

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA DEL I.E.S. MIGUEL DE
CERVANTES (GRANADA)
CURSO 2019-2020

ÍNDICE:

1. Composición del Departamento de Filosofía y materias que imparte.
1. Finalidad y objetivos de la ESO y del Bachillerato. Objetivos de las asignaturas del Departamento.
2. Fines y objetivos del Instituto, según el Proyecto educativo del Centro.
3. Metodología y recursos.
4. Competencias clave.
5. Contenidos generales.
6. Criterios de evaluación.
7. Instrumentos de evaluación.
8. Atención a la diversidad.
9. Materiales y recursos didácticos.
10. Programación por unidades de las distintas asignaturas, atención a la diversidad y criterios de calificación. Evaluación alumnos con asignaturas pendientes.
 - a) Filosofía
 - b) Historia de la filosofía
 - c) Psicología
 - d) ECyDDHH

1. Composición del Departamento de Filosofía y materias que imparte.

El Departamento de Filosofía del Instituto Miguel de Cervantes de Granada se hará cargo de las siguientes asignaturas:

Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos, de 3º de ESO (4 grupos)

Filosofía, de 1º de Bachillerato (4 grupos)

Historia de la filosofía, de 2º de Bachillerato (3 grupos)

Psicología, de 2º de Bachillerato (2 grupos)

Valores éticos, de 3º de la ESO (1 grupo)

Los profesores del Departamento de Filosofía son don Ricardo de la Blanca Torres y don José Luis Abián Plaza, jefe del Departamento.

2. Finalidad y objetivos de la ESO y del Bachillerato

a) Objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria

La Consejería de Educación concretó en su Decreto 111/2016 lo establecido en la LOMCE, estableciendo los siguientes objetivos para la ESO:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás,

así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Establece específicamente, para Andalucía, los objetivos siguientes:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

b) Objetivos del Bachillerato

El mismo Decreto, consigna entre los objetivos generales del Bachillerato, el desarrollo de las capacidades siguientes:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

c) Objetivos generales de la Filosofía en el Bachillerato.

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.

4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.

5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).

6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.

8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Algunas materias no propiamente filosóficas, como la Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos, propia del tercer curso de la ESO y la Psicología de segundo de Bachillerato, materias que se han asignado a este Departamento, tienen sus propios objetivos generales y serán especificados en el lugar correspondiente.

2. Fines y objetivos del Instituto, según el Proyecto educativo del Centro.

Todas las capacidades que establece el Decreto antedicho se resumen en los objetivos mínimos que se manifiestan en el Proyecto educativo del IES Miguel de Cervantes, y que de forma sintetizada se concretan en la adquisición de una personalidad culta, cultivada tanto en los aspectos humanistas como en los científicos y artísticos y que ese poso de cultura sea acicate para una existencia activa posterior, madura y responsable, a los años en que estén en el Centro; de este modo se pretende que la formación académica de nuestros estudiantes sea base de su posterior formación y autoformación, de su capacidad futura para un cabal entendimiento de la realidad que les circunda y de su propia realidad, incluida la física, del conocimiento de cosmovisiones lingüísticas ajenas a la materna, y de su capacidad para interiorizar los valores propios de las sociedades abiertas y de la acción pública, sin menosprecio del conocimiento de las consecuencias que se deducen de una existencia que no tome en consideración el respeto por el medio ambiente.

Si bien toda materia ha de servir para la reflexión y la adquisición de estos fines, no cabe duda que las propias del área de filosofía son seguramente las que -a causa de su voluntad omnicompreensiva- pudieran ser de las que más sirvieran para estos objetivos, y de hecho los objetivos citados para estas asignaturas dan buena cuenta de ello.

3. Metodología y recursos por materias.

Se propone en todas las asignaturas del Departamento una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Ello supone que el alumnado ha de partir de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado, cuya tarea sería provocar aprendizajes nuevos aplicables fuera del aula, de modo que sirvan para orientar su vida, como reflejan los objetivos del Instituto.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de estas materias se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias

como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía y Tecnología.

No obstante lo antedicho, en algunas de las materias del Departamento es necesario la exposición más rigurosa por parte del profesor, toda vez que suponen conocimientos precisos que no suelen estar al alcance del estudiante, como es el caso de la Historia de la filosofía o de la Psicología. Pasemos ahora a establecer la metodología en las distintas materias que imparte el Departamento.

Filosofía

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (*cine-forum*), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates. Se usará el libro *Filosofía. Inicia.* de la editorial Oxford y la lectura, como queda dicho, de diferentes textos que se le aportarán al alumno. Asimismo, se le dará algunos materiales que redunden en temas que necesitan un mayor desarrollo, como es la Lógica simbólica. Como libro de lectura obligada en la asignatura se ha pensado en un pequeño ensayo en el que se entremezclan la lógica, la teoría de la elección racional, la sociología, la psicología y la economía: *Las leyes fundamentales de la estupidez humana*, de Carlo M. Cipolla.

La asignatura de Filosofía tiene como objetivo fundamental el desarrollo y la mejora de la competencia. Uno de los objetivos de la asignatura de Filosofía es que los alumnos desarrollen y mejoren su competencia comunicativa, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada

singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. La lectura de los nuevos géneros digitales como el *blog*, las *wikis*, los foros y las redes sociales se produce a saltos, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto, sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional. Aún es pronto para realizar una valoración del fenómeno hipertextual, pero no nos podemos abstraer a una práctica común y habitual, aunque tampoco podemos suprimir la lectura lineal. En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas se procurará solicitar producciones escritas de los alumnos, de carácter individual (disertaciones) y colaborativo (*wiki*). Un sitio de especial interés es la página de internet www.webdianoia.com

Historia de la filosofía

La disminución horaria -sólo dos horas a la semana- de una asignatura cuyos contenidos son básicamente los mismos que los existentes en las CC.AA donde se imparte esta materia con cuatro horas semanales (y sólo para el Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales) y que la antigua asignatura de tres horas de la anterior ley educativa, más el hecho siempre presente de la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), en la que está presente la mayoría de las áreas que se imparten en este curso, no posibilitan una metodología demasiado proclive a la investigación personal o comunitario por parte del alumnado. La experiencia de los años anteriores, que daban lugar a muy buenos resultados en las PAU nos hace pensar en que lo mejor es seguir con la metodología que llevábamos en cursos anteriores. Ello supone seguir con una metodología que parta siempre de los conocimientos previos de los estudiantes como punto de partida para una exposición rigurosa de los diferentes contenidos de la materia, seguida de trabajos de lectura y comentario de textos significativos, en los que se incluyen aquéllos que van a formar parte de los exámenes de la EBAU.

Sin embargo, se abre la posibilidad de que algunas partes de la materia puedan ser trabajadas de manera personal por los alumnos, siempre bajo la orientación del profesor, especialmente las que no se exigen de forma explícita en la programación de la asignatura que establece la Coordinación de las pruebas EBAU. Para ello se haría necesaria la investigación personal de esos contenidos por medio de soportes analógicos o digitales, que permitan desarrollar una disertación acerca de los mismos. Como no está permitido el copiar sin más los contenidos que aparecen en, por ejemplo, una página web, la disertación supondría el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, de “aprender a aprender” o de la digital.

El material expositivo, las técnicas de comentario de texto y los textos que han de servir de base para los comentarios personales se les darán a los alumnos por parte del profesor. Un sitio de especial interés es la página de internet www.webdianoia.com

Educación para la ciudadanía y los DD.HH.

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace imprescindible que la ciudadanía adopte un estilo de vida

democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan en modo de ser cotidiano de los ciudadanos. Por ello consideramos que la metodología en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es tanto o más importante que los contenidos que en ella se deben tratar. La construcción colectiva del pensamiento, la implementación de la autonomía personal del alumnado, así como la implantación en sus hábitos de vida de actitudes democráticas, tolerantes y no discriminatorias, son el camino más adecuado para impartir esta materia.

Para la consecución de estos objetivos se proponen las siguientes líneas metodológicas:

Se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.

Se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores, dándose prioridad por tanto a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.

Deberán propiciarse en el aula las ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.

En el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo al mismo tiempo que la elaboración y maduración de conclusiones personales.

Se utilizarán contenidos que tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase. En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es. Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales.

Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratadas. La prensa escrita es un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales.

Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratadas. La prensa escrita es un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

Psicología

La asignatura de Psicología implica la adquisición de conocimientos novedosos. Aunque algunos han sido abordados ya en diversas asignaturas como Biología, Anatomía, Filosofía o Lengua Castellana, por citar algunas, la mayoría de los contenidos de la asignatura son nuevos para los estudiantes. Ello supondrá que los contenidos impartidos por el profesor han de ocupar al menos la mitad de cada sesión, mientras que la realización de actividades por parte de los estudiantes y el debate habrán de ocupar el tiempo restante. La llamada 'clase magistral' no ha de ser, empero, una conferencia al uso, pues puede y debe auxiliarse de recursos diversos, como el visionado de documentales y filmes y la lectura de distintos textos.

Se propiciará la investigación personal y su posterior disertación escrita, y el trabajo de investigación por grupos, que deberá ser expuesto y debatido en clase.

Por otra parte, una asignatura de carácter empírico supone la posibilidad de la realización de distintas pruebas de orden psicológico, lo que redundará en el conocimiento del mundo de la psicología como disciplina científica y del conocimiento de la realidad psico-física, que es -por otra parte- una herramienta de suma importancia a la hora de conocer(se) y de (inter)actuar.

Se usará como manual para una parte importante de los contenidos el de José Ignacio Alonso, de la editorial McGraw-Hill, edición Andalucía. Otros manuales, como el prestigioso -aunque algo antiguo ya- de Rush y Zimbardo *Psicología y vida* (ed. Trillas), los *Fundamentos de psicología*, de Delgado Losada (ed), de la Editorial Médica Panamericana o *El libro de la psicología*, de la editorial Akal, entre otros, podrían ser usados también para aclarar algunos conceptos, ampliar conocimientos o ayudar a dar forma a los mismos. Diversas lecturas, páginas webs y documentales, que se citan en el desarrollo de la programación, serán asimismo usados en esta asignatura. Las páginas www.rinconpsicologia.com y www.psicoinactiva.com -entre otras muchas- son interesantes como sitios para adquirir conocimientos generales.

4. Competencias clave

Las llamadas en la jerga más última 'competencias clave' derivadas de las orientaciones de la OCDE son las siguientes:

- a. Comunicación lingüística (CL)
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c. Competencia digital (CD)
- d. Aprender a aprender (CAA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Todas las materias han de contribuir al desarrollo competencial. La filosofía -según se desprende de los contenidos generales que se exponen más abajo- desarrollarían seis de las siete competencias; sin embargo, la CMCT es posible también -si bien de manera tímida- desde el área de la filosofía, especialmente desde la Filosofía de 1º de Bachillerato, pues desde el ejercicio de la Lógica matemática es posible desarrollar también esa competencia, aunque no exista como tal en el perfil competencial del área.

La CL se aborda en las materias del área de filosofía de distintas formas: el componente simbólico-semántico se desarrolla a partir de la lectura e interpretación de diversos textos en diversos formatos e incluso en distintas lenguas, y a partir del estudio de las etimologías; el componente sintáctico-formal es específico no sólo de la filosofía del lenguaje, sino también de la lógica, que aporta la idea de la jerarquización sintáctica. Desde el punto de vista pragmático, la filosofía aporta no sólo la capacidad de producción de mensajes -escritos y orales- sino también el intercambio de discursos, lo que permite abordar significaciones generales de movilidad social y de justicia (al entender al emisor y al receptor como seres racionales e iguales, según la idea de la ética del discurso). Por último, el desarrollo de la CL en esta área permitiría producir discursos en clave de mayor eficacia significativa.

La CMCT está desaparecida oficialmente de las competencias propias del perfil competencial del área. No es así realmente. Al tratar tanto los niveles lingüísticos como las herramientas lógicas, la filosofía contribuye al desarrollo de esta competencia en tanto que permite desarrollar a su vez la capacidad de abstracción, la relación lógico-conceptual. No olvidemos tampoco que algunos de los filósofos más importantes unen en su discurso filosofía y matemática: Pitágoras y Platón en menor medida, Descartes, Leibniz, Husserl y buena parte de los llamados filósofos analíticos y filósofos de la decisión racional. Por otra parte, el conocimiento filosófico de las ciencias permite entender a éstas desde una dimensión lógica, epistemológica y metafísica especial, estudiando no sólo su metodología, sino también la ordinalidad de sus enunciados, que siguen en general un esquema axiomático.

La CD se relaciona con las TIC. La filosofía no sólo aborda en la práctica educativa el desarrollo individual de esta competencia a la hora del uso de estas herramientas por parte de los alumnos y del uso de las mismas en la actividad docente, sino que las estudia en un sesgo crítico, como no podía ser de otro modo, analizando sus pro y contras más allá de la seguridad y del derecho de las personas a su uso.

La CAA, o capacidad del aprendizaje permanente es también propia de la filosofía. Consistente en la capacidad de iniciar, organizar y poner en práctica un o unos esquemas personales de motivación para saber incluir y procesar en la forma personal de existencia un cúmulo inmenso y a veces caótico de información y técnicas y habilidades de investigación, este conjunto de habilidades forma parte consustancial del esquema consciente e inconsciente de lo que ha de ser una especie de 'filosofía privada' del individuo; el conjunto de afirmaciones que orientan la existencia y que permiten modelarla teniendo en cuenta la movilidad informativa actual.

Las CSC se relacionan con las distintas formas de bienestar personal y colectivo. Los principios propios de las sociedades abiertas son en su origen y en su desarrollo actual principios discutidos en el seno de la filosofía. La discusión filosófica aborda de forma connatural estos principios, pues todo debate y toda exposición se basa en los presupuestos de igualdad y de libertad y, además,

toda la filosofía social, jurídica y ética tiene a la solidaridad como un presupuesto innegable. Más allá de los principios, los valores compartidos en estas sociedades -los que sirven a los principios- se desarrollan también en el seno de estas prácticas discursivas.

El SIEE es la forma de llevar las ideas a la práctica. Todas las formas de la llamada filosofía práctica, y especialmente la ética y el área de relación entre filosofía y economía (por ejemplo, la teoría de la decisión racional) se basa en el espíritu de aprovechamiento de las oportunidades en el ámbito personal y teniendo en consideración el entorno interpersonal.

La CEC se aborda desde la filosofía en distintos ámbitos. Desde la estética entendida como un discurso bien acerca de la belleza, bien acerca de la innovación en el ámbito de la contemplación artística, y desde la antropología pues se observa en esta materia al ser humano como un sujeto que es eminentemente simbólico y que organiza sus sistemas de creencias y también sus sistemas de acción desde este universo simbólico. Por otra parte, la propia idiosincrasia humana permite entenderlo como un creador de universos simbólicos autónomos, que han de ser contemplados desde el valor de sus axiomas, pero también desde el respeto a las creaciones colectivas.

5. Contenidos generales y criterios generales de evaluación.

a) FILOSOFÍA (1º Bach.)

La Orden del 14 de julio de 2016 establece los siguientes contenidos y criterios de evaluación generales:

Bloque 1. Contenidos transversales.

Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Criterios de evaluación

1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Criterios de evaluación

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los

principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, CD.

5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.

Bloque 3. El conocimiento.

El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Criterios de evaluación

1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL.

3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL.

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, CD.

6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.

Bloque 4. La realidad.

La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La

interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CSC, CAA, CCL.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL.
4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, CD.
5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Criterios de evaluación

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL.
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CEC.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL.

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC, CAA, CCL, CEC.

6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CEC.

7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL.

8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CEC.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la **Ética, Política y la Filosofía Social**.

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud éticopolítica.

Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Criterios de evaluación. Bloque 6.1

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. CSC, CAA, CCL.

2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC, CAA, CCL.

3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL.

5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CEC.

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

CCL, CSC, CAA.

7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión

simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.

Criterios de evaluación Bloque 6.2

8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CEC.

9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CEC.

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CEC.

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CEC.

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

La representación filosófica del mundo. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Criterios de evaluación. Bloque 6.3

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CEC.

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL, CSC, CAA, CEC.

14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA.

15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. CCL, CSC, CAA, CEC.

16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CEC.

Bloque 6.4. Filosofía y economía.

Racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

Criterios de evaluación. Bloque 6.4

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e

innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Criterios de evaluación. Bloque 6.5

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP.

Hay, por tanto, seis bloques de contenidos que podemos resumir en 1. Bloque transversal, 2. Contenidos introductorios, 3. Epistemología, 4. Metafísica, 5. Antropología y un último bloque 6. Filosofía práctica, subdividido en 6.1 Ética y política, 6.2 Estética, 6.3 Lógica y filosofía del lenguaje, 6.4 Decisión racional económica, 6.5 Filosofía y mundo laboral.

b) HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º Bach.)

Los objetivos generales de la Historia de la filosofía son:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede

alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.

9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Los contenidos de esta asignatura son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.

2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.

4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón. Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Criterios de evaluación

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

El Renacimiento y la revolución científica. El racionalismo continental: Descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.

2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume,

analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada

de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. La filosofía española. Ortega y Gasset y María Zambrano. La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo.

Criterios de evaluación

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

c) EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DD.HH. (3º ESO)

Los objetivos de esta materia son:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima. y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
14. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición

A partir de estos objetivos, la legislación presente establece los siguientes contenidos y criterios generales de evaluación:

Bloque 1. Contenidos comunes.

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

Criterios de evaluación

1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.
2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.
3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL.
4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.

Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.
3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC.

Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos.

Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos. Igualdad de

derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.

Criterios de evaluación

1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.
2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes. CSC.

Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XX I.

El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

Criterios de evaluación

1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC.
2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.
3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.
4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC.

Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global.

Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

Criterios de evaluación

1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.
2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC.
3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. CSC.

