso de aula presentan un uso de la lengua académico, complejo y basado en terminologías específicas que el alumno ha de entender y por qué no imitar.

¿Cómo se relaciona el Proyecto Lingüístico de Centro con las distintas áreas curriculares de la sección bilingüe?

El proceso de integración de las lenguas y los contenidos no se limita a la enseñanza del castellano como lengua vehicular, sino también al uso de lenguas adicionales para la enseñanza de contenidos curriculares. Usamos la lengua inglesa para la enseñanza de las Matemáticas, Geografía, Historia, Educación Física, Ciencias Naturales, y Física y Química. Esta enseñanza integrada permite tanto un mayor desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera como unos mejores resultados en el aprendizaje de los contenidos curriculares de las otras materias.

MEDIDAS DE FOMENTO DE LA LECTURA

Área Inglés y Áreas no lingüísticas (Geografía, Educación Física, Historia, Matemáticas, Biología, Tecnología y Física y Química)

A) Lectura Intensiva/ comprensiva. El alumno lee en detalle textos específicos con distintos objetivos de aprendizaje.

1. Activar las ideas previas.
2. Ordenan los acontecimientos en orden cronológico,
3. Buscan información específica y responden a afirmaciones de verdadero o falso
4. Relacionar el texto leído con otras experiencias.
5. Organizan textos en un orden lógico.
6. Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
7. Extraer la idea principal.
8. Desentrañan la tesis que defiende el texto.

9. Completan información de espacios en blanco,
10. Asignan un título determinado
11. Proponen otros títulos a los párrafos.
12. Hacen dibujos que resuman el texto.
13. Elaborar resúmenes, esquemas, dibujos, etc.
14. Completan información de espacios en blanco, asignan un título determinado
15. Leen en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender.
16. Analizar el vocabulario.

B) Programas de Lectura Extensiva implica lectura de textos por placer con los objetivos de

1. Animar al alumno a la lectura
2. Usar la lectura como instrumento para mejorar la escritura, ampliar vocabulario, y mejorar la competencia lingüística y lectora.
3. Procesar información sin ningún tipo de stress
4. Profundizar en intereses personales

Para establecer este esquema de lectura, hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Poseer un número de libros que cubra el número y los distintos intereses de los alumnos del centro.
- Establecer un sistema de préstamos para el alumnado en el departamento
- Animar al alumno a la lectura recompensándole dentro del sistema de evaluación
- Informar a la clase de la lectura elegida a través del soporte que el profesor y los alumnos consideren conveniente.

Así pues las actividades conectadas con las lecturas intensivas en clase serán complementadas con la lectura extensiva después de la clase.

Para la comprensión del vocabulario específico de cada área, se realizarán las siguientes actividades:

1. Buscar sinónimos y antónimos.
2. Estudiar los prefijos, sufijos, familias de palabras, campos semánticos, etc.

3. Subrayar las palabras que no se entienden.
4. Buscar connotaciones y denotaciones dentro del contexto y estudiar diferentes acepciones, etc.

A continuación indico los libros de lectura que están recogidos como fondos en el departamento de inglés y que se usan como refuerzo en las áreas y niveles indicados.

Ciencias Sociales-1º de ESO-COLD CLIMATES

Ciencias Sociales-2º de ESO-FERDINAND AND ISABELLA

Ciencias Naturales-3º ESO –MY FAMILY AND OTHER ANIMALS

Mathematics- 3º ESO THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME

Ciencias sociales 4º THE CANTERBURY TALES

Physical Education-4º ESO-GOING FOR GOLD

Es nuestra prioridad la adquisición de nuevos títulos para ampliar el fondo de lectura del centro en la L2 en este curso escolar 2021-2022

LAS COMPETENCIAS CLAVES

La incorporación de las competencias básicas al currículo pretende resaltar los aquellos aprendizajes imprescindibles, dirigidos a la práctica y a la aplicación de los saberes. Las competencias son aquellas que debe haber desarrollado un alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida. En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, se han identificado

I) Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, de interpretación y de comprensión de la realidad. El desarrollo de la competencia lingüística comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Es en este último punto, donde contribuimos especialmente al impartir las ANL utilizando una lengua extranjera (L2). La mejora de esta competencia en la lengua materna, estará presente en toda la programación a través de las actividades propuestas a los alumnos.

II) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática consiste en la habilidad para utilizar las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Se requiere igualmente el fomento de destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.

III) Tratamiento de la información y competencia digital

Con esta competencia se pretende dotar de habilidades al alumno para que sea capaz de buscar, obtener, procesar y comunicar información, que posteriormente transformará en conocimiento.

