

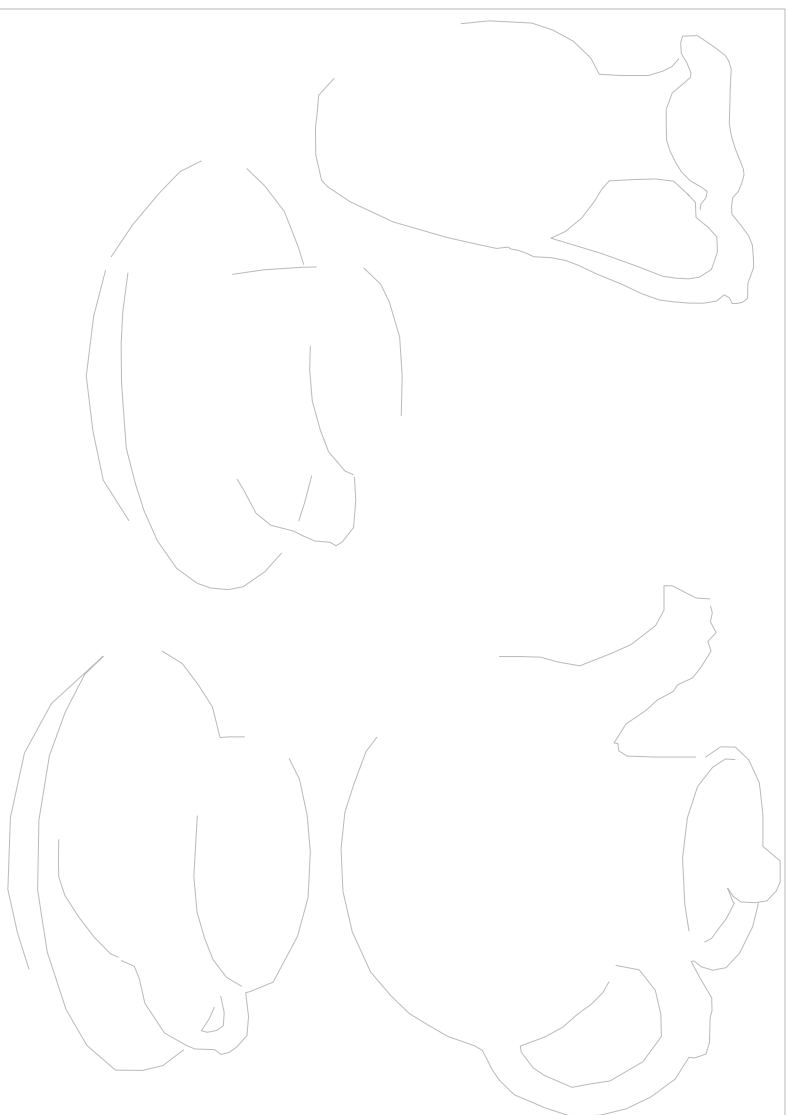
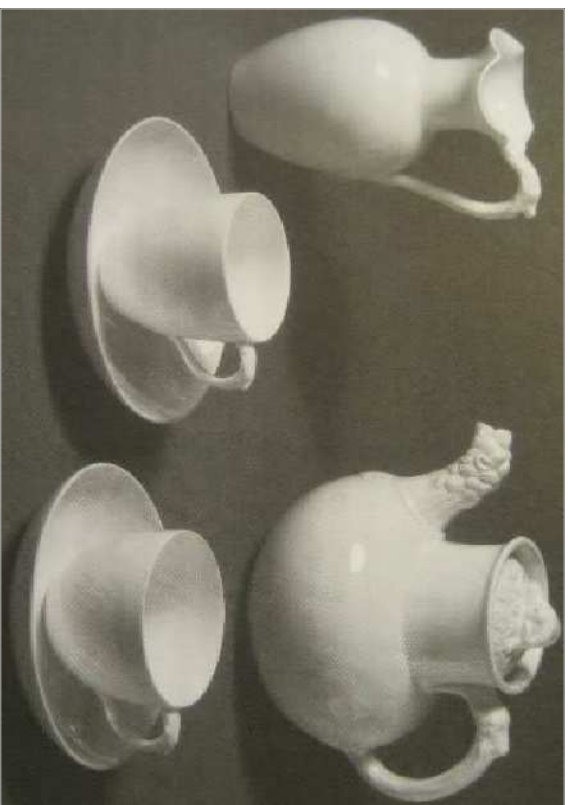
La luz

La incidencia de la luz en los objetos nos permite apreciar su volumen.

En una representación gráfica es muy importante que todos los objetos reciban luz desde el mismo foco y proyecten sombra en la misma dirección.

La vasija de la izquierda, recibe luz desde un foco situado a la derecha de la imagen. Por eso aquello que se opone a la luz aparece sombreado. A la vasija de la derecha le ocurre lo contrario.

Dibuja el modelo de la parte inferior en el recuadro adjunto de forma que se aprecie el volumen mediante el sombreado que apliques a aquellas zonas que se oponen a la luz y al fondo de las figuras. Utiliza lápices de distinta dureza.



IES MIGUEL DE CERVANTES. GRANADA. Departamento de Dibujo. E.P.V. 1º ESO. 2014/2015

Nombre y Apellidos:

4.- El clarooscuro
y la luz