4. PSICOLOGÍA (2º Bach)

Los objetivos generales de esta materia son los siguientes:

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista y la empatía.
2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.
3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.
4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje- a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.
6. Diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.
7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.
8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.
9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.
10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.
11. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.
12. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

Estos objetivos habrán de conseguirse a partir de los contenidos expuestos a continuación:

Bloque 1. La psicología como ciencia.

La Psicología y su historia. Teorías básicas de la Psicología: Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis); Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva). Campos y métodos de la Psicología: Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.

Principales problemas de la psicología: procesos psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales y grupales.

Criterios de evaluación

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CMCT, CAA.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. CMCT, CAA.
3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. CCL, CMCT, CD, CAA.
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.

El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización. Estructura y funcionamiento del Sistema Nervioso Central. Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.N.C. La implicación de la genética en el comportamiento humano. El sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.

Criterios de evaluación

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. CMCT, CAA, CCL.
2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CMCT, CAA.
3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. CMCT, CAA.
4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. CMCT.
5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. CMCT.
6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante. Atención selectiva, dividida y sostenida. La memoria. Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo

y memoria a largo plazo). Desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje. La percepción. La percepción como un proceso de construcción subjetivo. Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido. Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.

Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. CMCT, CAA.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. CMCT, CSC.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje CMCT, CAA, CCL.
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja). Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión. Inteligencia animal e inteligencia humana. Teorías actuales de la inteligencia. Evaluación de la inteligencia. La inteligencia emocional.

El pensamiento. Naturaleza y formación de conceptos. El pensamiento creativo. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. La inteligencia artificial.

Criterios de evaluación

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. CMCT, CAA, CSC.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. CMCT, CAA.
3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. CMCT, CSC.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. CMCT, CAA, CSC.
5. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.

Determinantes individuales y situacionales de la conducta. Teorías de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Trastornos de personalidad. La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación. Las emociones: Determinantes biológicos y aprendidos. Teorías de la conducta emocional. Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos. Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.

Criterios de evaluación

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CMCT, CAA.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. CMCT, CAA.
3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CMCT.
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. CMCT, CSC.
5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales CMCT, CSC.
6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social. Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos. La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad. La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones. Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.

Criterios de evaluación

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. CSC, CAA.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. CMCT, CSC, CEC.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. CMCT, CSC, CEC, SIEP.
4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a) Filosofía 1º Bachillerato

Bloque 2 Unidad 1. Qué es filosofía

Objetivos
<p>Saber en qué consiste la reflexión filosófica.</p> <p>Valorar el sentido de la filosofía como saber específico y como actividad.</p> <p>Conocer las principales preguntas filosóficas.</p> <p>Distinguir la filosofía de los saberes prerracionales.</p> <p>Distinguir conceptos tales como razón, imaginación, sentido, explicación racional, explicación. mitológica, realidad, conocimiento.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El origen de la filosofía. La filosofía como actitud y como disciplina.	Conocer y comprender el origen y el sentido de la filosofía como disciplina y como actitud. (CL, CAA, CSC, CEC)	Reconoce las preguntas y problemas propios de la filosofía. (CL, CAA, CSC, CEC) Distingue entre filosofía como disciplina y filosofía como actitud. (CAA, CSC, CEC)
Mito y <i>lógos</i> . El saber precientífico y el racional de la filosofía y la ciencia.	Identificar y distinguir entre las formas precientíficas del saber y las formas de explicación racionales, en textos y otras formas expresivas. (CL, CMTC, CAA, CD, CSC, CEC)	Explica el origen de la filosofía. (CL, CMTC, CAA, CSC, CEC) Diferencia los planteamientos racionales de los meramente imaginativos. (CL, CAA, CSC, CEC) Selecciona información en internet que complemente sus conocimientos (CAA, CD)
Las grandes preguntas de la filosofía sobre la naturaleza, la realidad, el conocimiento y el ser humano.	Reconocer y expresar por escrito las grandes preguntas de la filosofía. (CL, CAA, CSC, CEC)	Identifica, relaciona y distingue las grandes preguntas filosóficas. (CAA, CSC, CEC) Reconoce la actualidad de las grandes preguntas filosóficas. (CAA, CSC, CEC) Desarrolla por escrito los planteamientos filosóficos generales. (CL; CAA, CSC, CEC)
Breve historia de la filosofía en las grandes edades históricas.	Contextualizar histórica y culturalmente el desarrollo de la filosofía, identificando a través de breves textos el estilo de cada época. (CL, CAA, CSC, CEC)	Comprende y explica cómo incide la época en el autor y viceversa. (CAA, CSC, CEC) Identifica el contexto histórico de los autores. (CAA, CEC) Lee y analiza críticamente textos sobre cuestiones iniciales de la filosofía, tanto de autores clásicos, como modernos o contemporáneos. (CL, CAA, CSC, CEC)
Las disciplinas filosóficas: epistemología, ontología, antropología, lógica, ética, estética, y las llamadas 'filosofías de...'	Manejar de modo preciso la terminología de las distintas disciplinas filosóficas (CL, CAA, CSC)	Usa con rigor conceptos como mito, imaginación, <i>lógos</i> , explicación, racional, metafísica, ontología, epistemología, antropología, filosofía práctica, ética, entre otros. (CL, CAA, CSC) Ofrece definiciones de términos filosóficos y sabe usarlos en ejemplos concretos. (CL, CAA, CSC)
Funciones y sentido de la filosofía en la actualidad.	Argumentar el valor y la vigencia de la filosofía (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Realiza una disertación sobre el valor y la vigencia de la filosofía (CL; CAA; CSC; SIEE; CEC) Identifica el valor de la filosofía como herramienta de autoconocimiento y actividad crítica. (CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: Al ser un tema introductorio, es necesario ocupar 8 o 9 sesiones (tres semanas, aproximadamente).

Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, mitología, religión, astronomía, física, biología.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 4. Unidad 2. Metafísica. La pregunta por lo real.

Objetivos

Conocer en qué consiste la metafísica como forma totalizadora de comprensión.

Identificar las preguntas principales de la metafísica y su desarrollo.

Comprender los planteamientos ontológicos sobre la unidad y la pluralidad, la realidad y la apariencia, la estaticidad o dinamicidad ontológica, la esencia y la existencia y el problema de las demostraciones deístas.

Valorar la significación histórica del pensamiento metafísico y sus límites.

Adquirir y usar con corrección el vocabulario técnico metafísico y comprender textos adecuados de esta materia.

Realizar planteamientos abstractos sencillos.

Ser capaz de discriminar entre la información valiosa y la superficial.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La metafísica como explicación teórica sobre la realidad; sentido y vigencia.	Identificar las cuestiones metafísicas como un intento omnicomprendivo acerca de la realidad, frente a la especificidad de las ciencias particulares (CL, CAA, CMCT, CEC).	Identifica las cuestiones esenciales de la metafísica. (CAA, CEC) Realiza planteamientos metafísicos personales básicos. (CAA, CL, CEC) Diferencia entre las preguntas propias de las ciencias particulares y las metafísicas. (CL, CMCT, CAA, CEC)
El concepto de ser y la sustancia. Esencia y existencia, ser necesario y ser contingente. Sobre la existencia de Dios. Dualismo ontológico y materialismo.	Conocer los planteamientos ontológicos acerca del ser, la sustancia, la realidad, la apariencia, lo permanente y lo cambiante, lo necesario y lo contingente, la esencia y la existencia, el dualismo y el materialismo, y la actualización de estas cuestiones. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	Realiza argumentos emulando alguno de los planteamientos clásicos. (CL, CMCT, CAA, CEC) Reconoce el valor y las consecuencias de tomar una postura metafísica. (CL, CAA, CMCT, CEC)
Los límites de la metafísica.	Contextualizar el desarrollo del pensamiento metafísico, reconociendo a través de textos breves, el espíritu epocal. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)	Relaciona planteamientos clásicos con los actuales de la física y la biología y la psicología. (CAA, CL, CD, CMCT, CEC) Relaciona los conceptos y cuestiones con sus autores correspondientes y los periodos históricos, a través de tablas, esquemas, etc. (CL, CAA, CEC) Explica el sentido histórico de algunos planteamientos y amplía los conocimientos buscando información por medios analógicos o digitales. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)
	Valorar de forma crítica el peligro dogmático de la razón pura. Valorar el carácter hipotético y la imbricación empírica en el desarrollo del conocimiento. (CL, CD, CAA, CSC, CEC, CMCT, SIEE)	Realiza una disertación filosófica sobre los límites de la metafísica, informándose de fuentes analógicas y digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC) Conoce las críticas de Kant, Nietzsche y la filosofía analítica a los planteamientos metafísicos. (CL, CMCT, CSC, CEC)
	Usar de forma precisa la terminología propia de la metafísica y seleccionar con rigor la información necesaria en la investigación filosófica. (CL, CD, CAA, CSC, CMCT, SIEE)	Usa con rigor conceptos como ser, sustancia, esencia, devenir, ser contingente, etc. (CL, CAA, CEC) Define los anteriores términos y los usa correctamente en ejemplos concretos. Construye un diccionario usando las TIC. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC) Encuentra la información necesaria para realizar una pequeña investigación metafísica. (CL, CAA, CD, CSC, SIEE, CEC)
	Comprender textos sobre metafísica y ser capaz de realizar planteamientos metafísicos propios. (CL, CAA, SIEE, CEC)	Comenta críticamente textos breves de metafísica de diversos autores. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC) Reflexiona sobre cuestiones existenciales y defiende su postura por escrito o en un debate. (CL, CAA, SIEE, CEC)

Temporización: 8 o 9 sesiones (tres semanas, aproximadamente).

Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia del pensamiento, teología, psicología, astronomía, física, biología, matemáticas, lingüística.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de

la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 3-4. Unidad 3. Filosofía de la naturaleza

Objetivos		
Reconocer la admiración como el origen de la filosofía natural.		
Conocer qué es un paradigma científico como explicación global.		
Comprender los paradigmas teleológico y mecanicistas como las principales soluciones acerca de qué es la naturaleza.		
Entender las limitaciones de los antedichos paradigmas.		
Usar correctamente el vocabulario básico de la filosofía natural.		
Comprender textos breves de esta materia.		
Reconocer a través de ejemplos las diversas cosmovisiones.		
Discriminar entre información esencial e información superflua o superficial.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La admiración ante la naturaleza.	Conocer y comparar las grandes cosmovisiones sobre el universo. (CL; CMCT; CAA; CEC)	Explica y sabe diferenciar entre el paradigma aristotélico y el mecanicista de Newton (CL; CMCT; CAA; CEC) Explica las características básicas del paradigma relativista y el cuántico, entendiendo sus implicaciones filosóficas. (CL; CMCT; CAA; CEC)
La cosmovisión aristotélica y la ptolemaica.		
El universo mecánico. Cosmovisión contemporánea.		
	Elaborar tablas, esquemas, etc., comparando los elementos adjudicados históricamente al Universo, entendido como la totalidad de lo real. (CL; CMCT; CD; CAA; CEC)	Elabora tablas, mapas conceptuales, etc. comparando las diferentes cosmovisiones históricas. (CL; CMCT; CAA; CEC)
	Contextualizar cada cosmovisión, ampliando la información mediante fuentes	Contextualiza histórica y culturalmente cada cosmovisión (CL; CMCT; CAA; CEC)

	bibliográficas o internet. (CL; CMT; CD; CAA; CEC)	Amplía información mediante fuentes analógicas o digitales. (CL; CMCT; CD; CAA; CEC)
	Comentar críticamente textos filosóficos y científicos sobre la comprensión ontológica, tanto desde el punto de vista metafísico como físico. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Comenta textos filosóficos y científicos de autores clásicos y actuales, investigando su vigencia. (CL; CMCT; CAA; CEC)
	Usar con precisión los términos técnicos estudiados, y relacionar Las cuestiones planteadas en los textos con lo estudiado anteriormente, y razonando la postura personal. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Usa correctamente términos como cosmovisión, paradigma, universo, naturaleza, finalismo, teleología, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, mecanicismo, principio, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, indeterminación, caos, etc. (CL; CMCT; CAA; CEC) Define con precisión los términos antedichos y sabe usarlos en ejemplos (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC) Selecciona con criterio suficiente la información necesaria para realizar una investigación personal sobre un tema metafísico. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)
	Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)	Elabora argumentos propios sobre las consecuencias de las cosmovisiones en la idea del ser humano. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC) Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: 6 sesiones (aproximadamente dos semanas)

Conexión con otras disciplinas

Historia de la ciencia, astronomía, física, matemáticas, religión.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 3. Unidad 4. La filosofía de la ciencia.

Objetivos
<p>Comprender qué es la filosofía de la ciencia</p> <p>Entender y valorar las distintas concepciones históricas de la ciencia.</p> <p>Comprender los diferentes elementos de la ciencia y de sus métodos, como una forma crítica de conocimiento.</p> <p>Diferenciar entre las ciencias formales y empíricas, y las ciencias naturales y las sociales.</p> <p>Valorar críticamente los criterios de demarcación de la verdad científica, reconociendo la naturaleza hipotética del saber empírico.</p> <p>Reconocer el valor transformador de la técnica y su transformación moderna en tecnología, gracias a la ciencia.</p> <p>Saber usar con rigor el vocabulario filosófico específico de esta disciplina.</p> <p>Discriminar entre información esencial e información superflua o superficial.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La filosofía de la ciencia como reflexión sobre el método, las condiciones y los límites del saber científico</p> <p>Historia de la ciencia: las concepciones aristotélico-medieval, galileana y contemporánea.</p> <p>Elementos constitutivos de la ciencia.</p> <p>Criterios de demarcación de la verdad científica: verificación, falsación, contexto de descubrimiento y de justificación.</p> <p>Técnica y tecnología como saber transformador.</p>	<p>Contextualizar los diversos modelos científicos, ampliando la información mediante fuentes bibliográficas o internet.</p> <p>Elaborar tablas, esquemas, etc., relacionando los diversos conceptos y valorando el progreso y los límites de la ciencia. (CL; CMCT; CD; CAA; CEC, SIEE, CSC)</p>	<p>Distingue entre los modelos aristotélico-medieval, galileano y contemporáneo; muestra sus límites y valora la relación entre ciencia y filosofía. (CL, CMCT, CSC, CEC)</p> <p>Realiza una investigación sobre los diversos periodos históricos de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)</p> <p>Elabora un diagrama o esquema comparando los diversos modelos científicos históricos. (CM, CAA, SIEE, CEC)</p>
	<p>Conocer la función de la ciencia, los distintos modelos explicativos, las características del saber científico. Exponer los problemas epistemológicos acerca de lo objetivo y la adecuación a lo real, argumentando de forma razonada. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>Pone ejemplos sobre usos adecuados e inadecuados del término 'ciencia' en la vida cotidiana. (CL, CMCT, CAA, CSC)</p> <p>Explica los objetivos y los principales elementos de la ciencia usando términos como ciencia, teoría, hipótesis, ley, modelo, entre otros. (CL, CMCT, CEC)</p> <p>Muestra las limitaciones del inductivismo, conoce la superioridad del método H-D frente al clásico y conoce las diferencias y semejanzas entre el falsacionismo y el verificacionismo. (CL; CMCT; CEC)</p> <p>Realiza una disertación sobre la condición epistemológica de la verdad científica y de las diversas concepciones de la ciencia. (CL, CM, CAA, SIEE, CEC)</p>
	<p>Relacionar críticamente la tecnología con la ciencia y con los seres humanos. (CL; CMCT; CD; CAA; CEC, SIEE, CSC)</p>	<p>Entiende que la técnica es una adaptación humana al medio y también una adaptación del medio a las necesidades humanas. (CL, CM, CEC)</p> <p>Prepara un debate sobre la relación entre progreso científico y progreso humano. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>
	<p>Comentar críticamente textos filosóficos sobre teoría de la ciencia y epistemología, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)</p>	<p>Comenta textos de autores especializados en filosofía de la ciencia, como Bunge, Hempel, Chalmers, Popper, Kunh, etc. (CL, CMCT, CAA, CEC)</p> <p>Comenta textos de filósofos no especializados en</p>

		filosofía de la ciencia, pero que tratan la cuestión de la ciencia y la técnica en relación con el ser humano: Ortega, Hume, Russell, Horkheimer, Habermas, etc. (CL, CMCT, CAA, CEC, SIEE)
	Manejar con precisión la terminología propia de la filosofía de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC) Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)	Construye una hipótesis, identifica sus elementos y razona el orden del proceso de conocimiento (CL, CMCT, CAA, SIEE) Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: 7-8 sesiones (aproximadamente dos semanas y media)

Conexión con otras disciplinas

Historia de la ciencia, religión, astronomía, física, química, biología, matemáticas, tecnología, ciencias sociales.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 3. Unidad 5. Epistemología

Objetivos
<p>Explicar qué es la epistemología, valorando críticamente las facultades, grados, tipos y métodos de conocimiento.</p> <p>Distinguir las distintas facultades cognoscitivas y valorar su complementariedad.</p> <p>Distinguir los grados de conocimiento, los métodos usados, la voluntad de certeza a la vez que la limitación del conocimiento.</p> <p>Valorar la verdad como fin último del saber, conociendo los criterios de acceso a la misma.</p> <p>Desarrollar argumentaciones en torno a lo propio de la epistemología.</p> <p>Usar con rigor el vocabulario específico de la epistemología.</p> <p>Discriminar entre información esencial e información superflua o superficial.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La epistemología como disciplina de la verdad y sus condiciones de posibilidad.</p> <p>Las facultades cognoscitivas: sensibilidad, razón, entendimiento.</p> <p>Grados del conocimiento: opinión, creencia y saber; conocimiento teórico y práctico.</p>	<p>Conocer los problemas propios del conocer humano, sus grados, herramientas y fuentes, exponiendo los modelos más significativos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>	<p>Diferencia con claridad las distintas facultades del conocimiento y de sus modelos explicativos (racionalismo, empirismo, criticismo) (CL, CMCT, CAA, CEC)</p> <p>Elabora un cuadro comparativo en el que recoge los distintos grados de conocimiento (CL, CMCT, CAA, CEC)</p> <p>Realiza una disertación explicando la importancia de los sentidos y la razón en el proceso de conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>
<p>Métodos cognoscitivos: cartesiano, empirista, trascendental, dialéctico, fenomenológico.</p>	<p>Conocer distintos métodos de conocimiento planteados por las diferentes tradiciones filosóficas (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>	<p>Compara exhaustivamente el método cartesiano y el trascendental. (CL, CMCT, CAA, CEC)</p> <p>Escribe una disertación sobre la importancia del método en el conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>
<p>Criterios y concepciones de verdad.</p> <p>Límites del conocimiento: realismo e idealismo, relativismo y perspectivismo, dogmatismo y escepticismo.</p>	<p>Conocer y diferenciar las distintas concepciones de la verdad y los límites del conocimiento humano. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Prepara una disertación sobre las distintas concepciones de la verdad. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)</p> <p>Señala en distintos casos concretos el criterio de verdad usado. (CL, CMCT, CD, CSC, CEC)</p> <p>Participa en un debate sobre si existen verdades absolutas o no. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Elabora un cuadro con las diversas formas de realismo e idealismo (CL, CMCT, CAA, CEC)</p>
	<p>Comentar críticamente textos filosóficos sobre epistemología, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)</p>	<p>Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Kant, Heidegger, Unamuno o Savater, entre otros. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>
	<p>Manejar con precisión la terminología propia de la filosofía de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)</p>
	<p>Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)</p>	<p>Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)</p>

Temporización: 12 sesiones (aproximadamente cuatro semanas)

Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia del pensamiento, historia de la tecnología, astronomía, física, química, biología, matemáticas, tecnología, ciencias sociales.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 5. Unidad 6. Antropología general: naturaleza y cultura en el ser humano.