El trabajo científico tiene formas específicas para la búsqueda, selección y presentación de la información. Así, se favorece la adquisición de esta competencia con la mejora en las destrezas asociadas a la utilización de esquemas, interpretación de datos y elaboración de memorias.

IV) Competencia social y cívica

La competencia social implica conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones

intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización

La competencia cívica incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado. Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

V) Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de las habilidades necesarias para ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma de acuerdo a objetivos y necesidades propias. El alumno debe ser capaz de integrar esta información en la estructura de su conocimiento si adquiere los conocimientos científicos básicos y los procedimientos que le permitirán el análisis de las causas y consecuencias de los hechos presentados.

En este sentido queremos desarrollar pequeños trabajos de investigación: proyectos y tareas finales, aún sin determinar, utilizando diferentes fuentes de información, que el alumno desarrollara en L1 y L2 y L3

VI) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

En esta competencia se pretende la adquisición de la conciencia y aplicación de una serie de valores y actitudes personales, como puede ser la responsabilidad, la perseverancia, la autoestima, la creatividad, el control emocional, la capacidad de aprender de los errores y de asumir riesgos. También, supone poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos, planificar y realizar proyectos.

Esta competencia se favorece haciendo hincapié en la formación de un espíritu crítico que se pretende fomentar con los debates en clase, la elaboración de artículos de opinión sobre distintos temas y organizando trabajos en grupo.

VII) Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. La competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas

manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo.

EVALUACIÓN.

La evaluación debe ser continua y debe tener presente los procesos de aprendizaje de la L2.

1-Para la evaluación de las áreas lingüísticas se tendrán en cuenta las recomendaciones europeas recogidas en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas.

2- Para la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2 realizadas en dicha área.

3-La falta de precisión lingüística nunca se penalizará

4-Se ponderará el buen uso de la L2 en tareas y exámenes

Evaluación de las áreas Lingüísticas y no lingüísticas

A) Para cada una de las áreas no lingüísticas y teniendo en cuenta las pautas propuestas, las recogidas en las programaciones de las materias

B) Para las áreas lingüísticas: inglés, francés y lengua castellana las recogidas en la programación de la materia

C) Se utilizarán rúbricas para la evaluación de las tareas escritas y orales y cuaderno del alumnado en las áreas lingüísticas y no lingüísticas que se han añadido como apéndices al final de este documento

ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS QUE PRESENTEN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Se han consensuado una serie de criterios que cada uno de las materias y profesores de este proyecto bilingüe adaptará a la realidad de su alumnado.

1-Se Adaptarán las instrucciones y actividades del contenido que se va a enseñar para que sea más comprensible al alumnado.

2-Las actividades propuestas tendrán diferentes tipos de respuestas según las capacidades del alumnado/perfiles individuales.

3-Se Adaptará el tiempo real de realización de actividades y pruebas orales y escritas al tiempo que el alumno necesita para la compleción de las mismas, lo que implica disponer de diferentes tipos de actividades y exámenes que el alumnado pueda llevar a cabo según sus capacidades.

4-La participación del alumnado así como la forma de llevarla a cabo tendrá en cuenta las actitudes del alumnado.

7-Se Adaptarán los objetivos de las actividades de clase a las expectativas personales del alumno

8-El profesor será responsable de adaptar el curriculum, criterios de evaluación y sus instrumentos a los perfiles individuales.

Y qué pasa con la segunda lengua extranjera?

En cuanto al nivel de la segunda lengua extranjera se adaptará los niveles del alumnado y se llevarán a cabo actividades de feedback que demuestren que el alumno entiende y puede seguir la actividad; este apartado ya aparece comentado en el apartado de reflexión metodológica.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Propuesta de actividades extraescolares para el curso 2021/22

| <i>Denominación de la actividad y breve descripción de la misma</i> | <i>Alumnado al que va dirigida</i> | <i>Fecha aproximada de realización</i> | <i>Profesores/as participantes</i> |
|--|------------------------------------|--|---|
| Muestra de carteles realizados por alumnos del centro para conmemorar el día de las lenguas | 1º y 2º ESO; 3º ESO optativo | 27/09/2021 | Todo el Departamento de Inglés |
| Unidad integrada : La Granada Napoleónica Actividades relacionadas con los proyectos INNICIA/STEAM AEROESPACIAL | Todos los niveles de ESO | Primer trimestre | Todos los profesores de las áreas implicados en el proyecto bilingüe Estas unidades y actividades implican salidas a lugares específicos mencionados en las unidades y proyectos |
| Unidad Integrada: El Mercado Actividades relacionadas con los proyectos | Todos los niveles de ESO | Segundo trimestre | Todos los profesores de las |

