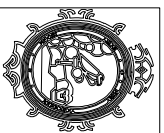
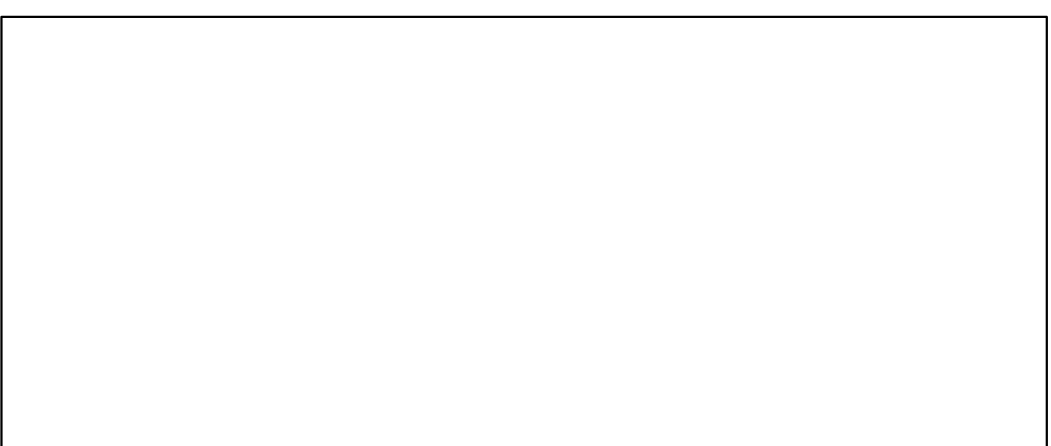
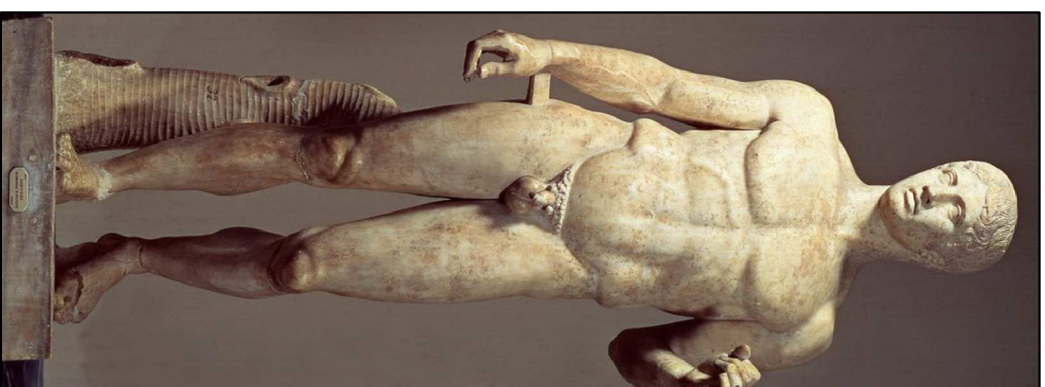
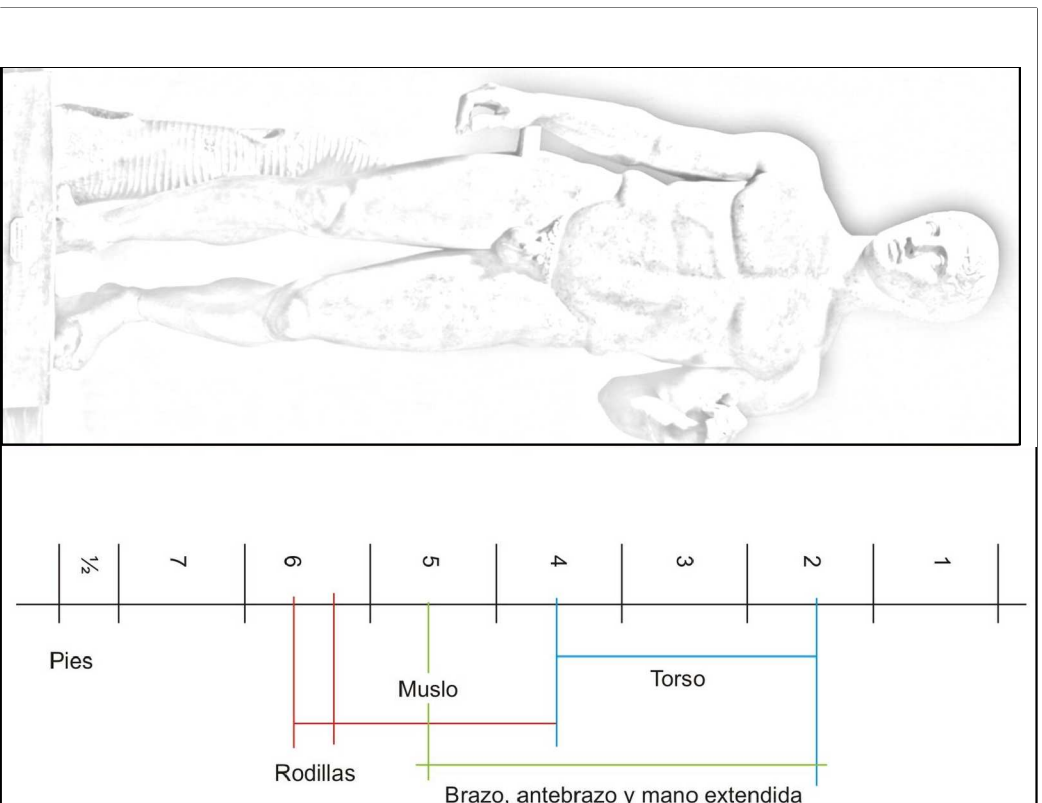


La Forma IV

El concepto de proporción tuvo un auge importante en las expresiones artísticas griegas y romanas. El Doríforo fue una destacada escultura de Policleto (450 a.c.). Comprueba el número de cabezas que caben en su longitud total y la relación de proporcionalidad entre brazos y piernas y el torso.

En el rectángulo de la derecha, dibuja con todo tipo de detalle la escultura del centro. Utiliza lápiz de grafito de diferentes durezas y haz un detallado estudio de la luz como ya aprendiste en la lámina 4 en la que estudiamos el clarooscuro.



IES MIGUEL DE CERVANTES. GRANADA. Departamento de Dibujo. E.P.V. 1º ESO. 2014/2015

Nombre y Apellidos:

10. El canon clásico.