Objetivos		
Explicar en qué consiste la antropología a partir de los diversos conocimientos que integran esta ciencia.		
Diferenciar entre el creacionismo, el fijismo y las distintas vertientes del evolucionismo.		
Conocer el origen evolutivo de la especie humana, entendiendo las ventajas evolutivas que permitieron al ser humano sobrevivir y erigirse en la especie dominante.		
Explicar en qué consiste la humanización y qué conductas son específicas del ser humano.		
Diferenciar entre los elementos biológicos y los naturales del ser humano, y valorar positivamente la diversidad cultural.		
Afrontar los retos de las sociedades multiculturales y valorar su riqueza.		
Usar con rigor el vocabulario específico de la antropología		
Realizar disertaciones y ensayos acerca de los temas propios de la antropología.		
Discriminar entre información esencial e información superflua o superficial.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Diversas dimensiones del ser humano; el método de	Conocer la ciencia antropológica y la antropología filosófica, y valorar el	Elabora un esquema en el que se recogen las subdivisiones de la antropología, sus

<p>investigación antropológico.</p> <p>Origen del hombre y teoría de la evolución.</p> <p>Hominización y humanización.</p> <p>Carácter social y cultural del ser humano: naturaleza, cultura, diversidad e identidad cultural.</p> <p>Universales antropológicos culturales: arte, mito, religión, tabúes y ritos.</p>	<p>conocimiento de las culturas como forma de superar los prejuicios etnocéntricos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>enfoques y métodos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Describe los prejuicios derivados de la no aceptación de la riqueza de la diversidad cultural y de no aceptar la unidad psíquica de la humanidad, y expresa qué actitudes pueden favorecer el respeto entre individuos de diferentes culturas. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>
	<p>Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución. (CL, CMC, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Realiza una comparación entre la teoría lamarckiana y la darwiniana. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Lee textos acerca de las disputas éticas que surgen de la discusión entre el evolucionismo y las teorías tradicionales, así como de las posibilidades biotecnológicas futuras. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)</p>
	<p>Comprender el proceso de hominización y humanización y también la dialéctica entre naturaleza y cultura como marco específico de la diversidad humana (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>Responde correctamente a preguntas acerca del proceso de hominización: concepto de hominización, duración -y debate sobre su conclusión-, especies a las que afectó, etc.</p>
	<p>Comentar críticamente textos filosóficos sobre antropología, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)</p>	<p>Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Darwin, Harris, Chardin, Sykes, Mosterín, entre otros. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p>
	<p>Manejar con precisión la terminología propia de la filosofía de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)</p>
	<p>Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)</p>	<p>Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)</p>

Temporización: 6 sesiones (aproximadamente dos semanas)

Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia de la técnica, astronomía, física, química, biología, paleontología, antropología física, antropología social y cultural, religión, ciencias sociales.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se

moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 5. Unidad 7. Antropología filosófica: el sentido de la existencia.

Objetivos
<p>Conocer los contenidos, vigencia e importancia de la antropología filosófica.</p> <p>Conocer y distinguir las concepciones filosóficas sobre el ser humano establecidas a lo largo de la historia.</p> <p>Valorar la diversidad de perspectivas que hay sobre la existencia humana y valorar también la necesidad de criterios comunes de los que derivar el concepto de dignidad humana.</p> <p>Analizar los temas relacionados con el sentido.</p> <p>Usar con rigor el vocabulario específico de la antropología filosófica.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La antropología filosófica como disciplina que reflexiona sobre el ser humano.	Reflexionar acerca de las diferentes concepciones antropológicas a lo largo de la historia de la filosofía. (CL, CAA, CSC, CEC)	Reconoce los conceptos y perspectivas de los autores principales de la antropología filosófica. (CAA, CSC, CEC) Compara los distintos puntos de vista de las diversas teorías filosóficas sobre el ser humano. (CAA, CSC, CEO)
Las distintas concepciones filosóficas acerca del ser humano en la antigüedad, medievo y edad moderna.	Contextualizar las distintas concepciones sobre el sr humano, analizando críticamente la influencia de los contextos y reconociendo las concepciones alternativas. (CL, CAA, CSC, CEC)	Relaciona alguna concepción antropológica con su periodo histórico correspondiente. (CAA, CSC, CEC) Explica la influencia del contexto histórico en alguna concepción filosófica del ser humano y, también, cómo esta ha influido en la época. (CL, CSC, CEC) Reconoce en distintas épocas visiones alternativas a la concepción hegemónica sobre el ser humano. (CL, CSC, CEC)
La antropología filosófica en la actualidad.	Investigar acerca de las líneas principales de la antropología filosófica contemporánea. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Analiza las respuestas de los filósofos contemporáneos acerca de la cuestión sobre el ser humano (CL, CAA, CSC) Realiza alguna investigación personal sobre algún autor contemporáneo que trata sobre la cuestión del ser humano. (CL, CAA, CSC)
Los temas principales de la antropología filosófica: libertad, cultura y simbolismo humano, la relación mente-cerebro, el concepto de persona y la consciencia de la muerte.	Comentar críticamente textos filosóficos sobre antropología filosófica, relacionando	Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Aristóteles, Agustín, Pico,

	los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Descartes, Epicuro, Marx, Ortega o Arendt, entre otros. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
	Manejar con precisión la terminología propia de la filosofía de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC) Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)	Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: 12 sesiones (aproximadamente cuatro semanas)

Conexión con otras disciplinas

Historia universal, historia de la ciencia, historia de la técnica, astronomía, física, química, biología, paleontología, antropología física, antropología social y cultural, religión, ciencias sociales.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 6.2 Unidad 8. Estética. La filosofía del arte.

Objetivos
<p>Explicar el significado del ser humano como un animal simbólico.</p> <p>Valorar la creatividad como facultad indispensable tanto en la teoría como en la práctica.</p> <p>Definir qué es el arte en sus diversos aspectos, sus funciones y sus límites y relacionar el arte con la belleza.</p> <p>Conocer la estética como disciplina filosófica y conocer los conceptos de experiencia, actitud y juicio estéticos.</p> <p>Realizar disertaciones, comentarios de texto y debates sobre lo estudiado.</p> <p>Usar con rigor el vocabulario específico de la estética filosófica.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>El simbolismo como capacidad propia del ser humano. Los distintos sistemas simbólicos, según Cassirer: mito, religión, lenguaje y arte.</p> <p>Las fases del proceso creativo, según Poincaré.</p> <p>El arte como instrumento comprensivo de la realidad, ya sea como justificación o como crítica.</p> <p>La belleza.</p> <p>Funciones y tipos de arte.</p>	<p>Comprender en qué consiste la capacidad simbólica, distinguiendo entre signo, señal y símbolo y conocer los diferentes sistemas simbólicos, según Cassirer. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Conocer la creatividad en su relación con el conocimiento, la ética y la técnica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>Elabora un esquema sobre las relaciones entre signos, señales y símbolos, con definición de estos conceptos. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Explicar qué consiste en ser un animal simbólico y porqué la creación y el uso de símbolos son ventajas. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Elabora un mapa con las semejanzas entre arte y lenguaje y entre mito y religión. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Explicar las fases del proceso creativo (CL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Realiza un trabajo sobre una persona (artista o no) reconociendo la importancia de la creatividad en su labor. (CL, CM, CAA, CSC, SIEE, CSC, CEC)</p>
<p>Creación artística y su relación con la sociedad.</p> <p>La estética como filosofía del arte.</p> <p>Sentimiento, experiencia y juicio estéticos.</p> <p>Filosofía y arte plástica, literatura y música.</p>	<p>Definir qué es el arte, sus funciones y su relación con la realidad (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Conocer la estética como disciplina filosófica y la relación entre filosofía y arte; saber qué es un juicio estético y conocer los distintos tipos de arte. (CL, CAA, CEC)</p> <p>Comentar críticamente textos filosóficos sobre estética, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)</p> <p>Manejar con precisión la terminología propia de la estética. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)</p>	<p>Diferencia entre la expresión artística y otras formas de lenguaje simbólico (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Valorar críticamente la relación entre arte y mercado (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Reflexiona sobre la naturaleza de la belleza como categoría estética, su condición subjetiva u objetiva, universal o particular. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Reflexiona sobre las distintas formas artísticas y los modos técnicos que sirven para referirse a la realidad. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Enumera y explica las características de la experiencia estética. (CL, CAA, CEC)</p> <p>Explica qué es el placer estético a diferencia del placer sensible o moral, según Kant. (CL, CAA, CEC)</p> <p>Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Hume, Kant, Schelling, Schopenhauer, Cassirer, Adorno, Mozart, Kandinsky, etc. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p> <p>Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)</p> <p>Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)</p>

Temporización: 6 o 7 sesiones (aproximadamente dos semanas)

Conexión con otras disciplinas

Historia del arte, historia del pensamiento, semiótica, estética, música, mitología, historia universal, antropología social y cultural, psicología de la percepción, sociología del arte.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 6.3 Unidad 9. Lógica y retórica.

Objetivos		
Explicar lo específico de la comunicación humana como forma de desarrollo social y personal.		
Conocer los fundamentos de la filosofía del lenguaje y la relación de éste con el pensamiento.		
Analizar lógicamente proposiciones no muy complicadas siguiendo las reglas de la lógica de proposiciones y resolviendo ejercicios de simbolización y de deducción.		
Conocer la retórica y la oratoria como formas de discurso eficaz.		
Diferenciar entre argumentos válidos y falacias.		
Adquirir el vocabulario preciso de la lógica y la retórica.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

Comunicación y lenguaje. Filosofía del lenguaje Lenguaje, verdad y realidad. Sentido y referencia. La lógica: la inferencia.	Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo humano (personal y social), conociendo los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje. (CL; CMCT; CAA; CSC; CEC)	Señala las diferencias entre la comunicación animal y la humana. (CL; CMCT; CAA; CSC; CEC) Pone ejemplos de actos comunicativos en los que estén presente sus factores. (CL, CMCT, CAA, CEC) Elabora una tabla en la que se recogen las ventajas y desventajas del lenguaje natural y el formal. (CL, CMCT, CAA, CEC)
La lógica de proposiciones. Formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural. La retórica, las falacias y la lógica informal.	Conocer qué es la lógica de enunciados y cómo sirve para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como precondition de las relaciones humanas. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Explica la diferencia entre verdad y validez y cómo ésta última es también verdad lógica. (CL, CMCT, CAA, CEC) Usa los elementos y reglas de la lógica de enunciados. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC) Realiza con corrección ejercicios de lógica proposicional, formalización, y tablas de verdad. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CSC, CEC)
	Conoce las reglas principales del discurso argumentativo. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	Comprende la estructura y el orden del discurso y escribe breves discursos retóricos, siendo coherente con la exposición y la argumentación. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC) Distingue un argumento veraz de una falacia (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	Comentar críticamente textos filosóficos sobre estética, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Aristóteles, Cicerón etc. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
	Manejar con precisión la terminología propia de la estética. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC) Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)

Temporización: 10-12 sesiones (aproximadamente cuatro semanas)

Conexión con otras disciplinas

Lingüística, filología, semántica, semiótica, matemática, informática, programación.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se

moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 6.1 Unidad 10. Teorías éticas.

Objetivos
<p>Explicar qué es la racionalidad práctica y su importancia en la filosofía y en la vida personal y social.</p> <p>Valorar la ética como la mejor forma de hacer práctica la convivencia y el consenso.</p> <p>Comprender el significado y las implicaciones prácticas del relativismo y el universalismo.</p> <p>Establecer una clasificación lo más completa posible de las teorías éticas.</p> <p>Conocer y diferenciar entre las éticas deontológicas y las eudemonistas y consecuencialistas.</p> <p>Realizar disertaciones y comentarios de texto sobre los temas estudiados.</p> <p>Usar con rigor el vocabulario específico de la ética.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La racionalidad práctica.</p> <p>Teorías morales.</p> <p>La ética como reflexión acerca de la moral.</p> <p>Relativismo y universalismo morales.</p> <p>El origen de la ética en Occidente: socratismo y sofistas.</p> <p>Éticas eudemonistas y hedonistas.</p> <p>Éticas deontológicas y formalistas.</p>	<p>Identificar la racionalidad práctica como orientadora de la acción. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Reconocer el objeto y la función de la ética, y las diferentes teorías. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>Comprende la función de la racionalidad práctica en íntimo contacto con la razón teórica y también en relación con la llamada 'inteligencia emocional'. (CL, CAA, CSC)</p> <p>Explica el origen de la ética occidental en Grecia, contrastando la practicidad socrática con la sofista. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Realiza un mapa conceptual de los elementos que intervienen en la acción humana. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Explica el objeto y la función de la ética. (CL, CAA, CEC)</p> <p>Elabora un esquema relacionando el relativismo y el universalismo. (CL, CAA, SIEE, CSC)</p> <p>Expresa los argumentos de las principales teorías eudemonistas y hedonistas, y sobre la virtud. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>Expresa los argumentos de las teorías deontológicas y sobre la justicia. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>

	Comentar críticamente textos filosóficos sobre ética, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Aristóteles, Cicerón etc. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
	Manejar con precisión la terminología propia de la ética. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC) Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)	Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: 8 o 9 sesiones (aproximadamente tres semanas)

Conexión con otras disciplinas

Derecho, politología, antropología social y cultural, sociología, psicología, religión, mitología, historia del pensamiento, historia universal.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 6.1 Unidad 10. Filosofía social y política.

Objetivos
<p>Identificar las distintas teorías genéticas sobre la sociedad y el Estado, y caracterizar la organización política.</p> <p>Diferenciar las distintas formas de organización política.</p> <p>Entiende las fuentes filosóficas de las que parten las diferentes opciones políticas existentes hoy.</p> <p>Reconoce el ideal utópico como elemento regulador para la transformación social, así como sus problemas.</p> <p>Usar con rigor el vocabulario específico de la filosofía política y social.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La justicia como virtud cívica ético-política.</p> <p>Fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Teorías esenciales de la historia de la filosofía política: la justicia platónica, el naturalismo aristotélico-tomista, el convencionalismo sofista, el realismo maquiavélico, el contractualismo (Hobbes, Locke, Rousseau), Montesquieu y Kant.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del capitalismo: utilitarismo liberal.</p> <p>Alienación e ideología en el marxismo.</p> <p>Pensamiento utópico.</p> <p>Legalidad y legitimidad.</p>	<p>Explicar las características esenciales de la filosofía política como la disciplina que trata del origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o sobre la naturaleza de las Leyes. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Conocer las principales teorías y conceptos que han configurado la historia del pensamiento político. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Disertar acerca de la utilidad del pensamiento utópico como proyecto alternativo y reflexionar acerca de sus posibles ventajas y problemas. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Comentar críticamente textos filosóficos sobre ética, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)</p> <p>Manejar con precisión la terminología propia de la ética. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)</p>	<p>Conoce las diferentes características de la filosofía política. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Elabora una tabla en la que se reflejen las distintas teorías sobre el origen de la sociedad. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Conoce y explica la diferencia entre sociedad civil y Estado, entre Estado y nación, y entre gobierno y régimen político. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Explica y reflexiona sobre los planteamientos de Platón y Aristóteles, sofistas, Tomás, Maquiavelo, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu, Kant, Stuart Mill, Marx, Popper. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Explica y reflexiona sobre los planteamientos de Marx, Habermas y Rawls. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Explica las diferencias entre lo legal y lo legítimo. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Argumenta sobre el interés, la posibilidad y la dificultad del pensamiento utópico. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Diferencia entre las utopías positivas y las distopías. (CL; CAA; CEC; CSC)</p> <p>Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Aristóteles, Cicerón etc. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)</p> <p>Usa con rigor los términos propios de esta disciplina y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)</p> <p>Escribe una pequeña disertación sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)</p>

Temporización: 8 o 9 sesiones (aproximadamente tres semanas)

Conexión con otras disciplinas

Derecho, politología, antropología social y cultural, sociología, economía, historia.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Bloque 6.4-6.5 Unidad 12. Filosofía y empresa.