| | | | |
|--|---|--|---|
| INNICIA/STEAM AEROESPACIAL | | | áreas implicados en el proyecto bilingüe |
| Unidad Integrada Lorca / y actividades relacionadas con los proyectos INNICIA/STEAM AEROESPACIAL | Todos los niveles de ESO | Tercer trimestre | Todos los profesores de las áreas implicados en el proyecto bilingüe Estas unidades y actividades implican salidas a lugares específicos mencionados en las unidades y proyectos |
| Cartas-Pen pals | Todos los niveles de ESO y Bachillerato | Fechas aún por determinar Folkstone Ludlow Durham | Profesores de Inglés |
| Intercambios | | Fechas aún por determinar Folkstone | Profesores de Inglés y áreas no lingüísticas |

| | | | |
|--|-----------------------------|------------------------|--|
| | 3º y 4º de ESO/Bachillerato | Ludlow | |
| | Alumnos de Bachillerato | Durham | |
| | 3º y 4º de ESO/Bachillerato | Eslovaquia –Bratislava | |
| | 3º de ESO | Dinamarca-Fredericia | |
| | 1º/2º Bachillerato | Noruega-Kongsberg | |
| | 1º/2º Bachillerato | | |

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS EUROPEOS 2019-22

El trabajo por proyectos en el apartado Erasmus ayuda a mejora de la competencia lingüística, potencia la interculturalidad, pone en valor la relación entre alumnos de distintos centros europeos, y magnífica el poder del trabajo en equipo de alumnos y profesores participantes. En este curso escolar seguimos trabajando en el proyecto que empezamos en 2019 y que quedó interrumpido por la pandemia.

A) INVASORES E INVASIONES EN EUROPA: PATRIMONIO Y OPORTUNIDADES”

El Proyecto parte de la problemática surgida en los últimos tiempos con la llegada de inmigrantes a diversos países europeos y, entre ellos, los miembros de la asociación que queremos poner en marcha con el mismo. Tres de los socios ya fueron parte de una anterior asociación en la que estuvimos trabajando sobre resolución pacífica de conflictos, analizando los grandes conflictos mundiales o que habían tenido lugar en nuestros países y cómo era posible evitarlos y resolverlos de forma pacífica

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- 1.El conocimiento de la Historia de Europa a través de un recorrido por las invasiones sufridas o lideradas por los países miembros de la asociación.
- 2.Análisis de los problemas y conflictos generados por la diversidad cultural, económica o racial
- 3.Aprender sobre el patrimonio físico y legado heredado de estos movimientos de poblaciones europeas
- 4.Conocer la diversidad cultural en Europa y qué posibilidades genera entre sus poblaciones
- 5.Valorar el patrimonio físico y cultural construido a lo largo de los más de 20 siglos de recorrido histórico de las mismas
- 6.Promover el uso de las capacidades plásticas y artísticas del alumnado mediante la construcción de maquetas de los monumentos más significativos heredados de las invasiones
- 7.Incrementar la creatividad entre el alumnado a partir del estudio, interpretación y recreación a través del teatro de cuentos y leyendas relacionadas con las invasiones en Europa

8. Conocer y apreciar la riqueza lingüística heredada de la diversidad cultural. Palabras y expresiones heredadas de los pueblos invasores

9. Conocer y aprender otras lenguas europeas y apreciar sus diferencias y similitudes. Nos referimos al inglés, francés y español, lenguas que se estudian como lengua extranjera en los países miembros de la asociación.

10. Promover la concordia y la solidaridad entre los pueblos valorando como los movimientos de poblaciones han sido y serán fuente de riqueza y cultura.

Habrá un total de 6 intercambios de alumnos en los que viajarán 4 estudiantes de las 5 escuelas visitantes y acogerán los 20 del país de acogida. Cada uno de los intercambios tendrá una temática relacionada con cada uno de los 6 subtemas del proyecto. De este modo, se organizarían en cada escuela 6 grupos de 4/3 estudiantes cada uno para trabajar sobre cada uno de los 6 subtemas del proyecto, a saber:

