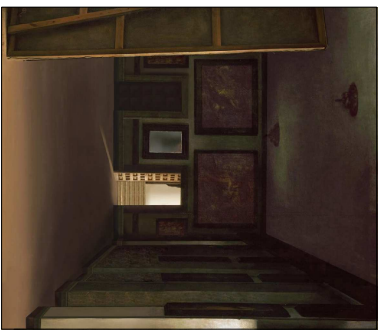
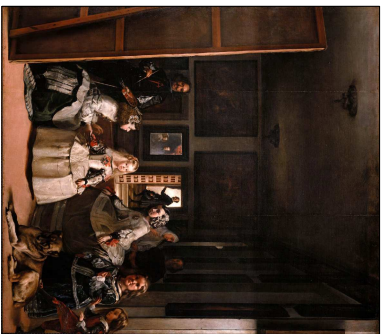
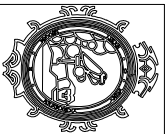
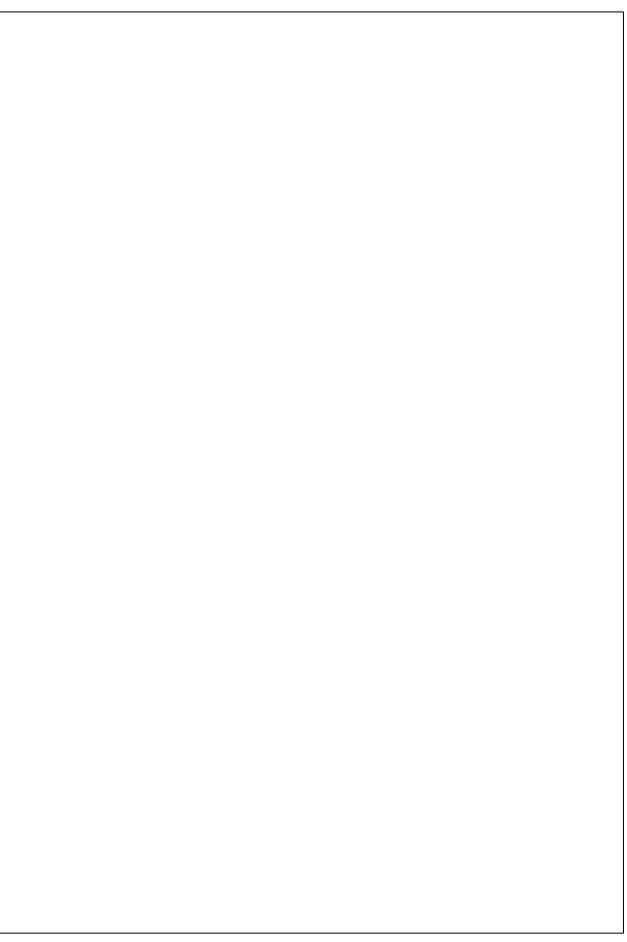


Los Personajes de los cuadros.



Todas las obras de arte clásicas que por su importancia han sido merecedoras de estar en un museo son composiciones mas o menos complejas que combinan figuras en diferentes actitudes y un entorno o paisaje que las contextualiza creando un todo armónico. Las leyes de la perspectiva y la composición se han tenido en cuenta en su realización para que, de ese modo, nuestra visión perciba la representación del espacio de manera coherente. A la izquierda aparece el cuadro de las Meninas de Velázquez y junto a él la misma habitación que ocuparon los personajes pero sin la representación de ninguno de ellos. En la parte inferior aparece uno de los cuadros de patinadores que realizó Brueghel el Viejo. Te proponemos que lo representes en el rectángulo de la derecha pero sin los personajes. Utiliza lápices de colores y cuida la perspectiva.



IES MIGUEL DE CERVANTES. GRANADA. Departamento de Dibujo. E.P.V. 1º ESO. 2014/2015

Nombre y Apellidos:

30. La figura y su entorno