Objetivos
Explicar las características del saber empresarial como un ejemplo de saber económico y racional. Valorar la importancia del trabajo en la construcción del proyecto personal. Reconocer la importancia de la filosofía, tanto en lo metafísico (ser como proyecto) como en lo epistemológico (método), lo antropológico y lo ético. Conocer y valorar la información y la comunicación intra e interempresarial. Valorar la ética empresarial como un saber práctico. Usar con rigor el vocabulario específico de la unidad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Filosofía y empresa como proyecto racional.	Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto vital-empresarial. (CAA, CSC, SIEE)	Usa conceptos filosóficos aplicados al contexto empresarial. (CL, CAA, CSC, SIEE)
Las aportaciones de la filosofía a la empresa: metafísica, epistemología, antropología y ética.	Comprender la importancia de la metafísica y la epistemología para la construcción de un proyecto. (CL, CAA, CSC, SIEE)	Plantea los interrogantes de orden filosófico que deben estar en la base de la creación de un proyecto empresarial, y sabe responder razonadamente a las posibles objeciones. (CL, CAA, SIEE, CSC)
El proceso del análisis racional de un sistema.	Comprender la importancia de la ética y del diálogo en los dilemas empresariales y económicos, que permita un clima laboral positivo y que posibilite integrar armónicamente conceptos como innovación, sostenibilidad y competitividad. (CL, CAA, CSC, SIEE)	Realiza un listado de valores éticos que pueden servir en la vida empresarial, en la vida laboral y en la sociedad, y relaciona algunos de ellos con la naturaleza. (CL, CAA, CSC, SIEE) Usa las herramientas del razonamiento el diálogo en la resolución de conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)
El diálogo como defensa de proyectos y competencia emocional.	Comentar críticamente textos filosóficos sobre ética, relacionando los problemas planteados en el texto con los de la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA; SIEE; CEC)	Lee y/o comenta con rigor textos de autores como Platón, Aristóteles, Cicerón etc. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
La ética de la empresa y los negocios, como ejemplo de regulación de la acción humana.	Manejar con precisión la terminología propia de la unidad. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	Usa con rigor los términos propios de esta unidad y los engloba en un glosario. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC) Define con precisión esos términos. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	Elaborar argumentos propios sobre lo estudiado en la unidad. (CL; CMCT; CD; CAA, CSC; SIEE; CEC)	Escribe una pequeña disertación personal o en grupo sobre alguno de los contenidos de la unidad, usando fuentes diversas. (CL; CMCT; CAA; CSC; SIEE; CEC)

Temporización: 3 sesiones (aproximadamente una semana)

Conexión con otras disciplinas

Economía, empresariales, derecho, lógica, teoría de la información, publicidad.

Atención a la diversidad

La realidad del aula acoge un tipo de diversidad relacionada con los diferentes ritmos de aprendizaje para los que se ofrecerán materiales en formato imprimible y/o indicaciones bibliográficas o sitios de internet que permitan tener un conocimiento personal sobre la filosofía de la naturaleza.

Como en todas las unidades en las que se muestra el desarrollo histórico de las ideas, será necesario hacer hincapié en el repaso de conocimientos sobre cada momento histórico, pues se trata de descubrir la dialéctica entre el razonamiento filosófico y el contexto histórico, cómo se moldean mutuamente y cómo las concepciones sobre el ser humano responden a su contexto a la vez que lo constituyen.

Los documentos y las actividades permiten profundizar en aspectos culturales, históricos y científicos que ayudarán al alumno a consolidar y establecer puentes entre los diversos saberes y las diferentes áreas de enseñanza-aprendizaje.

Secuenciación trimestral de la asignatura:

PRIMER TRIMESTRE:

Unidades:

- 1, (introducción a la filosofía, 3 semanas aprox.)
- 2 (metafísica, 3 semanas aprox.)
- 3 (filosofía de la naturaleza, 2 semanas aprox.)
- 4 (filosofía de la ciencia, 3 semanas aprox.)

SEGUNDO TRIMESTRE:

Unidades:

- 5 (epistemología, 4 semanas aprox.)

- 9 (**lógica**, 4 semanas aprox.)
7 (**antropología filosófica**, 2 semanas aprox.)

TERCER TRIMESTRE:

Unidades:

- 6 (**antropología**, dos semanas aprox.)
8 (**estética**, dos semanas aprox.)
10 (**ética**, tres semanas aprox.)
11 (**filosofía política**, tres semanas aprox.)
12 (**empresa**, 1 semana aprox.)

Criterios de calificación.

Cada uno de los exámenes que se realizarán en el trimestre serán aprobados con 5. La nota media se hará a partir de un 3,5. Si la media de dos o más exámenes de un trimestre es inferior a 5, el alumno habrá de recuperar la parte que hubiera suspendido. En esta media trimestral se tendrá en cuenta con un 20 % las actividades realizadas y la actitud y asistencia del alumno. La recuperación se hará en el siguiente trimestre. Las faltas de ortografía y de concordancia se valorarán negativamente (-0,20 cada una). Si un alumno no se presenta a un examen por *causa suficientemente justificada*, el profesor le propondrá otra fecha para realizarlo. Se entiende por *causa suficientemente justificada* enfermedad del alumno o de un familiar, o alguna obligación ineludible que le hubiera impedido asistir al Instituto el día del examen. En cualquier caso, se hará necesaria una justificación precisa y, a ser posible, expedida por el personal sanitario o autoridad competente.

Es necesario superar todos los trimestres para aprobar la asignatura. Si fuese necesario, se realizará un examen final con las partes no superadas de la asignatura. Del mismo modo, el examen extraordinario de septiembre se ajustará a esta exigencia, por lo que se podrán pedir trabajos estivales para que no cuente sólo la nota del examen.

Este curso se organizará un conjunto de debates que ha organizado el Ateneo de Granada, junto con varios centros de Granada y Málaga. Se pretende que en el primer trimestre cada grupo realice un debate sobre la cuestión de la responsabilidad de la tecnología humana en el ámbito del cambio climático. El que se considere ganador debatirá en el segundo trimestre con los otros grupos de primero de bachillerato. En el tercer trimestre, el grupo ganador del Instituto debatirá (esta vez sin que haya vencedor) con los otros centros. El porcentaje del 20 % que no es de los contenidos de la asignatura tendrá en cuenta los trabajos de este debate, de la siguiente forma:

- 1,25 puntos para los componentes del grupo vencedor del Instituto (calificación final)
- 1 punto para los ganadores del grupo vencedor de cada grupo de primero de bachillerato (segundo trimestre)
- 0,5 puntos para quienes trabajen activamente en el debate (primer y segundo trimestres)

El debate se realizará conjuntamente con profesores de los departamentos de Lengua y literatura, Economía y Educación física.

Atención a la diversidad.

El diseño de la asignatura ha de contemplar las distintas actitudes y aptitudes del alumnado. Se buscará la forma de realizar exámenes y trabajos en los que prime la oralidad y/o la realización de cuestiones objetivas para alumnos que, por ejemplo, presenten problemas tipo dislexia o dificultad para la comprensión cabal

del español. Por otra parte, se fomentará la lectura de textos de mayor entidad significativa para quienes presenten una voluntad clara de mayor conocimiento filosófico.

Evaluación de los alumnos de 2º de Bachillerato con la asignatura *Filosofía* de 1º de bachillerato, pendiente.

Se llevarán a cabo 2 ó 3 pruebas a lo largo del curso, fraccionando la materia y con los contenidos del curso anterior. Las pruebas podrán incluir material realizado por el alumno, siguiendo las indicaciones del profesor. Dicho material podrá equivaler hasta a un 50% de la nota de cada evaluación. Se compondrá de resúmenes y esquemas, actividades de investigación y comentarios de textos.

Dichas pruebas serán elaboradas por el Departamento y corregidas por el profesor que tenga al alumno a su cargo, en clase, de forma que, si existiese reclamación, el Departamento cuente con un profesor que constituya una verdadera 2ª instancia de revisión.

La fecha de dichas pruebas se llevará a cabo a la vuelta de vacaciones, acordando con los alumnos la fecha más idónea.

b) Historia de la filosofía 2º Bachillerato

Unidad introductoria: El nacimiento de la filosofía y el pensamiento preplatónico.

OBJETIVOS

- Comprender las causas del nacimiento de la filosofía en Occidente
- Apreciar las primeras tentativas de conocimiento teórico de la *Physis*
- Presentar el pensamiento presocrático
- Entender la evolución teórica del pensamiento presocrático
- Conocer las claves del sistema democrático ateniense
- Analizar el pensamiento sofístico en relación con el socrático

CONCEPTOS

Conceptos de *Mito* y *Lógos*

Conceptos de *Physis* y *Arché*

Los milesios: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Monismo dinámico

El pitagorismo: mística, metafísica y matemáticas

Parménides y Zenón. Monismo estático

Heráclito y la oposición de contrarios

El pluralismo: Empédocles, Anaxágoras y Demócrito

La democracia ateniense: Isonomía e Isegoría

Physis y *nomos*. El relativismo sofista

Mayeutica: Inducción y dialéctica socrática.

Los valores universales socráticos.

PROCEDIMIENTOS

Conocimiento de la biografía y aportaciones de los filósofos señalados.

Consideración del contexto histórico presocrático y sofista.

Análisis de los contenidos presentados.

Examen de las ilustraciones y los mapas conceptuales aportados.

Realización de las actividades propuestas.

Uso de Internet.

ACTITUDES

Aceptación de la novedad que supuso la filosofía.

Consideración del mito como forma explicativa.

Interés por el pensamiento preplatónico.

Desarrollo del hábito de relación teórica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender las causas y razones del surgimiento de la filosofía.

Conocer las principales aportaciones filosóficas de los filósofos presocráticos, sofistas y de Sócrates.

Entender las razones y motivos que le llevaron a afirmarlas.

Analizar los diversos textos propuestos y comprender su contenido.

Aportar datos adecuados que pongan de relieve la implicación de los temas tratados con determinadas situaciones concretas o con algunos problemas humanos.

Realizar los trabajos propuestos.

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

1. Platón.

OBJETIVOS

Situar a Platón en su tiempo histórico.

Presentar sus aportaciones principales filosóficas.

Conocer los motivos que le llevaron a formularlas o proponerlas.

Apreciar el valor filosófico de tales aportaciones.

Relacionar unas aportaciones con otras.

Comprender el significado de sus ideas principales.

Enjuiciar críticamente su pensamiento y sus aportaciones.

Resolver con la debida solvencia las actividades propuestas.

CONCEPTOS

Introducción. Textos del autor.

Biografía de Platón y contexto de su pensamiento.

La doctrina parmenídea de la verdad.

La concepción sofista de la percepción.

La teoría socrática del saber.

El conocimiento y la realidad.

El mito de la caverna.

Qué son las ideas.

Conocer es recordar.

Grados y niveles del conocimiento.

La dialéctica.

El ser humano, cuerpo y alma.

Dualismo radical.

Una estructura ideal tripartita.

Un fundamento del Estado. La justicia.

Las tareas del Estado.

PROCEDIMIENTOS

Conocimiento de la biografía de Platón.

Consideración de su contexto histórico.

Análisis de los contenidos presentados.

Examen de las ilustraciones y los mapas conceptuales aportados.

Realización de las actividades propuestas.

Uso de Internet.

ACTITUDES

Aceptación de los valores científicos, históricos y humanos contenidos en el pensamiento y en las ideas de Platón.

Desarrollo de hábitos de reflexión sobre las opiniones, posiciones filosóficas o creencias concretas de la época de Platón.

Sensibilidad para apreciar las relaciones existentes entre la actividad intelectual y los contenidos en que se piensa.

Interés por la época y el medio social platónicos.

Curiosidad por las obras platónicas.

Comparación de ideas actuales con los textos y la problemática señalada por Platón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender los antecedentes del pensamiento platónico.
Conocer las principales aportaciones filosóficas de Platón.
Entender las razones y motivos que le llevaron a afirmarlas.
Analizar los diversos textos propuestos y comprender su contenido.
Aportar datos adecuados que pongan de relieve la implicación de los temas tratados con determinadas situaciones concretas o con algunos problemas humanos.
Realizar los trabajos propuestos.
Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

2. Aristóteles.

OBJETIVOS

Analizar las características generales del pensamiento de Aristóteles.
Conocer su vida y su obra.
Comprender el contexto histórico y social en que se desarrolló su actividad filosófica.
Contraponer la posición filosófica de Aristóteles a la de Platón.
Comprender el significado de la teoría hilemórfica aristotélica.
Valorar sus aportaciones lógicas, físicas, metafísicas, morales y sociales.
Entender las razones que le llevaron a defender la existencia de un mundo sin principio ni fin.
Distinguir entre "fisis" y "tecne" en Aristóteles.
Apreciar el significado y valor de sus teorías morales.
Establecer las relaciones adecuadas entre unos contenidos y otros filosóficos del propio autor.
Realizar los trabajos propuestos.

CONTENIDOS

Introducción. Textos del autor.
Obra del autor: su transmisión.
Biografía. Aristóteles, discípulo de Platón.
Concepción aristotélica del mundo.
Interpretación aristotélica del conocimiento.
La lógica.
Componentes esenciales de la lógica.
Razonamiento deductivo y razonamiento inductivo.
La física.
El objeto de la Física.
Physis y Techne.
El movimiento.
Potencia y acto.

Teoría hilemórfica.
El ser humano.
Un mundo sin principio ni fin.
De la Física a la Metafísica. El motor inmóvil.
El ser y la analogía del ser.
Las categorías.
La sustancia.
La Ética.
La virtud.
La justicia.
El bien humano. La felicidad.
De la Ética a la Política.
Aristóteles frente a Platón.
La ciudad Estado.
Los regímenes políticos.

PROCEDIMIENTOS

Análisis De los contenidos presentados.
Examen de las ilustraciones y los mapas aportados.
Lectura de diferentes párrafos de algún libro de dicho autor.
Comparación de sus ideas con las ideas de Platón y otros filósofos griegos.
Establecimiento de comentarios y debates.
Realización de las actividades propuestas.
Uso de Internet.

ACTITUDES

Conocimiento del valor histórico de Aristóteles.
Interés por los temas filosóficos.
Capacidad para valorar sus aportaciones.
Sensibilidad ante la problemática planteada por la filosofía aristotélica.
Curiosidad por sus respuestas.
Desarrollo de la capacidad analítica y la actitud crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender las características generales del pensamiento de Aristóteles.
Apreciar los valores de su vida y su obra.
Conocer el contexto histórico y social en que se desarrolló su actividad científica y filosófica.
Saber valorar la corrección de Aristóteles a Platón.

Entender el contenido y el significado de la teoría hilemórfica.

Ser capaz de expresar las razones que tenía Aristóteles para entender la existencia de un mundo sin principio ni fin.

Saber distinguir entre "fisis" y "tecne".

Participar en los debates y otras tareas colectivas.

Aportar datos adecuados que pongan de relieve la implicación de los temas tratados con las situaciones o con los problemas humanos.

Utilizar un lenguaje adecuado y escribir correctamente.

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

3. El medievo: Tomás de Aquino.

OBJETIVOS

Averiguar el significado filosófico de Tomás de Aquino

Presentar las fuentes de sus obras

Conocer la síntesis llevada a cabo por Tomás de Aquino entre la filosofía de Aristóteles y la doctrina de la Iglesia

Comprender la posición filosófica de Tomás de Aquino referente al ser humano, al conocimiento, a las relaciones entre razón y fe, a la existencia de Dios, y a la moral

Comprender el valor de las aportaciones filosóficas de dicho autor

Conocer los motivos que llevaron a formularlas

Acercar al alumnado sus textos más representativos

Enjuiciar críticamente sus pensamientos

Resolver de modo adecuado las cuestiones propuestas

Conocer los problemas fundamentales del pensamiento medieval

CONCEPTOS

Introducción: textos del autor

Biografía de Tomás de Aquino

El problema de los universales

Fuentes de su obra

La llegada del aristotelismo

La síntesis de Tomás

Razón y fe. Filosofía y teología

Razón y fe

Filosofía y teología

La física de Tomás de Aquino

La física

La teoría hilemórfica

La potencia y el acto

Las causas
La metafísica tomista
Esencia y existencia
El ser por sí y el ser por otro. La creación
La teología natural
La proposición «Dios existe»
Las cinco vías tomistas
La moral
El fin último. La felicidad

PROCEDIMIENTOS

Elaboración de un mapa sobre la trayectoria seguida por el pensamiento aristotélico hasta llegar a Tomás de Aquino
Obtención de información sobre la filosofía de Tomás de Aquino
Lectura y análisis de los textos propuestos
Análisis de los términos relevantes que aparecen en los diferentes contenidos y textos seleccionados
Examen del contexto histórico, social y cultural en que surgieron las ideas de Tomás de Aquino
Realización de las actividades propuestas.
Trabajos de investigación
Recurso a Internet.

ACTITUDES

Disposición para examinar la situación histórica, social y cultural de la época, así como las aportaciones de Santo Tomás.
Interés y curiosidad por los temas y contenidos que se van examinando
Toma de conciencia de la relación existente entre las creencias de la época y la filosofía de Tomás de Aquino
Interés y placer por la lectura y los análisis de los textos filosóficos de dicho autor
Capacidad para juzgar los diferentes prejuicios y discriminaciones que aparecen en los textos analizados, así como en la filosofía de dicho filósofo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Valorar las características generales del pensamiento medieval
Entender las aportaciones y el valor científico de las aportaciones de Santo Tomás en relación con los contenidos presentados
Analizar los textos propuestos y comprender su contenido
Realizar los ejercicios y los trabajos propuestos
Encontrar nuevos datos y nuevos contenidos relacionados con el tema propuesto.