1. La historia de las invasiones en cada país: Se podrá decidir la dimensión de ello entre los propios grupos de trabajo.
 - a. Se tratará de investigar en cada grupo sobre la historia de las distintas invasiones acontecidas en su país.
 - b. Durante el intercambio el trabajo conjunto será la exposición de esas presentaciones y lo más importante: Producir allí mismo un documento sobre conexiones entre las diferentes invasiones y los países socios: invasores e invadidos. Taller seminario con conclusiones.
2. Las lenguas y las invasiones: Vocabulario, expresiones o dialectos fruto de las invasiones.
 - a. Elaboración de un diccionario de vocabulario y expresiones que quedan en las lenguas actuales de las lenguas de los invasores
 - b. Estudio de dialectos o diferentes lenguas actuales procedentes de los invasores.
 - c. En el intercambio se compartirán las presentaciones y se elaborará un quizz en kahoot u otras plataformas para quizz o juegos online.
3. Cuentos y leyendas sobre las invasiones: Cuenta Cuentos
 - a. Investigación sobre cuentos y leyendas en cada uno de los países.
 - b. En el intercambio se enseñarán los cuentos y se contará al menos uno de ellos en el modo descrito
 - c. En grupos multinacionales, los alumnos elegirán uno de los cuentos y prepararán la representación del mismo en el modo que elijan.
4. Patrimonio físico resultado de las invasiones:
 - a. Investigación y descripción de 5 elementos patrimoniales representativos.
 - b. Elaboración de una maqueta con la descripción de uno de los elementos patrimoniales elegidos
 - c. En el intercambio, además de presentar el trabajo realizado en cada país se presentarán las 5 maquetas si el transporte lo permite y en cualquier caso se expondrán los carteles o paneles.

- d. El país anfitrión preparará una visita guiada interactiva al monumento que el alumnado de ese país ha decidido hacer en maqueta.
- 5. Patrimonio cultural:
 - a. Investigación sobre tradiciones, economía, música, danza y otros tipos de legado derivados de las invasiones. El resultado pueden ser presentaciones, textos, representaciones, conciertos, bailes....
 - b. Preparación de una representación en concreto para el momento del intercambio.
 - c. El país anfitrión preparará una representación, baile o canción para ser interpretada por todos.
- 6. Crisol de Culturas: Diversidad, Inmigración, Tolerancia. Conexiones con nuestros días. Las nuevas “invasiones”. La llegada de inmigrantes a nuestros países, la interculturalidad como una fortaleza y una oportunidad.
 - a. Investigación sobre datos de diversidad racial, religiosa, de procedencia.
 - b. Inmigración: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.
 - c. Investigación sobre datos de diversidad racial, religiosa, de procedencia.
 - d. Inmigración: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.
 - e. El trabajo en durante el intercambio será exponer el trabajo de cada grupo, para luego organizar un “Panel de Expertos” entre el alumnado que construya las conclusiones de todo el proyecto: esas DEBILIDADES, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES que nos ofrece un mundo globalizado (SWOT MATRIX)

Nuestra idea es la publicación de esa matriz DAFO en modo cartel con el fin de promocionar la tolerancia a la diversidad entre los pueblos y ver como un mundo globalizado nos enriquece, no nos limita y promocionar entre alumnado la cultura de la tolerancia y la no violencia en un mundo cada vez más diverso, multiétnico y multicultural.

B) Acreditación Erasmus

Durante este curso escolar también hemos empezado a desarrollar este nuevo proyecto que tiene como finalidad la consecución n a la consecución de los siguientes objetivos:

- Formar la dirección en la internacionalización a través del conocimiento y experimentación de otras formas de gestión de centros, y de otros organigramas directivos europeos también comprometidos con una dimensión europea.

- Mejorar el nivel de inglés del personal y del alumnado involucrado en nuestro proyecto bilingüe de centro e incluir en el mismo otros idiomas (en este caso el Francés) que amplíen nuestra dimensión europea. La propuesta es llevar a cabo intercambios lingüísticos de corta duración, así como, movilidades de larga duración del alumnado, periodos cortos o largos de observación y/o enseñanza del personal, que pueden o no estar acompañados de cursos específicos de metodología.

- Comenzar a ver la posibilidad de incluir en nuestra oferta el título de Bachillerato Internacional que abra más posibilidades a nuestro alumnado de estudios en el extranjero y nuevos horizontes profesionales. Para ello, nuestro profesorado y el resto del personal deberá formarse en los requerimientos oficiales de esta titulación y sería muy positivo hacerlo en el idioma en el que se van a impartir las enseñanzas. Asimismo, sería necesario el conocimiento de otros centros en los que se imparten estos estudios desde hace tiempo y que son nuestros socios en otros proyectos internacionales y que pueden guiarnos en este paso adelante hacia la internacionalización de nuestro instituto.

- Mejorar en las nuevas tecnologías es un gran reto y el que posiblemente se necesite más en los momentos por los que estamos atravesando. El personal necesita formación al respecto que ayude al alumnado a dominar las nuevas plataformas educativas que ahora se han convertido en imprescindibles.

-Continuar con la formación en nuevas metodologías educativas que combinen la enseñanza bilingüe con las nuevas tecnologías y su experimentación en centros extranjeros.

- Seguir creciendo en La conciencia ambiental, conociendo otros en el que la gestión integral se basa en la eficiencia energética, la reducción de la emisión de residuos de todo tipo al medio, así como su gestión y la participación en el proceso de toda la comunidad educativa.

Formación del profesorado -CEP

Durante este curso escolar los miembros de la sección bilingüe tienen como prioridad seguir trabajando en la “Aplicación de los principios metodológicos y evaluación del MYP y del IB y profundizar en los procesos de aprendizaje ,y en los beneficios del self-learning, peer-assessment y group work .

Curriculum Integrado

Actividades que se van a llevar a cabo durante este curso escolar

1-Reusar y elaborar carteles que ayuden al alumno a entender las instrucciones de clase, ejercicios y exámenes .Se han diseñado para todos los niveles de ESO, y están colgados en los tableros de anuncios de la distintas clases.

2- Actividades de lectura en I2 y lengua castellana y realización de actividades conjuntas que animen al alumnado a la lectura y a reflexionar sobre su utilidad en la mejora de la escritura, ampliación de vocabulario, y en la mejora de de la competencia lingüística y lectora- Plan Lector

Lecturas Lengua Castellana -Inglés

| | |
|---|---|
| <p>1º ESO</p> <p>Primer trimestre:</p> <p><i>El inventor de juegos</i>, de Pablo de Santi</p> <p><i>El asesinato de la profesora de lengua</i> de Jordi Sierra i Fabra.</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p><i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>, de Judith Kerr.</p> <p>Para el aula se utilizará el material bibliográfico del Departamento.</p> <p>Tercer trimestre: Por determinar</p> | <p>1º ESO</p> <p><u>1. SLEEPY HOLLOW</u> Burlington</p> <p><u>2. SALLY´S PHONE</u>, by Janet Gould. Oxford Bookworms. 3.</p> <p><u>3. KIM´S CHOICE</u>, by Brigit Viney. Penguin Active Reading.</p> <p><u>4. THE MYSTERIOUS CIRCLES</u>, by Nicholas Neiger. Burlington</p> |
|---|---|

2° ESO

Primer trimestre:

La leyenda del rey errante, Laura Gallego.

Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí.

Segundo trimestre:

Hoyos de Louis Sachar

Se le propone al alumnado como lectura de casa varias opciones:

-*El valle de los lobos*, de Laura Gallego;

-*Las aventuras de Ulises* (adaptación

2° ESO

1. FERDINAND AND ISABELLA, by Simon Baskett. Oxford Education.

2. MORE SPORTS STARS, by Ramón Ybarra Rubio. Burlington Books.

3. TALES OF THE ALHAMBRA, by Washington Irving. Burlington Books.

4. A DANGEROUS GAME By Dominic Butler. Burlington

de la editorial Vicens-Vives)

- *El rostro de la sombra* de Alfredo Gómez Cerdá.

Tercer trimestre:

La maldición del maestro de Laura Gallego o *Campos de fresas* de Jordi Sierra i Fabra.

La segunda lectura del tercer trimestre queda por concretar.

5. HOW TO SURVIVE THE WORLD'S COLDEST CLIMATES,
by Christine Lindop. Oxford Education.

2º PEMAR

Relatos de fantasmas (Adaptación de la editorial Vicens-Vives)

Cuento de Navidad, de Charles Dickens (Adaptación de la editorial Vicens-Vives) u otro título alternativo y adaptado a las características del alumnado.

Segundo trimestre:

Robinson Crusoe (adaptación de Vicens-Vives)

Tercer trimestre: Por determinar

3° ESO

Primer trimestre:

Finis mundi de Laura Gallego.

El conde Lucanor de Don Juan Manuel (Adaptación de la editorial Vicens-Vives).

Segundo trimestre:

Selección de cuentos de Poe.

Lazarillo de Tormes

Tercer trimestre:

El alumno elegirá entre los siguientes títulos:

-*Marina* de Carlos Ruiz Zafón;

-*El medallón perdido* de Ana Alcolea,

-*El capitán Alatriste* de Arturo

3° ESO

1. GOING FOR GOLD, by Anthony Teasdale. Burlington Activity Books.

2. TREASURE ISLAND, by R.L. Stevenson. Penguin Readers.

3. A CHRISTMAS CAROL, by Charles Dickens. Burlington Activity Reader.

4. THE CANTERVILLE GHOST, by Oscar Wilde. Oxford Bookworms.

Pérez Reverte

-El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.
(Adaptación de la editorial Vicens Vives)

3º PEMAR

-Hoyos de Louis Sachar

-El conde Lucanor de Don Juan Manuel (Adaptación de la editorial Vicens-Vives)

-Selección de cuentos de Poe.