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

4. El Renacimiento y el Barroco

OBJETIVOS

Mostrar el contexto histórico renacentista

Comprender los nuevos planteamientos filosóficos renacentistas

Explicar las nociones de humanismo y de naturalismo

Entender la relación entre el método y las matemáticas en los astrónomos y físicos renacentistas.

Mostrar el contexto histórico barroco.

Valorar los diferentes motivos de la duda y el escepticismo barroco

CONCEPTOS

Los descubrimientos geográficos

Los descubrimientos técnicos: imprenta y pólvora

El cisma en la cristiandad

La matematización de la realidad

Heliocentrismo y los métodos de la Nova Scientia

El naturalismo

El humanismo

Las corrientes renacentistas: neoplatonismo, aristotelismo, inductivismo, hermetismo.

Optimismo utópico renacentista

La Guerra de los Treinta Años

El pesimismo barroco

La mecánica clásica newtoniana.

Procedimientos

Lectura de textos significativos

Esquematización de los diferentes conceptos del Renacimiento y del Barroco

Obtención de información sobre los diferentes métodos examinados

Obtención de información sobre las diferentes corrientes de la época.

Realización de las actividades propuestas

Participación en la discusión sobre estos temas

Recurso a Internet

ACTITUDES

Interés por el pensamiento renacentista y barroco

Desarrollo de la capacidad de análisis y crítica racional

Sensibilidad para apreciar el nuevo rumbo histórico postmedieval
Valoración de las aportaciones filosóficas señaladas
Actitud crítica frente a los problemas que aparecen en tales aportaciones
Capacidad para comparar la posición renacentista y la barroca

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender las principales aportaciones de los filósofos renacentistas y barrocos
Entender las razones y las causas históricas de tales aportaciones
Darse cuenta del nuevo rumbo emprendido por la filosofía y la ciencia en los albores de la modernidad.
Conocer la razón de ser de la pluralidad metodológica
Saber explicar la razón de ser de la duda barroca, así como de los diferentes motivos históricos y sociales de la misma.
Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

5. Descartes.

Objetivos

Mostrar el contexto histórico en que desarrolló Descartes
Comprender el nuevo planteamiento filosófico iniciado por Descartes
Explicar su concepción del método
Entender la relación entre el método y las matemáticas
Apercibirse de la razón de ser de la duda metódica
Valorar los diferentes motivos de duda
Darse cuenta del valor que tiene la razón para Descartes
Captar el significado y la «fecundidad» de la primera verdad
Comprender el valor de las reglas del método

Conceptos

Biografía de Descartes
Contexto histórico –filosófico del pensamiento de Descartes
La preocupación por el método en la revolución científica
La concepción del método en Descartes
Racionalismo y matemáticas
Un método natural
Unidad de ciencia y unidad de método
La duda camino hacia la verdad

Los cuatro motivos de la duda cartesiana
Característica de la duda
La primera verdad
Fecundidad de la primera verdad
La naturaleza espiritual y racional del yo pienso
El criterio de verdad
Las reglas del método
Inducción y deducción
Las ideas
La substancia espiritual infinita: Dios
El conocimiento del mundo externo

Procedimientos

Investigación sobre la situación cultural de la Europa del siglo xvii
Relacionar el método matemático con el método cartesiano
Obtención de información sobre los diferentes contenidos examinados por Descartes
Lectura de los textos señalados al comienzo de la unidad
Realización de las actividades propuestas
Participación en la discusión sobre estos temas
Recurso a Internet

Actitudes

Interés por el pensamiento de Descartes
Desarrollo de la capacidad de análisis y crítica racional
Sensibilidad para apreciar el nuevo rumbo proporcionado por Descartes al pensamiento filosófico
Valoración de las aportaciones cartesianas
Actitud crítica frente a los problemas que aparecen en el pensamiento cartesiano
Capacidad para comparar la posición de Descartes respecto a la filosofía anterior

Criterios de evaluación

Comprender las principales aportaciones de Descartes
Entender las razones y los motivos de tales aportaciones
Darse cuenta del nuevo rumbo emprendido por la filosofía con las aportaciones de Descartes
Conocer la razón de ser del método cartesiano
Saber explicar la razón de ser de la duda metódica, así como de los diferentes motivos de duda
Expresar el significado de la primera verdad

Analizar los distintos textos propuestos y saber dar razón entender su contenido
Realización de las actividades propuestas
Participar en los debates y en otras tareas colectivas
Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

6. Kant y la Ilustración

OBJETIVOS

Comprender las características esenciales de la Ilustración
Comprender las características esenciales del pensamiento kantiano
Conocer su vida y su obra
Exponer sus aportaciones principales
Entender su posición frente al racionalismo y frente al empirismo
Explicar el significado filosófico e histórico de su «revolución copernicana»
Poner de relieve su modo de entender la ciencia
Analizar las razones que le llevan a excluir a la metafísica del campo de las ciencias
Darse cuenta de las características esenciales de la autonomía moral
Comprender el significado de su idea de la historia y el progreso
Entender la importancia de su obra
Poner de relieve las relaciones existentes entre las diferentes partes de su obra
Realizar los trabajos propuestos

Contenidos

Concepto de Ilustración
Las diferentes ilustraciones
Biografía de Kant
El contexto de su pensamiento
La filosofía es una crítica de la razón
La razón teórica. La ciencia
El sujeto trascendental
Lo trascendental y lo trascendente
Juicios analíticos y juicios sintéticos
Los juicios sintéticos a priori
La revolución copernicana
Las tres partes de la Crítica de la razón pura
La razón práctica
Una ética autónoma

El imperativo categórico
El deber por el deber
Moralidad y legalidad
La historia es progreso
La meta del progreso
Lo que mueve la historia
La insociable sociedad
El problema del mal y el recurso a Dios
Procedimientos
Análisis de los contenidos presentados
Comparación de su posición filosófica con la posición de filosófica de los racionalismos y el empirismo
Lectura de algún texto kantiano
Participación activa en la marcha de la clase
Utilización de ejemplos y resúmenes
Realización de las actividades propuestas, análisis del significado de los términos kantianos
Trabajos en grupo y puestas en común
Establecimientos de debates
Recurso a Internet

Actitudes

Reconocimiento de la importancia del pensamiento ilustrado en la noción actual de persona
Conciencia del significado histórico de la época en que vivió Kant
Curiosidad por los problemas examinados
Toma de conciencia de la importancia histórica de las aportaciones kantianas
Capacidad para examinar el valor gnoseológico de las diferentes ciencias según Kant
Reconocimiento y valoración de la autonomía moral
Adquisición de hábitos críticos
Reconocimiento del verdadero significado de la “insociable sociabilidad” humana” de los seres humanos

Criterios de evaluación

Comprender las notas básicas de la Ilustración.
Comprender la diversidad conceptual de la Ilustración.
Comprender las características generales del pensamiento kantiano
Conocer las características de la época en que vivió
Saber exponer sus aportaciones principales
Valorar el significado de su «revolución copernicana»
Señalar las características de la autonomía moral

Aportar ejemplos de moral autónoma
Participar en las tareas colectivas
Aportar datos sobre los temas examinados
Realizar las actividades propuestas
Utilizar un lenguaje adecuado y escribir correctamente
Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

7. Marx.

Objetivos

Comprender los contenidos y el significado de la filosofía marxista
Analizar el valor científico de sus principales aportaciones
Averiguar las circunstancias históricas en que se desarrolló Marx
Diferenciar el materialismo dialéctico de Marx del materialismo mecanicista anterior
Entender la relación existente entre el materialismo dialéctico y el materialismo histórico
Darse cuenta de las relaciones existentes entre economía e ideología
Comprender el sentido, las causas y las consecuencias de la alienación
Conocer los diferentes niveles y las diferentes clases de alienación señaladas por Marx
Examinar la razón de ser y las consecuencias de la lucha de clases en Marx
Aportar datos y contenidos relacionados con la filosofía marxista
Acercar a los alumnos el pensamiento de Karl Marx
Realizar las actividades propuestas

Contenidos

Introducción. Textos del autor
Vida de Karl Marx
Marx y Engels
La obra de Marx
Una nueva filosofía
El materialismo
El materialismo dialéctico
El materialismo histórico
Economía e ideología
Alienación e ideología
La alienación en los manuscritos del 44
Las diferentes clases de alienación
Las fuerzas productivas y las relaciones de producción
La mercancía. Valor de uso y valor de cambio

La plusvalía

La lucha de clases

La crisis. Fin del capitalismo

Del socialismo al comunismo

Procedimientos

Conocimiento de las características de la Revolución Industrial

Investigación sobre la situación de los obreros en el siglo xix

Información sobre los movimientos obreros del siglo xix y la creación de la Primera Internacional

Análisis de los contenidos presentados

Búsqueda de información relacionada con dichos contenidos

Lectura de algunos párrafos de las obras de K. Marx

Comparación de las ideas de Marx con los problemas de su tiempo

Realización de esquemas y mapas conceptuales

Realización de las actividades propuestas

Actitudes

Disposición crítica para juzgar el significado filosófico, político e histórico de la figura de Marx

Conciencia de la relación existente entre las creencias y las ideas del medio social en que se desarrolló y la obra de nuestro autor

Curiosidad por los temas tratados

Interés por los análisis llevados a cabo por Marx

Valoración crítica de sus opiniones

Criterios de evaluación

Saber expresar las ideas principales de Marx

Saber explicar los conceptos fundamentales, así como la relación entre los mismos

Comprender sus teorías

Poder valorar las características de su pensamiento

Aportar datos y ejemplos que expliquen los contenidos examinados

Participar en los debates y las tareas comunes

Realizar las actividades propuestas

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

8. Nietzsche.

Objetivos

Averiguar las circunstancias históricas sociales en que se desarrolló Nietzsche

Conocer su biografía

Comprender los contenidos de su pensamiento

Entender el sentido y el significado de su reacción contra el platonismo y el cristianismo
Darse cuenta del sentido del método genealógico
Valorar las nuevas vías ideológicas aportadas por Nietzsche
Captar el significado de su nihilismo
Aportar datos y contenidos relacionados con la filosofía nietzscheana
Acercar a los alumnos el pensamiento de F. Nietzsche
Realizar las actividades propuestas

Contenidos

Biografía de Nietzsche
El nihilismo
Dios ha muerto
Las tres vertientes del nihilismo
La crítica de la cultura occidental
El método genealógico
Contra el platonismo y el cristianismo
Moral de rebaño y domesticación
Bueno y malo, noble y esclavo
De Grecia a nuestros días: un recorrido de decadencia
La cultura griega era una cultura de salud
La decadencia, conflicto
La decadencia griega es conflicto entre la razón y los instintos
La razón, el conocimiento y la verdad
Un optimismo infundado
El fracaso del racionalismo
La motivación del conocimiento: la voluntad de poder
El perspectivismo
Conocer es interpretar
La razón histórica
El sujeto: ¿una unidad o una pluralidad

PROCEDIMIENTOS

Examen de las ideas principales de Nietzsche
Análisis de las ideas y los filósofos criticados por dicho filósofo
Comparación de las ideas de Nietzsche con las de otros filósofos
Búsqueda de información relacionada con las aportaciones de dicho filósofo
Lectura de algunos párrafos de las obras de Nietzsche

Realización de esquemas y mapas conceptuales

Participación en debates y otras colectivas

Realización de las actividades propuestas

Actitudes

Interés por los temas y los problemas planteado por Nietzsche

Curiosidad por el pensamiento de Nietzsche

Conciencia del significado histórico de su pensamiento

Capacidad para valorar su postura

Actitud crítica frente a las posturas dogmáticas

Disposición a relacionar la filosofía nietzscheana con las situaciones vividas posteriormente por los europeos

Criterios de evaluación

Comprender los problemas más importantes planteados por Nietzsche

Valorar las razones que tuvo Nietzsche para adoptar tales posiciones

Analizar los contenidos aportados por dicho autor

Entender la crítica nietzscheana a las ideas tradicionales de Occidente, especialmente a las ideas de Platón y a las de las religiones cristianas

Aportar datos relacionados con el pensamiento de dicho autor

Analizar los diferentes textos propuestos y comprender sus contenidos

Participar en puestas en común y debates

Realizar las actividades propuestas

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

9. Ortega y Gasset.

Objetivos

Poner de relieve las circunstancias históricas sociales en que se desarrolló Ortega y Gasset

Conocer su biografía

Analizar los puntos principales de su pensamiento

Comprender sus aportaciones principales

Entender su manera de concebir la vida (o el vivir)

Valorar el significado de la razón vital

Comprender su posición perspectivística frente al relativismo y el racionalismo

Cobrar conciencia de su manera de entender la filosofía frente al realismo de la filosofía antigua y el idealismo de la filosofía moderna

Aportar datos y contenidos relacionados con la filosofía orteguiana
Acercar al alumnado el pensamiento de Ortega y F. Nietzsche
Realizar las actividades propuestas

Contenidos

Biografía de Ortega
Contexto histórico social de su pensamiento
Vida y cultura: El tema de nuestro tiempo
La vida como realidad radical
La cultura al servicio de la vida
La existencia circunstanciada
Yo soy yo y mi circunstancia
Libertad en la fatalidad
El conocimiento
La razón
Razón pura, razón histórica y razón vital
Verdad y perspectiva
¿Qué es filosofía?
Verdad científica y verdad filosófica
Ideas y creencias
Contra el intelectualismo
La rebelión de las masas

Procedimientos

Examen de los contenidos presentados
Atención especial a las circunstancias históricas y sociales que le tocaron vivir a nuestro autor
Obtención de información relacionada con los contenidos tratados en la unidad
Comparación de las ideas de Ortega con la de otros filósofos
Lectura de algunos párrafos de la obra orteguiana
Realización de esquemas y mapas conceptuales
Participación en debates y otras actividades colectivas
Realización de las actividades propuestas

Actitudes

Interés por la biografía de José Ortega y Gasset
Curiosidad por su significado en la historia de la cultura hispánica

Compresión de las circunstancias históricas que le tocaron vivir
Disposición para captar los contenidos de su obra
Actitud crítica ante las diversas ideas y teorías aportadas

Criterios de evaluación

Conocer las circunstancias históricas sociales en que se desarrolló Ortega y Gasset

Exponer los puntos principales de su pensamiento

Comprender sus aportaciones principales

Aportar datos y ejemplos que pongan las aportaciones de nuestro autor

Analizar los diferentes textos propuestos

Participar en las tareas colectivas y puestas en común

Realizar las actividades propuestas

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

10. El análisis, la hermenéutica y el postmodernismo

Objetivos

Conocer las líneas fundamentales de la filosofía analítica y de sus autores principales.

Comprender el procedimiento hermenéutico y su relación con los textos y con el arte.

Entender la reelustración frankfurtiana desde la crítica a la crítica ilustrada.

Poner de relieve las circunstancias históricas y sociales en que se apareció el pensamiento postmoderno y sus secuelas, el pensamiento frankfurtiano y la filosofía de la sospecha actual.

Analizar los puntos principales de tales pensamientos

Comprender sus aportaciones principales del postmodernismo a la ontología del presente y a la filosofía política

Entender la disolución teórica de conceptos como progreso, sujeto o deber.

Realizar las actividades propuestas

Contenidos

Contexto histórico de la filosofía actual

El análisis lógico-lingüístico frente a la metafísica

El método hermenéutico frente al positivismo cientifista

La sospecha frente a la ilustración

La Escuela de Frankfurt: el presupuesto del diálogo

La crítica a la monocomprensión de la razón técnica.

La razón crítica como razón libertadora.

El postmodernismo francés: la actualidad de Freud, Nietzsche, Heidegger y Marx en el presente.

La disolución del sujeto y la deconstrucción de la realidad.

La ontologización débil del presente en la filosofía francesa actual.

Procedimientos

Examen de los contenidos presentados

Atención especial a las circunstancias históricas y sociales que originaron estos pensamientos

Obtención de información relacionada con los contenidos tratados en la unidad

Comentarios de textos significativos

Realización de esquemas y mapas conceptuales

Participación en debates y otras actividades colectivas

Realización de las actividades propuestas

Actitudes

Interés por la obra e influencia de los autores tratados

Curiosidad por su significado en la filosofía actual

Comprensión de las circunstancias históricas finiseculares y actuales

Disposición para captar los contenidos de su obra

Actitud crítica ante las diversas ideas y teorías aportadas

Criterios de evaluación

Conocer las circunstancias históricas políticas y teóricas en que se desenvuelven estos pensamientos

Exponer los puntos principales del pensamiento analítico, hermenéutico, frankfurtiano y postmoderno francés.

Comprender las aportaciones principales de los autores más importantes

Analizar los diferentes textos propuestos

Participar en las tareas colectivas y puestas en común

Realizar las actividades propuestas

Competencias desarrolladas: CL, CAA, CSC, CEC

El programa antedicho se refiere, evidentemente, a un curso de Historia de la filosofía de 4 horas semanales. La reducción a dos horas que tenemos en Andalucía impide tratar exhaustivamente este temario, lo que obliga a tratar de pasada buena parte de estos contenidos.

Programa de autores y textos

Los autores y textos más significativos -dejando aparte los que se usarán discrecionalmente por el profesorado- dependerán del diseño de este curso para las pruebas de la EBAU. El curso pasado, los textos que formaban parte de dicha prueba fueron *La república* de Platón, la *Suma Teológica* de Tomás de Aquino, el *Discurso del Método*, de Descartes y *Qué es la ilustración*, de Kant. Cada centro se centrará en una opción, la ontoepistemológica (Platón, Descartes) o la éticopolítica (Tomás, Kant). El IES Miguel de Cervantes se ha decantado por la primera alternativa, lo que supone tratar más exhaustivamente a estos autores y textos.