-Una obra elegida por el alumnado.

4° ESO

Primer trimestre:

-Larra: *Artículos* (Selección en fotocopias. Lectura en clase.)

- Mary Shelley: *Frankenstein*

Segundo trimestre:

-Bécquer: *Rimas y Leyendas* (selección)

-*Antología poética* de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío.

- F. García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

4° ESO

1. MY FAMILY AND OTHER ANIMALS, by Gerald Durrell. Burlington Books.

2. THE SIGN OF FOUR, by A.C. Doyle. Oxford-Dominoes.

3. THE CANTERBURY TALES, by Geoffrey Chaucer. Vicens Vives - Black Cat.

Tercer trimestre:

- Antología de poesía española de la segunda mitad del siglo XX.
- Antología poética de la Generación del 27
- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*.

Lecturas voluntarias

- *Llueve sobre mi lápida* de Juan Ramón Barat
- W. Irving: *Los cuentos de la Alhambra* (Selección)
- Poe: *Cuentos*
- Clarín: *Adios, Cordera*.
- Varios autores: *Relatos policíacos*

NB: Para 2º y 3º ESO también contamos con HUCKLEBERRY FINN (Alhambra, 13 ejemplares) y THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN (Penguin, 14 ejemplares).

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - R. J. Sénder: <i>La tesis de Nancy</i> - Juan José Millás: <i>Papel mojado</i> - Muñoz Molina: <i>Los misterios de Madrid</i> - Alejandro Casona: <i>La Dama del alba.</i> - Fernando F. Gómez: <i>Las bicicletas son para el verano</i> - José L. Alonso de Santos: <i>Bajarse al moro</i> | |
|--|--|

3- Preparar nuevas unidades didácticas integradas y llevarlas a cabo con el mayor número de departamentos del centro. En la elaboración y desarrollo están implicadas todas las áreas no lingüísticas que participan en el proyecto bilingüe, y los departamentos de inglés y lengua. Todas las tareas elaboradas para el desarrollo de estas unidades didácticas se encuentran en la carpeta bilingüe en google classroom

4- Seguir elaborando tareas para cada una de las áreas no lingüísticas en las clases que llevamos a cabo con el auxiliar. Estas actividades reflejan en su cabecera las destrezas y los indicadores de logro del portfolio europeo de las lenguas para que los alumnos sean capaces de evaluar sus progresos en la lengua. Estas tareas también incluyen una autoevaluación de los contenidos adquiridos.

ANEXO 1
MODELO FICHA UNIDAD DIDÁCTICA AICLE

| |
|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA _____ Temporalización. _____ Fecha: _____ N° sesiones: _____ |
|--|

| OBJETIVOS DIDÁCTICOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|-------------------------|
| | |
| DESCRIPCIÓN TAREA FINAL | DESARROLLO CCBB |
| | |
| CONTENIDOS DE MATERIA:: | |
| COMUNICATIVOS: - Aspectos discursivos: - Morfosintaxis Fonética: | |

| | | | |
|---|------------|------------|--------|
| Gramática: | | | |
| Ortografía: | | | |
| - Vocabulario: | | | |
| CULTURALES: | | | |
| COGNITIVOS: | | | |
| ACTIVIDADES TIPO enfocadas a la tarea final | | | |
| INICIO | DESARROLLO | | CIERRE |
| | | | |
| REFUERZO | | AMPLIACIÓN | |
| | | | |
| METODOLOGÍA (Aspectos metodológicos – espacios, agrupamientos, tiempos, materiales y recursos didácticos) | | | |
| | | | |
| OBSERVACIÓN (actividad extraescolar, efemérides, contenidos transversales...) | | | |
| | | | |
| INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | | |
| % | % | % | % |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: relación con los instrumentos de evaluación | | | |
| | | | |

Anexo I: Orientaciones Programación de Aula

ANEXO I

ORIENTACIONES PROGRAMACIÓN AULA AICLE

(Procurar que las 5 DESTREZAS: OIR, HABLAR, LEER, ESCRIBIR e INTERACTUAR estén presentes a lo largo de la unidad)

1.- WARMING UP / ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION

- Usando lenguaje de aula.
- Preguntas para indagar si el alumnado sabe algo relacionado con el tema de la materia (usando la L2 y aprovechando para introducir vocabulario y estructuras).
- Dar información inicial del contenido propio de la materia (a través de texto, video, comic, imágenes)
- Informar al alumnado de lo que se va a trabajar, lo que se pretende conseguir y cómo se va a evaluar.