Metodología

Como se ha dicho antes, la Historia de la filosofía de segundo curso de bachillerato es materia de examen posible en las Pruebas de Acceso de la Universidad. Esta circunstancia hace que sea prácticamente imposible realizar comentarios de los todos los textos seleccionados por las Universidades andaluzas. Por ello, y siguiendo las sugerencias de estos centros de educación superior, es necesario hacer hincapié en una de las dos líneas teóricas propuestas. Como se ha señalado más arriba, la opción elegida ha sido la ontoepistemológica. Ello significa que los contenidos de los otros autores y de los temas de engarce epocal se den de forma necesariamente más reducida y siempre relacionados con el autor cuyo texto de Selectividad se esté comentando.

La formación del alumnado en la Historia de la filosofía requiere en primer lugar de una exposición teórica exhaustiva por parte del profesor y, en segundo, de la lectura y comentario de diversos textos filosóficos. Se pretenderá que el comentario en clase sea lo más activo posible, y se requerirá la confección de comentarios fuera del aula, que serán corregidos por el profesor.

Secuenciación de los contenidos

Primer trimestre: Introducción, Platón, Aristóteles y Filosofía medieval

Segundo trimestre: Filosofía moderna: Descartes, empirismo e ilustración. Filosofía contemporánea: Marx y la crítica al idealismo. Nietzsche y la crítica a la ilustración y al cientifismo.

Tercer trimestre: Filosofía contemporánea: Ortega. Filosofía actual. Relación entre los autores más significativos de cada época.

Criterios de calificación y recuperación en Historia de la Filosofía

En el área de Filosofía, la evaluación debe cumplir un objetivo esencial: ser un instrumento que permita reflexionar sobre el proceso educativo en su conjunto y la relación que existe entre este proceso y las exigencias, las oportunidades y los conflictos que plantea la sociedad actual al ser humano.

Cada uno de los exámenes que se realizarán en el trimestre serán aprobados con 5. La nota media se hará a partir de un 3,5. Si la media de dos o más exámenes de un trimestre es inferior a 5, el alumno habrá de recuperar la parte que hubiera suspendido. En esta media trimestral se tendrá en cuenta con un 20 % las actividades realizadas y la actitud del alumno. La recuperación se hará en el siguiente trimestre. Las faltas de ortografía y de concordancia se valorarán negativamente (-0,20 cada una).

Es necesario superar todos los trimestres para aprobar la asignatura. Si fuese necesario, se realizará un examen final con las partes no superadas de la asignatura. Del mismo modo, el examen extraordinario de septiembre se ajustará a esta exigencia. Los exámenes de los autores con textos seleccionados se ajustarán al diseño que se proponga para las pruebas de la EBAU.

En el comentario de textos se tendrá en cuenta la capacidad de analizar lo leído, la habilidad sintética a la hora de resumir las tesis fundamentales, la capacidad relacional y la orientación propia en el complejo panorama cultural contemporáneo y la vinculación entre la teoría y la praxis.

Atención a la diversidad.

El diseño de la asignatura ha de contemplar las distintas actitudes y aptitudes del alumnado. Se buscará la forma de realizar exámenes y trabajos en los que prime la oralidad y/o la realización de cuestiones objetivas para alumnos que, por ejemplo, presenten problemas tipo dislexia o dificultad para la comprensión cabal del español. Por otra parte, se fomentará la lectura de textos de mayor entidad significativa para quienes presenten una voluntad clara de mayor conocimiento filosófico.

c) Psicología (2º Bachillerato)

Unidad 1. Introducción a la ciencia de la psicología.

Contenidos

Definiciones, características y objetivos de la psicología. La psicología como ciencia interdisciplinar.

Historia de la psicología: teorías filosóficas clásicas (Platón, Aristóteles) El dualismo cartesiano. Las primeras teorías científicas: Wundt, James, Gestalt. Teorías actuales: psicoanálisis, conductismo, humanismo, cognitivismo.

Ramas de la psicología: psicología general, psicología experimental, neuropsicología, psicología evolutiva, psicología social.

Psicología aplicada: educativa, clínica, laboral, forense, etc.

Método de la psicología: observación, correlación, experimentación. Estudio de casos y tests.

La psicología y las ciencias cognitivas. Psicología e internet.

Criterios de evaluación (CL, CIC, CD)

Comprender y valorar la importancia de la psicología como ciencia de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal.

Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga.

Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.

Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos.

Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una.

Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.

Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología.

Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía y fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente, definiendo el término de psicología hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento, distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos.

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos y técnicas utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

Unidad 2. Fundamentos biológicos de la conducta humana

Contenidos

Genética y conducta. El Proyecto Genoma Humano. Alteraciones hereditarias.

Estructuras y funciones del sistema nervioso. El impulso nervioso: las neuronas, las sinapsis y los neurotransmisores cerebrales.

División del sistema nervioso: el Sistema Nervioso central (encéfalo y médula espinal) y Sistema Nervioso periférico (somático y autónomo). Áreas del SNC, los hemisferios cerebrales y funciones de la corteza cerebral.

El sistema endocrino: glándulas endocrinas, hormonas que producen y cuáles son sus funciones. Principales alteraciones del sistema endocrino. Relación funcional entre el sistema nervioso y el endocrino.

Principales técnicas para la exploración del cerebro: el EEG, la TAC, la TEP, la IRM. Diferencias cerebrales entre varones y mujeres.

Patologías cerebrales: autismo, la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, epilepsia y la ELA

Criterios de evaluación (CL, CAA, CD, CMCT)

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.
2. Explicar la evolución del cerebro humano hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.
3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.
4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen que se utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.
5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.
- 1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.
- 2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.
- 2.2. Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana.
- 3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.
- 3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
- 4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.
- 4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.
- 5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.
- 5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

Unidad 3. Percepción, sensación y atención.

Contenidos

Características de la percepción, fases del proceso perceptivo. Los umbrales sensoriales.

Clasificación los órganos de los sentidos. Anatomía y fisiología del ojo, y los otros sentidos. Psicología de los colores.

Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, la Gestalt y la teoría cognitiva. Las leyes perceptivas según la Gestalt.

Factores externos y subjetivos que influyen en la percepción.

Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias, ilusiones y las alucinaciones.

La atención como proceso de selección de estímulos. Características básicas de la atención y factores que la determinan.

Criterios de evaluación (CL, CMCT, CD, CAA)

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.
2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio. Describir la estructura y fisiología del olfato, el gusto y el tacto y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.
3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.
4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).
- 1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).
- 1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos propios de esta unidad.
- 2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, así como las características estructurales de los otros sentidos corporales.
- 2.2. Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.
- 2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.
- 3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
- 3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web. (<http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas)
- 3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.
- 4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.
- 4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

Unidad 4. La conciencia y sus estados.

Contenidos:

La cuestión mente-cerebro: Dualismo, monismo, emergentismo

Características de la conciencia. Estados de conciencia: vigilia y pensamiento onírico. Estados alterados de la conciencia.

Los sueños. Fases del sueño. Teoría freudiana acerca del sueño.

La hipnosis.

Las drogas. Clasificación y efectos de las drogas.

Criterios de evaluación (CMCT, CL, CAA, CD, CSC)

1. Comprender la diferencia entre los conceptos mente y cerebro y conocer las diferentes teorías acerca de los mismos.
2. Describir los distintos estados que existen en el pensamiento vigíl y las fases del sueño.
3. Explicar la teoría de Freud sobre el sueño y conocer el alcance de la misma
4. Explicar los diferentes tipos de drogas según sus efectos y comprender los factores que favorecen su consumo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende la diferencia entre el cerebro y la mente en el especial caso humano.
- 1.2 Sabe diferencial entre las teorías dualistas, monistas y emergentistas acerca de la cuestión mente-cerebro.
- 2.1 Sabe describir un estado de consciencia y diferenciarla de uno onírico.
- 2.2 Busca información en internet acerca de diferentes estados alterados de consciencia.
- 2.3 Comprende la definición de sueño y sabe qué técnicas existen para registrarlo.
- 2.4 Conoce y diferencia las cuatro fases del sueño.
- 2.5 Entiende qué es la hipnosis como estado alterado de consciencia que no se corresponde con el sueño.
3. Busca información sobre los mitos de la hipnosis (www.psicoterapeutas.com/Tratamientos/hipnosis/caracteristicas_hipnosis.htm.)
- 4.1 Comprende qué es una droga psicoactiva y conoce los factores que dan lugar a su consumo.
- 4.2 Entiende la clasificación de las drogas según su grado de dependencia y también según sus efectos en el SNC (drogas depresoras del SNC, drogas estimulantes del SNC, drogas que producen algún tipo de alucinación o estados alterados de consciencia)
- 4.3 Sabe reflejar los conocimientos acerca de la clasificación de las drogas en un mapa conceptual.

Unidad 5. El aprendizaje y sus tipos.

Contenidos:

Qué es el aprendizaje. Conductas innatas: reflejos y pautas fijas de acción.

Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

El aprendizaje social y el aprendizaje cognitivo.

Taxonomía del aprendizaje: aprendizajes conductuales, sociales, verbales y procedimentales.

Los mapas conceptuales.

2.1. Criterios de evaluación (CL, CMCT, CD)

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.
2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.
3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.
4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.
- 1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- 1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.
- 2.1. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), condicionamiento operante (Skinner).
- 2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.
- 3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.
- 3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.
- 4.1. Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.
- 4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: www.ihmc.us, el tutorial para acceder al programa *CmapTools*.

Unidad 6. La memoria

Contenidos.

- El misterio de la memoria: primeras investigaciones, neuropsicología de la memoria y procesos básicos de la memoria.
- Estructura y funcionamiento de la memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.
- La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- Causas del olvido: lesión cerebral, represión, interferencia proactiva y retroactiva, falta de procesamiento, etc.
- Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.

La memoria colectiva.

Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia y falsos recuerdos.

Criterios de evaluación (CL, CMCT, CAA, CD)

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.
- 1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.
- 1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en: http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school.
- 2.1. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.
- 2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.
- 2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.
- 3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.
- 3.2. Utiliza estrategias y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.
- 4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.
- 4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperamnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

Unidad 7. El pensamiento

La naturaleza y las habilidades del pensamiento: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.

El desarrollo del pensamiento en la adolescencia según J. Piaget.

Formación de conceptos.

El razonamiento. Tipos de razonamiento. Inferencias condicionales y las falacias.

Toma de decisiones y solución de problemas.

Pensamiento creativo: características de la persona creativa y etapas del proceso creativo.

Características del pensamiento crítico y estrategias para aprender a pensar.

Las distorsiones cognitivas.

Criterios de evaluación (CL, CAA, CMCT)

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.
3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.
4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.
- 1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.
- 1.3. Conoce y maneja con rigor los conceptos principales de esta unidad.
 - 2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).
 - 2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.
- 3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
- 3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
- 4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.
- 4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.
- 4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

Unidad 8. La inteligencia

Contenidos

Qué es la inteligencia y cuáles son los enfoques fundamentales: diferencial, cognitivo, evolutivo y biológico.

Teorías clásicas de la inteligencia: Galton, Ch. Spearman, L. Thurstone, J. P. Guilford. Stern, Binet, Brigham.

Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, análisis de su medición y significado. Los test y sus limitaciones.

Teorías actuales sobre la inteligencia: procesamiento de la información de R. J. Sternberg y las inteligencias múltiples de H. Gardner y la inteligencia emocional de D. Goleman.

Etapas del desarrollo de la inteligencia: J. Piaget.

Problemática acerca de la inteligencia: herencia o ambiente.

La inteligencia animal, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva

Criterios de evaluación (CL, CMCT, SIEE, CAA, CD)

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: competencia, estrategia, conocimiento y adaptación al medio.
2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.
3. Aprender y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia, así la propuesta por Piaget.
4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.
- 1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.
- 2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.
- 2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta la superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.
- 3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.
- 3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.
- 3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.
- 4.1. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal. BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006.
- 4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

Unidad 9. Lenguaje y comunicación

Contenidos

El proceso de comunicación. Diferencias entre información y comunicación. Los elementos de la comunicación

La comunicación no verbal, la comunicación de masas y la comunicación perversa

Naturaleza del lenguaje: origen, desarrollo evolutivo y funciones del lenguaje.

Relación entre el lenguaje y el pensamiento.

Los trastornos del lenguaje.

Criterios de evaluación (CMCT, CAA, CSC, CL)

1. Describir la comunicación como el proceso psicosocial mediante el cual dos o más personas se intercambian pensamientos, informaciones y afectos, señalando las diferencias con la información.
2. Investigar y analizar la comunicación no verbal, la comunicación de masas, medios con predominio de la imagen (TV, Internet, móviles) y medios con predominio de la palabra (prensa, radio, libros) y la comunicación perversa.
3. Examinar y explicar el lenguaje y sus funciones más importantes, ya que es el sistema simbólico que permite la comunicación interpersonal y amplía nuestras capacidades cognitivas: la lengua es la base de nuestra racionalidad, posibilita el pensamiento abstracto y puede registrar el pasado y planificar el futuro.
4. Analizar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, considerar si el lenguaje determina el pensamiento o si éste es independiente de aquél y, por último, conocer los principales trastornos del lenguaje (afasia, dislexia, autismo, dislalia, etc.).

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Compara las características de la comunicación que une a los individuos en un sistema social y la información, y no confunde a ésta con el mensaje, ya que la información es el proceso completo, mientras que el mensaje es solo el contenido.
- 1.2. Comprende el modelo cibernético de Shannon y Weaver sobre la comunicación como un proceso lineal, unidireccional y las cinco funciones que cumple: fuente de información, transmisor, receptor, destino y ruido.
- 1.3. diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.
- 2.1. Analiza los factores no verbales de la comunicación: la proxémica, la postura, la mirada, los aspectos paralingüísticos y los movimientos que se efectúan durante la comunicación.
- 2.2. Distingue entre la comunicación cara a cara donde las reglas de "encuentro" son más rígidas y la comunicación por Internet donde priman la velocidad y la accesibilidad, que favorecen la interacción personal.
- 2.3. Comprende que la sociedad actual, cada vez más permisiva y con menos límites entre lo que está bien y mal, favorece el acoso moral y el maltrato psicológico.
- 3.1. Realiza un cuadro esquemático sobre los aspectos más relevantes del proceso de adquisición del lenguaje en la infancia y pone dos ejemplos de las principales funciones del lenguaje.
- 3.2. Busca información mediante el uso de las TIC y otras fuentes de información para explicar las relaciones entre pensamiento y lenguaje en la Sociedad del conocimiento.
- 4.1. Selecciona y sistematiza información obtenida en Internet sobre los principales trastornos del lenguaje. (Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=magOEi4RrY>)
- 4.2. Realiza un comentario crítico sobre la película de F. Truffaut: El pequeño salvaje. 1969. Francia. MGM/JA. HOME VIDEO. 1996. Duración 85 m.

Unidad 10. Motivación y emoción

Contenidos

Naturaleza y características de la motivación. Tipos de motivos: biológicos y sociales (logro, afiliación y poder).

Teorías sobre la motivación: homeostática de Clark Hull, humanista de A. Maslow y cognitiva de Heider y Weiner.

Qué es la frustración y los conflictos según Kurt Lewin. Mecanismos de defensa del yo.

Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión.

Bases neurofisiológicas de la emoción. Dimensiones y tipos de emociones.

Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Cannon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter y teoría del proceso oponente (R. Solomon).

El estrés: causas y consecuencias. Estrategias de afrontamiento del estrés.

Criterios de evaluación (CL, CMCT, CSC, CD)

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.
2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.
3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.
4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.
- 1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.
 - 2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.
 - 2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.
 - 3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
 - 3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
 - 3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.
- 4.1. Selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales.
- 4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

Unidad 11. Personalidad

Contenidos:

Naturaleza y características de la personalidad. Distinción entre temperamento, carácter y personalidad.

Teorías sobre la personalidad: psicoanalítica, teoría de los rasgos, humanista y conductista, etc.

Evaluación de la personalidad: cuestionario de personalidad 16 PF-5 de Cattell, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO PI-Revisado de P. T. Costa y R. R. McCrae. Test proyectivos: test de Rorschach y test de apercepción temática (TAT).

Los trastornos de personalidad: antisocial, narcisista, histriónica, dependiente, etc.

Criterios de evaluación (CMCT, CL, CD, CAA)

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.
2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.
- 1.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.
- 1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.
- 2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.
- 2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.
- 3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).
- 3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. (<http://es.outofservice.com/bigfive/>)
- 4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.
- 4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. (<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>)

12. La conducta sexual

Contenidos:

Naturaleza y dimensiones de la sexualidad. Pioneros de la sexualidad: Freud, Kinsey, S. Hite.

Fundamentos biológicos de la sexualidad.

Las fases de la respuesta sexual humana y las disfunciones sexuales.

La psicosexualidad. Funciones de la sexualidad y actitudes ante la misma. Desarrollo psicosexual según Freud.

Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Parafilias.

Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales y trastornos de la identidad sexual.

Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.

Criterios de evaluación (CL, CMCT, CSC, CEC, CD)

1. Analizar las distintas dimensiones biológicas y psicológicas de la sexualidad y detectar mitos, tabúes y creencias falsas sobre el sexo, reconociendo que somos seres sexuados por naturaleza y que la educación sexual es básica para el desarrollo integral.
2. Conocer las estructuras anatómicas y fisiológicas que intervienen en la respuesta sexual y comprender las diferencias cerebrales, endocrinas y corporales entre hombres y mujeres, valorando la importancia que tienen las relaciones afectivas y sexuales
3. Valorar la importancia de las actitudes en la sexualidad y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, reconociendo que las personas con actitudes positivas viven en plenitud su sexualidad y las que tienen actitudes negativas sienten culpa, miedo o vergüenza ante la sexualidad.
4. Investigar la respuesta sexual humana (Masters y Johnson), los cambios corporales que ocurren en la persona cuando se siente activada sexualmente y las diferentes formas de vivir la sexualidad: homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad.
5. Evaluar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres, las enfermedades de transmisión sexual como el VIH y el problema de los embarazos no deseados en la adolescencia.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica y aprecia la importancia que tienen la afectividad y la sexualidad como dimensiones esenciales del ser humano.
- 1.2. Distingue entre sexo y género.
- 1.3. Utiliza con precisión conceptos psicosexuales como: sexo, sexualidad, erótica, libido, fimosi, menarquia, transexualidad, paidofilia, travestismo, fetichismo, orientación sexual y educación sexual.
- 2.1. Valora el conocimiento del propio cuerpo y la educación de la afectividad: comunicar conocimientos y promover actitudes para el amor y la madurez de los sentimientos.
- 2.2. Tiene una visión positiva de la sexualidad y de sus posibilidades para el placer, la reproducción y la comunicación afectiva.
- 3.1. Investiga sobre si el sexo, la reproducción y el amor son elementos cada vez más independientes en la sociedad actual, y cuáles son los factores psicológicos y culturales que influyen en la atracción sexual.
- 3.2. Comprende que la comunicación afectiva y sexual puede incrementar la armonía y compenetración de la pareja.
- 4.1. Analiza las fases de la respuesta sexual, sabiendo que no existen reglas fijas para todos los hombres y mujeres, y la necesidad de crear vínculos para ayudar a las personas a descubrir su forma de vivir la sexualidad con libertad y armonía.
- 4.2. Realiza un debate sobre la consideración de la homosexualidad en la sociedad actual y cuáles son las causas de la homofobia.
- 5.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las causas fisiológicas y psicológicas de las disfunciones sexuales, las parafilias y los trastornos sexuales y de la identidad sexual.
- 5.2. Selecciona y sistematiza información de Internet sobre los riesgos asociados a las conductas sexuales (embarazos no deseados, enfermedad de transmisión sexual, como VIH o hepatitis) y los métodos anticonceptivos.

Unidad 13. Psicopatología

Contenidos:

Qué estudia la psicopatología. Evolución histórica, modelos de categorización y criterios diagnósticos de la psicopatología.

Clasificación y diagnóstico psicopatológico. Trastornos del estado de ánimo (depresión), trastornos de la ansiedad, la esquizofrenia y trastornos de la alimentación. Otros trastornos.

Las terapias psicológicas y las metas terapéuticas. Tipos de terapias: psicoanalítica, cognitivo-conductual y familiar.

Criterios de evaluación (CL, CMCT, CD, CSC)

1. Entender y reflexionar sobre la complejidad de definir qué es un trastorno mental, describiendo los modelos de la psicopatología

(biomédico, cognitivo-conductual y biopsicosocial) y los criterios para diferenciar lo normal de lo patológico.

2. Analizar los sistemas de clasificación de los trastornos mentales según el CIE-11 (Clasificación internacional de enfermedades, creado por la OMS, aparecerá en 2017) y el DSM-5 (*Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, de la American Psychological Association (APA, 2014), sabiendo que son clasificaciones descriptivas, no etiológicas.

3. Explicar las características de los trastornos del estado de ánimo, de ansiedad, la esquizofrenia y los trastornos de la alimentación.

4. Conocer las características de las terapias que tratan los problemas psicológicos de las personas: la terapia psicoanalítica, la cognitivo-conductual y la terapia sistémica o familiar.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.

1.2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.

2.1. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.

2.2. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.

3.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.

3.2. Realiza un comentario de la película de Milos Forman: *Alguien voló sobre el nido del cuco* (1975), apreciando los lazos del cine y la psicología y analizando como es la vida de un psiquiatra, donde observamos que los responsables no distinguen entre pacientes con trastornos psicológicos y personas con problemas de adaptación social.

4.1. Realiza un esquema y explica los fundamentos teóricos de las principales corrientes terapéuticas en psicología, reconociendo que no todos tienen la misma evidencia empírica, y estableciendo las diferencias entre la psiquiatría y la psicología clínica.

4.2. Realiza un resumen y comentario crítico del libro de Paul Watzlawick: *El arte de amargarse la vida*.

(<http://jbarret.5gbfree.com/juanbarret/LB/NC/007%20-%20Amargarse.pdf>)

Unidad 14. Psicología social

Contenidos

La psicología social y sus métodos de investigación. El proceso de socialización.

Percepción y cognición social. Errores que distorsionan nuestros pensamientos y juicios sociales.

Las actitudes: funciones, formación y cambio de actitudes.

Racismo y xenofobia.

La influencia social: la conformidad (influencia de la mayoría) de S. Asch y la obediencia a la autoridad de S. Milgram.

Los grupos. Características del grupo y pensamiento grupal.

Liderazgo político.

Las relaciones sociales. La agresión y la conducta altruista.

Psicología de las masas de Gustav Le Bon. Fanatismo, violencia y terrorismo.

Criterios de evaluación (CMCT, CSC, CD, CL)

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.
3. Analizar la influencia social, proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.
4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes e interactuar.
5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
- 1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.
- 2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.
- 2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.
- 2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.
- 3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.
- 3.2. Ver y comentar la película de Roman Polanski: *El pianista*. 2002, para reconocer que los campos de exterminio fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.
- 4.1. Analiza cómo los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, valorando el riesgo del "pensamiento grupal".
- 5.2. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH)

Unidad 15. Psicología del trabajo y de las organizaciones

Contenidos

La economía del conocimiento y el papel de la psicología del trabajo y de las organizaciones.

La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.

La empresa: recursos y agentes, objetivos y funciones.

El trabajo: significado, funciones y el trabajo en equipo.

Motivación en el trabajo y el liderazgo: cualidades del líder y estilos de liderazgo.

El Departamento de recursos humanos: principales funciones (selección de personal, evaluar el rendimiento, retribuciones, etc.).

Psicopatología laboral: el estrés, el síndrome *burnout*, el *mobbing* o acoso laboral y la adicción al trabajo.

Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del Departamento de recursos, conociendo los problemas que se plantean como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones
- 1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.
- 1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.
- 2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.
- 3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.
- 3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.
- 3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.
- 4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de “dirección” y “liderazgo”, las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.
- 4.2. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.
- 5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

Secuenciación trimestral de la asignatura:

PRIMER TRIMESTRE:

Unidades: 1-4

SEGUNDO TRIMESTRE:

Unidades: 5-10

TERCER TRIMESTRE:

Unidades: 11-15

Criterios de calificación.

La Psicología de segundo de Bachillerato es una asignatura especialmente destinada a

alumnos que deseen cursar estudios universitarios de ciencias de la salud o de ciencias sociales, aunque esta es una materia que sirve para la formación de un espíritu crítico y para la información global de los discentes, independientemente de que deseen seguir ampliando sus conocimientos en el seno de la Universidad.

En líneas generales se buscará calificar trimestralmente la asignatura a partir de la evaluación de sus unidades didácticas por medio de un par de exámenes trimestrales, cuya nota ocupará el 80% de la nota final del trimestre. El 20% restante lo ocupará el cumplimiento de las diferentes actividades que complementan el desarrollo de los objetivos y competencias y se tendrá en cuenta en este diez por ciento la asistencia y la participación activa. Este diez por ciento se restará a la nota media de los exámenes si el alumno no realiza las actividades, se muestra pasivo o se ausenta injustificadamente durante el 20% de las sesiones correspondientes al trimestre.

Para aprobar la asignatura es necesario haber sido calificado positivamente (a partir de 5) en cada trimestre. Los trimestres no superados habrán de ser examinados en un examen final en el trimestre posterior o en el examen extraordinario. Para hacer la nota media es necesario haber obtenido al menos un 3,5 en uno de los exámenes parciales del trimestre.

Para alumnos incapacitados para la realización de exámenes escritos o que tengan algún problema de esta índole se buscarán alternativas tales como la realización de actividades personalizadas o pruebas orales. Esto también se hace extensivo a los exámenes finales o extraordinarios. Para alumnos que demuestren un interés superior o capacidad para interiorizar un número mayor de contenidos, el profesor podrá indicarle textos suplementarios o direcciones de internet que considere adecuadas.

c) Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos (3º ESO)

1. Del yo al nosotros.

CONTENIDOS

La persona como un individuo singular, en relación con los otros, ha de desarrollar su proyecto de vida.

La persona como un individuo que piensa, siente y actúa y está dotado de irrenunciable dignidad.

Los factores que intervienen en la construcción de la identidad afectivo-sexual –sexo biológico, identidad de género, orientación sexual– y los problemas que pueden aparecer a lo largo de este proceso.

Los rasgos fundamentales de la institución familiar y los deberes recíprocos que establece.

El centro educativo como institución en la que se reconcilian las necesidades personales derivadas de los proyectos sociales y las sociales derivadas de los mecanismos imprescindibles de reproducción social.

Las razones para estudiar.

Los principios que deben presidir la convivencia entre profesorado y alumnado.

OBJETIVOS

Identificar los rasgos que se integran en la construcción de la identidad personal, incluidos los relativos a la identidad de género, intereses personales, del bienestar propio y de los otros.

Identificar la dignidad como el rasgo definitorio de la condición moral de la persona.

Respetar la diversidad de manifestaciones afectivas y sexuales basadas en la igualdad.

Reconocer a la familia como una institución en la que deben reinar el cuidado y respeto recíprocos, así como la colaboración diaria

en condiciones de igualdad de género.

Desarrollar y expresar los sentimientos y los afectos en las relaciones interpersonales, y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.

Aceptar y practicar normas sociales. Asumir formas de convivencia, organización y participación basadas en el respeto y la cooperación.

Rechazar toda discriminación, especialmente en los ámbitos convivenciales en los que desarrolla su vida el alumnado: familia, escuela y amigos.

Utilizar la información para desarrollar un pensamiento crítico.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollar las competencias interculturales que permitan una mayor cohesión social.

Desarrollar la capacidad para reconocer problemas, aportar soluciones e intervenir creativamente en el marco social de pertenencia, a través del desarrollo e implementación de proyectos personales o colectivos.

Promover iniciativas de planificación, negociación, acuerdo, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades en los distintos contextos de pertenencia del alumnado: familia, escuela y entorno social.

Promover el uso de la argumentación moral a través del diálogo.

Respetar a las personas y asumir la diversidad de opiniones diferentes.

Asumir la exigencia de fundar las posiciones propias en argumentos racionales.

EVALUACIÓN

Reconocer los componentes individuales y colectivos de la dimensión humana.

Identificar los valores cívicos de la sociedad democrática en situaciones de convivencia del entorno inmediato, participando en la vida del centro y del entorno, desarrollando habilidades sociales de respeto y usando el diálogo y la mediación como instrumentos para resolver los conflictos.

Identificar y rechazar los factores de discriminación entre personas por motivo de género, origen, creencia, ideología y orientación afectivo-sexual, manifestando una actitud respetuosa y empática entre costumbres, valores, sentimientos y formas de vida diferentes a la propia.

Reconocer los principios del funcionamiento democrático y aplicarlos a diferentes situaciones reales, dentro y fuera del centro.

Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones.

Reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Comprende que la construcción personal supone entender los componentes afectivos, sociales y racionales de la misma.

Diferencia entre sexo y género y explica los tipos de orientación afectivo-sexual.

Conoce y diferencia las distintas funciones y tipos de la familia actual de las funciones de la familia tradicional.

Sabe que el derecho de estudiar está relacionado con las exigencias de la sociedad.

Sabe definir con sus palabras los términos más relevantes de esta unidad.

2. Los Derechos Humanos

CONTENIDOS

La idea de la dignidad de las personas.

Los Derechos Humanos, su fundamento en la dignidad de las personas y sus características como derechos universales, imprescriptibles, inalienables, exigibles, principios de legitimación y encarnación de un ideal de Justicia.

Los procesos religiosos, filosóficos, sociales y políticos que alimentan la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Las tres generaciones de derechos: liberales, sociales y de tercera generación.

Los hitos normativos en la historia de los derechos humanos, especialmente la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.

Las limitaciones teóricas y prácticas que afectan a los derechos humanos.

OBJETIVOS

Reconocer la dignidad que todas las personas tienen por el mero hecho de ser personas.

Reconocer que la idea de dignidad es el fundamento de los derechos humanos.

Conocer que los derechos humanos son el fruto de un arduo proceso histórico en todos los órdenes de la vida social: religioso, filosófico y, por supuesto, político y social.

Conocer la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Identificar los hitos jurídico-normativos en la concreción histórica de los derechos humanos.
Comprender que los derechos humanos no son una realidad acabada, ni en lo teórico ni en lo práctico.
Desarrollar y expresar los sentimientos y los afectos en las relaciones interpersonales, y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
Aceptar y practicar normas sociales. Asumir formas de convivencia, organización y participación basadas en el respeto y la cooperación.
Utilizar la información para desarrollar un pensamiento crítico.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Reconocer los derechos humanos como el referente ético compartido para juzgar comportamientos y normas privadas y públicas.
Asumir los valores de justicia, libertad e igualdad.
Promover el uso de la argumentación moral a través del diálogo.
Respetar a las personas y asumir la diversidad de opiniones diferentes.
Asumir la exigencia de fundar las posiciones propias en argumentos racionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer la dignidad intrínseca de las personas y su expresión en los derechos humanos que le son inherentes.
Identificar las características básicas de los derechos humanos.
Conocer la Declaración Universal de Derechos Humanos y valorar la importancia de su positivación en un código internacional.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Comprende que los DD.HH. son todos ellos un desarrollo de la noción de dignidad humana.
Conoce que la dignidad es fruto de un proceso histórico en el que interviene la filosofía, la religión y la política.
Diferencia entre legalidad y legitimidad y los aplica a casos concretos.
Sabe aplicar a artículos de la Declaración y a casos concretos los diferentes tipos de derechos humanos (de libertad, igualdad y solidaridad).
Realiza una redacción acerca de la ONU y el contexto histórico de la declaración de los DD.HH.
Comprende el valor de las organizaciones en defensa de los DD.HH. y busca información sobre alguna de ellas.
Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

3. Sociedades democráticas actuales.

CONTENIDOS

Los diferentes tipos de autoridad política.
Democracia, soberanía popular y sufragio universal.
Condiciones para la realización legítima del sufragio universal.
La separación de poderes.
Antecedentes de los sistemas democráticos contemporáneos.
Los derechos y las instituciones que permiten disfrutarlos.
Las instituciones públicas y la fiscalidad.
Los diferentes tipos de totalitarismos.

OBJETIVOS

Conocer los rasgos fundamentales del sistema social y democrático de derecho.
Identificar los rasgos fundamentales de los sistemas totalitarios.

Comprender la necesidad de las instituciones como medio de disfrute de los derechos humanos.
Conocer el significado histórico de la democracia y de sus problemas.
Desarrollar y expresar los sentimientos y los afectos en las relaciones interpersonales, y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.
Utilizar la información para desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Reconocer los derechos humanos como el referente ético compartido para juzgar comportamientos y normas privados y públicos.
Conocer los derechos humanos y las obligaciones que tenemos como ciudadanos.
Conocer los modos de organización de los Estados y sus instituciones democráticas.
Promover el uso de la argumentación moral a través del diálogo.
Respetar a las personas y asumir la diversidad de opiniones diferentes.
Asumir la exigencia de fundar las posiciones propias en argumentos racionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer la dignidad intrínseca de las personas y su expresión en los derechos humanos que le son inherentes.
Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que reclaman.
Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones públicas.
Reconocer la contribución de la ciudadanía en la reclamación y el mantenimiento de los servicios públicos, a través de la fiscalidad y su buen uso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Relaciona ejemplos concretos con los tipos de autoridad, según Weber.

Conoce los rasgos básicos de las democracias actuales y diferencia la democracia representativa de la democracia clásica, de algunas instituciones históricas que la preceden y también de los sistemas totalitarios.

Comprende que las democracias actuales tienen a los DD.HH. como referencia y garantía última.

Hace un esquema acerca de los distintos poderes y de los organismos que los desarrollan.

Relaciona los diferentes tipos de totalitarismos con casos históricos concretos.

Conoce los tipos de fiscalidad de los sistemas políticos y la importancia para el mantenimiento de los mismos.

Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

4. La democracia española.

CONTENIDOS

Los precedentes históricos de la Constitución de 1978.
La monarquía parlamentaria.
La separación de poderes.
El catálogo de derechos y libertades constitucionales.
El sistema económico y social en la Constitución del 78.
El sistema tributario en la Constitución.
Las Comunidades Autónomas.
España y la Unión Europea

OBJETIVOS

Conocer, y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Constitución Española, identificando los valores que la fundamentan y aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y

colectivas, así como las realidades sociales.

Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos, y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.

Hacer consciente al alumnado del significado histórico de la democracia, de sus complejidades y problemas.

Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes

Asumir el papel del Estado como garante de los servicios públicos.

Aceptar y practicar normas sociales y formas de convivencia, organización y participación basadas en el respeto y la cooperación.

Utilizar la información para desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Conocer los modos de organización de los Estados y de sus instituciones democráticas.

Conocer la Declaración Universal de Derechos Humanos y valorar la importancia de su positivación en un código internacional.

Reconocer los derechos humanos como el referente ético compartido para juzgar comportamientos y normas privados y públicos.

Conocer los derechos humanos y las obligaciones que tenemos como ciudadanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establecen la Constitución Española y los Estatutos de Autonomía.

Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones.

Reconocer la contribución de los ciudadanos en su mantenimiento, y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas.

Identificar la pluralidad cultural que articula el Estado de las Autonomías.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Compara en una tabla las características de las constituciones y marcos legislativos generales anteriores a la Constitución de 1978.

Comprende los rasgos básicos de la monarquía constitucional española y de la función del monarca como representativa, pero no ejecutiva.