2.- ACTIVIDADES DE INICIO

- Con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía.

3.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis.

4.- ACTIVIDADES DE CIERRE

- Para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente, seleccionar).

5.- REALIZACIÓN DE UNA TAREA FINAL

- Anticipada por las actividades anteriores; resultando un producto, manifestación de cualquiera de las destrezas, que recoja los objetivos didácticos.
- Que desarrolle distintos aspectos discursivos y cognitivos y que resuma las CCBB que igualmente se han desarrollado en la unidad.

6.- BATERÍA DE ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- Para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico) a modo de workbook / cahier d'exercices.

7.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades realizadas en clase, cuaderno, ficha de autoevaluación

Anexo II Rúbricas para la evaluación de tareas orales, escritas y del cuaderno del alumnado

Anexo 1 RÚBRICA PARA EVALUAR LIBRETAS DE CLASE Y ARCHIVADORES. Nombre: Fecha: Grupo:

| | | | | SI | A VECES | NO |
|----------------------|--------------|-----|---|----|---------|----|
| LIBRETA o ARCHIVADOR | Presentación | 1. | Aparece visiblemente expuesto el nombre y el grupo del alumno/a. El cuaderno no presenta roturas, tachaduras o manchas. | | | |
| | | 2. | El cuaderno está completo y figura la fecha de cada día en el lado derecho de la página. | | | |
| | | 3. | El cuaderno está organizado: separa los contenidos por trimestres y unidades y usa títulos visibles y subrayados para destacar lo importante. | | | |
| | | 4. | Utiliza letra clara y legible. Respeta los márgenes, escribe con bolígrafo (no lápiz) y corrige con un color diferente. | | | |
| | | 5. | Las páginas están bien organizadas, numeradas y reflejan con claridad el contenido. Los textos están divididos en párrafos. | | | |
| | Contenido | 6. | El cuaderno está completo: recoge todas las actividades realizadas en clase y las tareas de casa. | | | |
| | | 7. | Las actividades recogidas en el cuaderno están bien numeradas, tituladas, corregidas. | | | |
| | | 8. | Los materiales que se han entregado en clase están incluidos en el cuaderno, en fundas apropiadas o pegadas a él. | | | |
| | | 9. | Hace anotaciones personalizadas de lo que se explica o aprende en clase. | | | |
| | | 10. | Entrega el trabajo requerido a tiempo. | | | |
| Total | | | | | | |

Anexo III RÚBRICA PARA PRESENTACIONES ESCRITAS

Nota final

Nombre: Grupo: Fecha:

| CONCEPTO | Calificación | Excelente (2 puntos) <input type="checkbox"/> | Bien (1.5 puntos) <input type="checkbox"/> | Regular (1 punto) <input type="checkbox"/> | Pobre (0.5 puntos) <input type="checkbox"/> | Puntos |
|-------------------------------------|----------------|--|---|--|---|--------|
| Presentación/soporte gráfico | 2 puntos (20%) | Presentación impresa, proyectada a o manuscrita impecable, ordenada, limpia y completa. Información esquemática y relevante. | Faltan algunos de los elementos exigidos en las instrucciones, pero se presenta en general una proyección con contenido e imágenes adecuadas y relevantes. En general una presentación clara y atractiva. | Falta gran parte de los datos exigidos y los aspectos básicos de la presentación no se respetan: contenido esquemático, imágenes adecuadas y relevantes. Presentación a veces no muy clara, pero en general atractiva. | No se respetan aspectos básicos de la presentación sobre imágenes y contenido. Tampoco resulta clara o atractiva. | |
| Contenido | 2 puntos (20%) | La exposición escrita se ciñe perfectamente al tema elegido y lo hace de forma completa, ordenada y razonada. <input type="checkbox"/> | La exposición se ciñe al tema, aunque faltan algunos contenidos importantes. <input type="checkbox"/> | La exposición no se ciñe al tema de forma clara. Faltan algunos contenidos importantes y no están del todo bien organizados. <input type="checkbox"/> | La exposición no menciona todos los contenidos necesarios y no hay un orden lógico correcto. <input type="checkbox"/> | |
| Organización del texto | 2 puntos (20%) | El texto está claramente dividido en apartados y párrafos. Usa correctamente los signos de puntuación. <input type="checkbox"/> | El texto está bien organizado aunque hay algunos errores en la distribución en apartados y párrafos. La puntuación es correcta. <input type="checkbox"/> | El texto no está bien organizado. Los apartados y párrafos no son lógicos. Hay errores de puntuación. <input type="checkbox"/> | El texto está desorganizado. No se marcan los apartados y no está dividido en párrafos. Faltan signos de puntuación o no están correctamente utilizados. <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|---|--|--|---|--|
| Vocabulario y expresión | 2 puntos (20%) | Riqueza de vocabulario y expresiones específicas. Lenguaje comunicativo, fluido y natural. <input type="checkbox"/> | Uso correcto del vocabulario y expresiones. Lenguaje adecuado y formal. <input type="checkbox"/> | Limitación en el uso de vocabulario y expresiones. Falta de fluidez. El texto se puede entender. <input type="checkbox"/> | Uso de vocabulario y expresiones muy limitado. No consigue entenderse el contenido del texto. Presencia de coloquialismos o expresiones de registro poco apropiado o en español. <input type="checkbox"/> | |
| Corrección gramatical. | 2 puntos (20%) | Ausencia de errores gramaticales y sintácticos. Buena ortografía en la presentación. <input type="checkbox"/> | Ausencia de errores gramaticales y sintácticos graves o básicos. Algunos errores ortográficos en la presentación. <input type="checkbox"/> | Presencia de algunos errores gramaticales y sintácticos de carácter básico. Muchos errores ortográficos en la presentación. <input type="checkbox"/> | Presencia de muchos errores gramaticales, sintácticos y de ortografía en palabras de uso común. <input type="checkbox"/> | |