Establece en un esquema la separación de poderes y las instituciones que la desarrollan, tanto al nivel estatal como al de la Comunidad autónoma de Andalucía. Sabe cuáles son las CC.AA. y ciudades autónomas españolas.

Conoce el sistema fiscal español acerca del derecho de propiedad y sus limitaciones.

Conoce las características básicas de la U.E. y busca información acerca de alguna de sus instituciones.

Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

5. La participación ciudadana.

CONTENIDOS

La doble condición de la participación ciudadana: deber y compromiso.

Los derechos tienen unos costes: el deber de la financiación del gasto público mediante el pago de impuestos (tipos y fraudes vinculados a su impago).

La doble dimensión del servicio público de la protección civil: como deber ciudadano y como actividad de voluntariado.

El deber de la responsabilidad vial.

La participación ciudadana institucional en el servicio público mediante la participación política y sindical.

La participación ciudadana no institucional: asociacionismo y voluntariado.

OBJETIVOS

Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan y aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas, así como las realidades sociales.

Conocer la doble dimensión de la participación ciudadana, como deber y como compromiso voluntario con lo público.

Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes: pago de impuestos y buen uso.

Conocer los principios en los que se sustenta nuestro sistema tributario.
Valorar el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
Valorar la importancia del deber ciudadano de la responsabilidad vial.
Valorar la importancia de la participación en la vida política y en otras formas de participación ciudadana, como el asociacionismo o el voluntariado.
Fomentar la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el compromiso.
Aproximarse respetuosamente a la diversidad personal y cultural.
Entrenarse en el diálogo y el debate documentado y razonado.
Fomentar la búsqueda crítica de información y el manejo de las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollar competencias generales en el ámbito personal y público, en cuanto a la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y ejercer la ciudadanía democrática.

Reconocer los derechos y deberes contenidos en la Declaración Universal de DD.HH. y en la Constitución Española.
Desarrollar e interiorizar valores como el respeto a los deberes democráticos, la cooperación, la solidaridad, la justicia, el compromiso.
Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, la argumentación razonada y la comunicación lingüística.
Analizar críticamente la publicidad y hacer un uso crítico de las diversas fuentes de información

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer la existencia de deberes como reverso de los derechos ciudadanos.
Identificar las características más importantes del deber de financiación del gasto público y los principios en los que se sustenta el sistema tributario.
Identificar y rechazar del fraude fiscal.
Conocer las principales características de la protección civil como deber y como acción voluntaria.
Identificar los rasgos más característicos de una conducta que muestre responsabilidad vial, y entender esta última como deber ciudadano.
Conocer las formas más importantes de participación ciudadana como forma de compromiso con lo público, tanto institucional –la acción política, el sindicalismo– como no institucional –el voluntariado–.
Entender la mecánica de la programación y publicitación políticas.
Identificar y rechazar, a partir de hechos reales o figurados, situaciones de incumplimiento de los deberes ciudadanos o de abuso y mal uso de los bienes públicos.
Emplear el diálogo y el debate argumentado.
Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información.
Participar cooperativamente en las actividades del aula.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conoce que la democracia supone un doble carácter ciudadano, que se explicita en el derecho y en el compromiso con la ley y la solidaridad.
Conoce los rasgos básicos del sistema tributario español y diferencia entre los tipos de fraudes al mismo.
Conoce que la legislación vial y la responsabilidad como peatón garantiza la seguridad y el orden en el tráfico.
Realiza una investigación sobre las ONG como organizaciones de voluntariado.
Simula en grupo la creación de un partido político y expone y debate sobre los aspectos principales de su programa en unas hipotéticas elecciones. Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

6. La discriminación.

CONTENIDOS

La discriminación como atentado contra la dignidad.
La discriminación de la mujer. Nociones de "machismo" y "sexismo" Tipos y grados de violencia contra la mujer. Medidas tendentes a su erradicación.
La conquista de los derechos de las mujeres. Noción de "feminismo".
La discriminación por razón de etnia. Noción de "racismo" y su pseudoargumento científico. Tipos y grados de violencia por razón de etnia. Medidas erradicadoras.
La discriminación por razón de orientación sexual: principales causas y consecuencias.
La discriminación por opción religiosa: principales causas y consecuencias. Medidas correctoras y noción de "tolerancia". Límite del derecho de la libertad de culto.
La discriminación por razón de clase: causas, consecuencias y medidas paliativas.

OBJETIVOS

Identificar las situaciones de conculcación de la dignidad humana y de los derechos humanos correspondientes.

Valorar críticamente las desigualdades y rechazar la discriminación de la mujer, así como la motivada por razón de etnia, orientación sexual, creencias religiosas o clase social.
Valorar la defensa de la igualdad de derechos y oportunidades.
Valorar la conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual.
Fomentar la solidaridad, el respeto, la no violencia, la tolerancia y el compromiso.
Tomar conciencia de las principales causas de los tipos de discriminación más frecuentes.
Conocer la perturbación de la convivencia y las diversas formas de violencia que son consecuencia de la discriminación.
Realizar una aproximación respetuosa a la diversidad personal y cultural.
Practicar el diálogo y el debate argumentado y razonado.
Emplear diversas fuentes de información de modo crítico, y manejar las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollar competencias generales en el ámbito personal y público, en cuanto a la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.
Reconocer los derechos y deberes contenidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en la Constitución Española, así como las situaciones que los vulneran.
Desarrollar e interiorizar valores como el respeto a los deberes democráticos, la cooperación, la solidaridad, la justicia, el compromiso y la no violencia.
Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, la argumentación razonada y la comunicación lingüística.
Analizar críticamente la publicidad y hacer un uso crítico de las diversas fuentes de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar, a partir de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, credo, orientación afectivo-sexual, clase, etc.
Identificar los derechos humanos conculcados por las diversas formas de discriminación.
Conocer la noción, las causas, las consecuencias y las posibles medidas resolutorias o paliativas de la discriminación de la mujer, así como la motivada por pertenencia a una etnia, por orientación sexual, por opción religiosa y por razón de clase.
Emplear el diálogo y el debate argumentado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Entiende que la discriminación atenta contra la dignidad y contra los principios de igualdad y de libertad.
Busca información acerca de las medidas existentes contra la discriminación de la mujer y por razones de género.
Realiza un esquema o una redacción acerca de la historia de la lucha contra la discriminación femenina.
Realiza una redacción sobre el racismo, incluyendo en ella las pretendidas razones científicas o históricas sobre el mismo.
Investiga sobre el concepto de discriminación religiosa y los países donde existe en mayor medida.
Conoce lo que es discriminación por clase, sus causas y posibles soluciones.
Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad, haciendo especial hincapié en el de tolerancia.

7. Desarrollo sostenible. Consumo responsable.

CONTENIDOS

La globalización de los problemas medioambientales y la vulneración de los derechos humanos de 3ª generación.
Principales problemas medioambientales –pérdida de la biodiversidad, efecto invernadero, ampliación del agujero en la capa de ozono, lluvia ácida, deforestación y desertización–, principales causas y medidas correctoras.
Desarrollo sostenible: noción y principales elementos de esta nueva relación entre economía, naturaleza y consumo.
El comercio internacional de herencia colonial: rasgos principales y consecuencias.
El consumo responsable.

OBJETIVOS

Valorar críticamente las desigualdades e implicaciones del proceso de globalización e interdependencia en el campo del medio ambiente, el comercio y el consumo.
Fomentar la conciencia de la interrelación existente entre cambio climático, consumo y comercio irresponsable con la vulneración de los derechos humanos de tercera generación.

Asumir responsabilidades y deberes cívicos en relación con la conservación medioambiental y el consumo responsable.
Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
Fomentar la solidaridad, el respeto, la tolerancia y el compromiso.
Practicar el diálogo y el debate documentado y razonado.
Fomentar la búsqueda crítica de información y el manejo de las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollar la competencia social y ciudadana mediante la toma de conciencia de las implicaciones medioambientales que supone la globalización.
Contribuir al desarrollo de la dimensión ética y ciudadana, al favorecer el reconocimiento de los valores del entorno y su evaluación en la toma de decisiones.
Contribuir a la asunción de responsabilidades y deberes cívicos.
Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, la argumentación razonada y la comunicación lingüística.
Analizar críticamente la publicidad y hacer un uso crítico de las diversas fuentes de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar y rechazar, a partir de hechos reales o figurados, aquellas situaciones de incumplimiento de los deberes ciudadanos o de abuso y mal uso de la naturaleza, considerada como el bien público por excelencia.
Identificar los principales problemas medioambientales globales, su interrelación y las medidas correctoras.
Identificar la noción de desarrollo sostenible y los principales elementos que componen este planteamiento.
Reconocer las diferencias entre el comercio justo y la situación heredada de los siglos anteriores.
Conocer los rasgos propios de un consumo responsable.
Emplear el diálogo y el debate argumentado.
Utilizar críticamente diferentes fuentes de información.
Participar cooperativamente en las actividades del aula.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conoce que el mal uso de la naturaleza es una acción que en muchas ocasiones no solo afecta a una sociedad en particular.
Realiza una redacción sobre los principales problemas medioambientales y cómo podrían subsanarse.
Conoce lo que significa desarrollo sostenible como forma de garantizar los derechos medioambientales.
Busca información acerca de diferentes entidades que se ocupan del comercio justo.
Relaciona el pasado colonial de algunos países con su nivel económico actual.
Diferencia entre consumismo y consumo responsable.
Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

8. La globalización.

CONTENIDOS

La globalización: noción y características en la actualidad.
La globalización económica: factores determinantes y ámbitos de exclusión.
La globalización política: antecedentes y principales desafíos.
La globalización cultural: rasgos definitorios.
Principales peligros de la globalización y posibles medidas para combatirlos.
El papel de los organismos internacionales y de la sociedad civil en el mundo globalizado.
Las migraciones como consecuencia de la globalización.
Principales causas de las migraciones.
Europa y España como fuentes de emigración y receptoras de inmigración.
Interculturalidad y derechos humanos. Límites del relativismo cultural.

OBJETIVOS

Tomar conciencia del proceso de globalización e interdependencia en los ámbitos económico, político y cultural.
Identificar los principales organismos supranacionales y valorar críticamente el papel que desempeñan.
Identificar los rasgos propios de las migraciones en el mundo contemporáneo, así como sus principales causas.
Tomar conciencia de la posibilidad de articular la convivencia plural en torno al respeto de los derechos humanos.
Conocer los límites del relativismo cultural.
Asumir los valores de solidaridad, respeto, tolerancia y compromiso.
Reconocer la diversidad personal y cultural, así como su dimensión enriquecedora.
Emplear el diálogo y el debate documentado y razonado.
Emplear de modo crítico diversas fuentes de información y las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Desarrollar competencias generales en el ámbito personal y público, en cuanto a la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.
Desarrollar e interiorizar valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad, la justicia y el compromiso.
Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, la argumentación razonada y la comunicación lingüística.
Realizar un análisis crítico de la publicidad y un uso crítico de las diversas fuentes de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer los rasgos de la globalización en sus vertientes económica, política y cultural.
Identificar los principales peligros de la globalización y las medidas que los pueden neutralizar.
Identificar los rasgos de las sociedades actuales y las actitudes responsables de la mejora de la convivencia.
Conocer la noción de "migración" y sus principales causas.
Reconocer las migraciones como consecuencia de la globalización, así como el doble carácter de emisoras de emigración y receptoras de inmigración de Europa y España.
Identificar las características de la globalización en relación con el papel que desempeñan la información y la comunicación en el mundo actual.
Identificar, como consecuencia de la globalización, la interdependencia en la vida de las personas de diversas partes del mundo, así como las repercusiones que determinadas formas de vida del mundo desarrollado tienen en los países en vías de desarrollo.
Valorar críticamente el papel de los organismos internacionales y de la sociedad civil en el mundo globalizado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Realiza un esquema con los distintos tipos de globalización y sus características esenciales.
Realiza una redacción sobre las ventajas y los problemas de la globalización.
Busca información acerca de los países donde hay más emigración y de los que reciben más inmigración, y busca las causas de esos movimientos migratorios.
Realiza una redacción y debate acerca de las dificultades de la interculturalidad y de las limitaciones del relativismo cultural.
Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

9. La pobreza.

CONTENIDOS

La pobreza como negación del disfrute de los Derechos Humanos. Pobreza absoluta y relativa.
Riesgos de la lucha contra la pobreza.
El carácter circular de la pobreza: sus causas son sus consecuencias.
La feminización de la pobreza.
Medidas económicas necesarias para luchar contra la pobreza.
Medidas jurídico-políticas, ecológicas, sanitarias, de información y educación para luchar contra la pobreza.

OBJETIVOS

Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos, y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación de las mujeres respecto a los hombres.

Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo. Valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad, y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que transmiten los medios de comunicación.

Reconocerse miembros de una ciudadanía global y manifestar comportamientos solidarios con las personas y los colectivos desfavorecidos.

Desarrollar y expresar los sentimientos y los afectos en las relaciones interpersonales y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes.

Aceptar y practicar normas sociales. Asumir formas de convivencia, organización y participación basadas en el respeto y la cooperación.

Utilizar la información para desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Tomar conciencia de los problemas sociales, tanto a nivel nacional como mundial, y analizarlos críticamente.

Defender la igualdad de derechos para todas las personas.

Favorecer la comprensión mutua a partir del desarrollo de actitudes de tolerancia y solidaridad.

Reconocer los Derechos Humanos como el referente ético compartido que debe servir para juzgar comportamientos y normas, tanto privados como públicos.

Estudiar casos que supongan una toma de postura sobre los problemas sociales y las posibles soluciones, buscando el compromiso personal a través de la participación en proyectos personales o colectivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio

Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.

Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.

Identificar las características de la globalización y el papel que en ella desempeñan los medios de comunicación. Reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que se vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y fuerzas de pacificación. Valorar las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Diferencia entre pobreza absoluta y pobreza relativa.

Realiza una redacción sobre la dificultad de salir del círculo de la pobreza.

Realiza una redacción sobre la relación entre el género y la pobreza económica.

Hace un esquema con las diferentes medidas que pueden existir para luchar contra la pobreza.

Define con sus palabras los términos más importantes de la unidad.

Criterios de calificación y recuperación de la asignatura.

Se desarrollará un ejercicio con cuestiones teóricas al terminar cada unidad temática, cada dos unidades o incluso tres (A criterio del profesor. Nunca se acumularán más de tres unidades). La referencia esencial para este ejercicio será el libro de texto y el material complementario, cuya inclusión como material de referencia para el estudio se indicará a los alumnos. Alguna unidad didáctica podrá ser examinada a partir de un trabajo individual o colectivo.

También incluirá cada ejercicio cuestiones prácticas para que el alumno las resuelva aplicando los conocimientos teóricos. Dichas cuestiones podrán ser: actividades del libro de texto, preguntas o reflexiones acerca de problemas de ciudadanía ética y política que se mostrarán en materiales periodísticos de actualidad o material audiovisual (documentales o películas) que se trabajarán en clase.

Cada ejercicio establecerá el valor en puntuación de cada una de las cuestiones planteadas. El ejercicio resultará con una evaluación positiva cuando obtenga una puntuación mínima de 5 puntos.

Las faltas de ortografía podrán ser valoradas negativamente 0,1 puntos cada una, hasta un máximo de 1 punto.

En las evaluaciones trimestrales se incluirá la consideración de las notas tomadas en el Cuaderno del Profesor en clase: atención en clase, realización de los ejercicios planteados por el profesor, el esfuerzo del alumno en relación a sus capacidades y su actitud en clase. El conjunto de estas anotaciones será equivalente al 20 % de la nota trimestral. Se realizarán diversas lecturas propuestas por el profesor.

El libro de texto desde el que se dará la mayor parte de la asignatura es *Jovenes ciudadan@s*, de Alhambra Pearson.

A la hora de trabajar los contenidos de la asignatura se tendrá en consideración a los alumnos de diversificación, así como a quienes necesiten algún tipo de refuerzo especial. La estrategia para conseguir esto consistirá en una agrupación flexible de los alumnos a la hora de realizar los trabajos grupales y en tener en mayor consideración la confección de trabajos prácticos para quienes tengan problemas en la asunción de los conocimientos propios de la materia.

La recuperación de un trimestre suspenso se hará en el siguiente por medio de un trabajo sobre la materia suspensa y sólo sobre ella. La nota máxima será de un 5, aunque las anotaciones sobre actitud y trabajo en el aula podrán tenerse en cuenta con un máximo de un 20 %. Las mismas consideraciones se tendrán en cuenta en los exámenes de recuperación finales de junio y septiembre. Si en estos últimos casos el alumno no presenta trabajos, deberá realizar un examen. La nota de la evaluación será como máximo 5.

Los alumnos de 4º curso con la materia de 3º suspensa realizarán un examen trimestral que será valorado en un 80% y un trabajo también trimestral, que se valorará en un 20% de la nota del trimestre. En caso de no superar la asignatura, se realizará un examen extraordinario en junio o septiembre, con la materia suspensa. En este caso, la nota máxima será de un 5.

Secuenciación de los contenidos.

Tema 1: 4 h. Septiembre-octubre

Tema 2: 4 h. Octubre-noviembre

Tema 3: 4 h. Noviembre-diciembre

Tema 4: 4 h. Enero-febrero

Tema 5: 4 h. Febrero-marzo

Tema 6: 3 h. Marzo-abril

Tema 7: 3 h. Abril-mayo

Tema 8: 3 h. Mayo

Tema 9: 3 h. Junio

Atención a la diversidad.

Para alumnos incapacitados para la realización de exámenes escritos o que tengan algún problema de esta índole se buscarán alternativas tales como la realización de actividades personalizadas o pruebas orales. Esto también se hace extensivo a los exámenes finales o extraordinarios. Para alumnos que demuestren un interés superior o capacidad para interiorizar un número mayor de contenidos, el profesor podrá indicarle textos suplementarios o direcciones de internet que considere adecuadas.