Anexo IV RÚBRICA PARA PRESENTACIONES ORALES

Nota final

Nombre: Grupo: Fecha:

| CONCEPTO | Calificación | Excelente (2 puntos) <input type="checkbox"/> | Bien (1.5 puntos) <input type="checkbox"/> | Regular (1 punto) <input type="checkbox"/> | Pobre (0.5 puntos) <input type="checkbox"/> | Puntos |
|--|----------------|---|--|---|--|--------|
| Pose (Voz, postura, lenguaje corporal) | 2 puntos (20%) | La voz se proyecta para que todos puedan oírta. Se mira al público al que va dirigida la presentación. La postura es adecuada e indica seguridad y comodidad. | . La voz se proyecta, pero no en toda ocasión. A veces no se mira al público. Se muestra algo nervioso. | La voz se escucha solo a veces y no con claridad. El alumno está nervioso y no mira al público, aunque intenta corregir la postura. | Apenas se escucha la voz del alumno/a. No se entiende la presentación. No se dirige directamente al público. Muestra incomodidad e inseguridad. | |
| Contenido | 2 puntos (20%) | La exposición oral se ciñe perfectamente al tema elegido y lo hace de forma completa, ordenada y razonada. <input type="checkbox"/> | La exposición se ciñe al tema, aunque faltan algunos contenidos importantes. <input type="checkbox"/> | La exposición no se ciñe al tema de forma clara. Faltan bastantes contenidos. <input type="checkbox"/> | La exposición no menciona todos los contenidos necesarios y no hay un orden lógico correcto. <input type="checkbox"/> | |
| Preparación y organización. | 2 puntos (20%) | La exposición está bien preparada y la organización en apartados es excelente. <input type="checkbox"/> | La exposición está preparada, aunque la organización en apartados no es muy lógica. <input type="checkbox"/> | La presentación no está bien organizada ni preparada. Se improvisa en ocasiones. <input type="checkbox"/> | La presentación es confusa. Pasa de un tema a otro, improvisando. <input type="checkbox"/> | |
| Expresión y pronunciación. | 2 puntos (20%) | Lenguaje comunicativo, fluido y natural. <input type="checkbox"/> | Lenguaje adecuado y formal. Algunos errores en la pronunciación <input type="checkbox"/> | Falta de fluidez. El texto se puede entender. <input type="checkbox"/> | No consigue entenderse el contenido del texto. Presencia de coloquialismos o expresiones de registro poco apropiado. Usa palabras o expresiones en español. <input type="checkbox"/> | |

| | | | | | | |
|--|----------------|---|---|--|--|--|
| Corrección gramatical y riqueza léxica. | 2 puntos (20%) | Ausencia de errores gramaticales y sintácticos. Riqueza de vocabulario y expresiones específicos <input type="checkbox"/> | Ausencia de errores gramaticales y sintácticos graves o básicos. Uso correcto del vocabulario y expresiones. <input type="checkbox"/> | Presencia de algunos errores gramaticales y sintácticos de carácter básico. Limitación en el uso de vocabulario y expresiones.. <input type="checkbox"/> | Presencia de muchos errores gramaticales y sintácticos. Uso de vocabulario y expresiones muy limitado <input type="checkbox"/> | |
|--|----------------|---|---|--|--|--|